

29 MAR 43

Письма Горького сибирякам

Алексей Максимович Горький живо интересовался Сибирью, свыше 30 лет он вёл переписку с сибиряками — литераторами, исследователями, фольклористами, рабочими золотых приисков, колхозниками, учителями, пионерами. Он неоднократно писал о Сибири в своих статьях, говорил о ней в речах и беседах.

Сибирь интересовала Горького огромной строительной деятельностью, которую развил здесь русский народ, привлекала великого писателя составом своего населения, бунтарским духом.

Особенно радовало Горького вооружённое восстание красноярских рабочих в 1905—1906 гг., когда в Красноярске был создан Совет рабочих депутатов.

«Я неравнодушен к безумству храбрых, — говорит он в одном из писем в Сибирь, — потому душевный вам привет!»

В 1912 году Горький высказывает в письме глубокую уверенность в вольнолюбивости сибиряков: «Не бывал я в Сибири, но много видел сибиряков — это особый народ — и я несокрушимо верю, что он может сделать большую работу».

Много раз беседовал Горький по вопросам Сибири с Владимиром Ильичем Лениным. В письмах к литератору Анучину и другим сибирякам Горький рекомендовал прислушиваться к Ленину. В 1912 году, отвечая на письмо Анучина о будущем Сибири, Алексей Максимович советует: «По этому вопросу ВЛЛ будет вам писать детально, а Вы к нему прислушивайтесь — это человек большого плаванья» (ВЛЛ — Владимир Ленин).

Великий писатель пользовался каждым случаем и поводом, чтобы укреплать в сибиряках революционные стремления. «Вы люди здоровые, — писал он, — будите же самих себя, да и всю Русь к здоровой деятельности жизни»

Горький помогал развивать в Сибири художественную литературу, еще в 1909 году выдвигал перед сибиряками задачу — создание большой литературы. Он писал:

«Сибири пора иметь не только новеллистов, но и писателей, работающих в крупных масштабах. У сибиряков от природы хорошие задатки, адровая кровь... Если Сибирь в науке дала Менделеева, а в живописи — Сурикова, то почему бы ей не дать такую же величину в литературе? Я думаю, что будущий наш крупный романист будет из сибиряков».

Алексей Максимович знал почти всех писателей, работавших в Сибири, знакомился с их книгами,

давал советы, читал и правил их рукописи. Особенно пристально Горький интересовался Сибирью, особенно широко помогал развитию её литературы после Великой Октябрьской социалистической революции, когда Сибирь, по его выражению, стала «краем социалистического созидания».

Он говорил о колоссальных богатствах и неограниченных возможностях Сибири, называл её «огромной чудовищно богатой страной, земля которой как будто всё охотнее открывает неисчерпаемые сокровища её недр, колоссальные массивы лесов, неизмеримые запасы её мощных рек». Великий писатель внимательно следил за ходом социалистического преобразования Сибири и радовался каждому успеху; этой радостью полны все письма Горького в Сибирь.

В первые же годы советской власти в Сибири возникло мощное литературное движение. В 1922 году был создан журнал «Сибирские огни», с выходом каждого номера появлялись произведения новых писателей, многие из которых известны сейчас всему Союзу. Литературный костёр разгорался. Это очень радовало Алексея Максимовича. Он неослабно следил за ним, за каждой его искрой.

«Из «Искры», — писал Горький, — разгорелись, — как вы знаете, — довольно яркие костры во всем мире, — это даёт мне право думать, что отличная культурная работа «Огней» разожжёт духовную жизнь грандиозной Сибири».

В письмах А. М. Горького в Сибирь много глубоких замечаний, указаний, советов, которые без преувеличения можно назвать горьковскими заветами сибирским писателям.

Всей силой сердца и ума ненавидел Алексей Максимович фашизм, который «по сути его является организацией наиболее гнусных мерзавцев и подленов». Это чувство ненависти к фашизму он воспитывал в сибиряках в письмах и в беседах к ним. (ТАСС).