

# К 80-летию со дня рождения А. М. Горького

Исполняющееся 28 марта 80-летие со дня рождения великого русского писателя А. М. Горького широко отмечается в Москве, Ленинграде, Горьком и других городах Советского Союза заседаниями и собраниями ученых и литераторов, докладами и беседами на предприятиях, в рабочих клубах, учебных заведениях, выставками, посвященными жизни и деятельности великого писателя, и новыми изданиями его произведений.

25 марта в Москве открывается обединенная юбилейная сессия отделения литературы и языка Академии наук СССР и Института мировой литературы. На сессии будут подведены итоги научного изучения творчества писателя по двум основным направлениям — «Горький и русская классическая и советская литература» и «Горький и литература народов ССР».

В Институте мировой литературы заканчивается работа над монографией «Максим Горький. Жизнь и творчество». Готовится к печати коллективный труд об одном из самых значительных произведений А. М. Горького — «Жизнь Климова Самгина». Это первый опыт детального анализа романа, так ярко отразившего главные особенности художественного и публицистического дарования великого писателя.

В Горках, под Москвой, где протекали последние дни жизни А. М. Горького, открывается юбилейная выставка. Большой раздел выставки посвящен работе А. М. Горького над изданием «Истории гражданской войны». Выставка знакомит также с документами, характеризующими деятельность А. М. Горького, как основоположника советской литературы. На выставке представлена страница рукописи четвертого тома романа «Жизнь Климова Самгина», создавшегося в Горках. Работа над этой страницей рукописи была

прервана кончиной писателя. Один из разделов выставки показывает А. М. Горького в кругу семьи и события последних дней его жизни.

В Музее А. М. Горького в Москве организуются новые экспозиции, центральная тема которых — «Партия и народ в публицистике Горького». Музей пополнился новыми экспонатами. Получены малоизвестные фотографии писателя и членов его семьи, рисунки И. Соколова, изображающие обстановку дома на Малой Никитской, где жил А. М. Горький. Художник С. Герасимов передал музею акварели-иллюстрации к роману «Дело Артамоновых». Из Чехословакии в дар музею прислана шахтерская лампочка — в память о присвоении имени Горького одной из шахт.

Новые документы о постановках пьес А. М. Горького в 1902—1903 годах обнаружены в Центральном государственном архиве Литовской ССР. На сценах театров Вильно и Kovno тогда были поставлены «Мещане» и «На дне», но их быстро запретили царские власти, боявшиеся политических демонстраций, которые устраивала публика во время спектаклей.

50 лет назад А. М. Горький работал в маларном цехе Тбилисских железнодорожных мастерских (ныне паровозоремонтный завод имени Сталина). Сейчас здесь проходят беседы, посвященные жизни и деятельности писателя. Рабочие — ветераны завода делятся своими воспоминаниями о встречах с А. М. Горьким, рассказывают о том незабываемом впечатлении, которое произвело на них чтение писателем своего первого произведения «Макар Чудра».

В большинстве союзных республик к юбилейным дням выпускаются новые издания произведений А. М. Горького на языках народов ССР,