

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО

Редкие издания произведений  
великого писателя

Ко дню восьмидесятой годовщины со дня рождения А. М. Горького Одесская государственная научная библиотека, носящая имя великого писателя, организовала выставку. На стендах представлены литературные материалы, отражающие жизненный и творческий путь Алексея Максимовича.

Большой интерес представляет раздел выставки, посвященный показу первых изданий произведений Горького. Здесь в первую очередь обращает на себя внимание комплект тифлисской газеты «Кавказ», на страницах которой 12 сентября 1892 года появилось первое печатное произведение А. М. Пешкова — рассказ «Макар Чудра», подписанный новым тогда для русской литературы именем — «М. Горький».

В течение первых трех лет, прошедших со дня опубликования «Макара Чудры», произведения Горького появились на страницах провинциальной периодической печати, и лишь с 1895 г. они проникают в столичную печать. Первый рассказ, увидевший свет, был «Челкаш», опубликованный в представленном на выставке шестом номере журнала «Русское богатство», издававшегося тогда критиком и публицистом Н. К. Михайловским.

Важной вехой на творческом пути Горького было осуществленное им в 1898 году первое издание избранных произведений, которые были выпущены в виде двух томов «Очерков и рассказов», вышедших в издательстве С. Дороватовского и А. Чарушникова. Это издание, наряду с появившимся уже в 1899 году вторым их изданием, является одним из интересных экспонатов выставки.

Исключительный интерес представляют первые зарубежные издания повести «Мать», сыгравшей огромную роль в истории русской литературы и мирового революционного движения. На выставке показано лондонское издание 1907 года (на английском языке), в котором повесть вышла под названием «Товарищи». Книга эта характерна своеобразной издательской «правкой» повести, в результате которой ей был придан приключенческий характер. Представление об этом дают хотя бы следующие названия глав повести, которых нет в авторском тексте: «Тайное собрание», «В страхе и тревоге», «В поисках света» и т. д.

На выставке показано также и французское издание «Матери»; тексту произведения предпослано предисловие перевод-

чика Г. Перского, в котором дана высокая оценка повести, как одного из лучших произведений новой русской литературы.

В России «Мать» впервые появляется в начале 1907 года в сборниках товарищества «Знание», руководимого Горьким. XVI-ый и XVII-ый сборники, в которых были напечатаны первые 16 глав первой части «Матери», быстро разошлись, неся в широкие массы мужественное слово Горького о героическом российском пролетариате. Начиная с XVIII сборника, начались цензурные вытравки, в результате которых напечатанные в XVIII и последующих сборниках части повести подверглись конфискации, а против ее автора было возбуждено судебное преследование. Вторая часть «Матери» вышла с цензурными пропусками и искажениями, на которые Горький болезненно реагировал: «XX-ый сборник производит тяжкое впечатление своими точками», — писал он в одном из писем. Но и в таком виде «Мать» служила революции. По России распространялись тысячи сборников, ускользнувших от конфискации, и делали свое большое дело. В научной библиотеке хранятся экземпляры этих сборников, из которых на выставке показаны XVI-ый и XXI-й. Последний раскрыт на заключительной главе «Матери», как и многие другие изуродованной цензурными «точками».

Повесть Горького была запретной вплоть до Великого Октября, давшего советскому народу возможность прочесть «Мать» такой, какой она вышла из-под пера великого пролетарского художника. Из числа редких изданий, показанных на выставке, надо отметить также первое издание пьесы «На дне», вышедшее в 1902 году в Мюнхене. В этом издании пьеса носит название «На дне жизни», впоследствии замененное нынешним названием, более обобщенным и впечатляющим. Стенд с экспонированными на нем первопечатными и редкими изданиями произведений А. М. Горького воссоздает одну из ярких и славных страниц нашей литературы, связанную с именем «Буревестника» пролетарской революции.

**С. ВОРТМАН,**  
старший научный сотрудник Государственной научной библиотеки им. А. М. Горького.

На снимке: у стендов выставки, организованной в научной библиотеке им. А. М. Горького.

Фото Ф. Семенова.