

НАКАНУНЕ ГОРЬКОВСКИХ ДНЕЙ

НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА

Молодёжь столицы республики широко отмечает 80-летие со дня рождения Алексея Максимовича Горького.

В школах города проходят горьковские утренники. На днях состоится вечер минских школьников, посвящённый творчеству Горького.

Особенно содержательно проходят юбилейные дни в Минском педагогическом институте, посвящённом им великого писателя. Здесь проведена трёхдневная студенческая научная конференция, на которой были прослушаны доклады: «Ленин и Горький» — студентки 4-го курса литературного факультета Виктории Сасановой, «Роман «Мать», — великое произведение социалистического реализма» — калининской стипендиатки Надежды Ермак, «Язык горьковского рассказа «Мальва» — студентки Марии Разитес, «Горький и белорусская литература» — Надежды Богданович и другие.

30 докладчиков института выступали перед молодёжной аудиторией на радиозаводе им. Молотова, в типографии им. Сталина и на новостройках Минска. В институте накануне горьковских дней выпущены номера стенных газет и журналов.

Г. ВЛАДИМИРОВ.

Пьесы Горького в театрах БССР

Работы театров нашей республики над постановками пьес Максима Горького — значительные вехи в истории белорусской театральной культуры. Уже на заре своей деятельности (начало 20-х годов) первенец белорусского профессионального театра — ныне театр имени Янки Купалы ставил горьковскую пьесу «На дне». Большим достижением купаловцев был также спектакль «Последние», получивший высокую оценку столичных зрителей и общественности во время декады белорусского искусства в Москве

г. Минск

СТАЛИНСКАЯ МОЛОДЁЖЬ

26 МАР 1948

(1940 год). Спектакль этот, поставленный покойным режиссером заслуженным артистом БССР М. Зоровым под художественным руководством режиссера МХАТа профессора И. Раевского, до сих пор с неизменным успехом идет на сцене театра.

Эта же пьеса украшает репертуар театра им. Якуба Коласа. Успешно идет здесь и спектакль «Мещане». В последнем ярко раскрылось дарование одного из самых молодых заслуженных артистов БССР — А. Шелега, игравшего роль рабочего Пила.

Многие областные театры республики начали свою работу в послевоенные годы постановкой пьес горьковского репертуара. Театр имени Ленинского комсомола Белоруссии открылся пьесой «Мещане». Заслуженный артист БССР Н. Мицкевич ставил «Мещане» в Барановичском театре. Интересным было сценическое воплощение «Детей солнца» в Русском театре БССР.

Отмечая 80-летие со дня рождения М. Горького, Минский областной театр показал пьесу «Егор Булычев», а Могилевский — «Вассу Железнову».

«СТАЛИНСКАЯ МОЛОДЁЖЬ»

26 марта 1948 г.

3 стр.