

ПЬЕСЫ ГОРЬКОГО НА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ

Драматургические произведения Горького прочно вошли в репертуар театров нашей республики. Они пользуются неизменной любовью народа, ярко, красочно и убедительно раскрывают перед ним темные стороны жизни капиталистического общества, зовут на борьбу за светлое будущее человечества. Вечером, когда зажигаются огни у театральных подъездов, сюда направляются сотни ашхабадцев.

Пьесы А. М. Горького характерны своими высокими гуманистическими идеями, драматургической напряженностью, острыми характеристиками, яркими образами. Вот почему они стали любимыми в народе.

Русский драматический театр им. А. С. Пушкина еще в 1928 г. в ознаменование 35-летия литературной деятельности великого писателя показал на своей сцене юбилейный спектакль «Мещане». По рассказам очевидцев, зрительный зал был пе-

реполнен. Такого успеха в Ашхабаде не имела еще ни одна пьеса. Позже театр неоднократно обращался к пьесам Горького. Были поставлены «Враги», «Последние», «Егор Булычев», «Васса Железнова», «Дети солнца». В этом сезоне театр показал «На дне» в постановке режиссера Н. Зорина.

Туркменский драматический театр им. Сталина показал на родном языке пьесу Горького «Враги» (режиссер-постановщик А. Аврусин). Народные артисты республики Аман Кульмамедов, Базар Аманов, Кылыч Бердыев, заслуженные артисты С. Мурадова, Огуль Курбан Дурдыева создали незабываемые горьковские образы. Пьеса прошла с огромным успехом.

Республиканский театр юного зрителя показал школьникам замечательный спектакль «Детство Горького». Пьеса помогла подрастающему поколению понять эпоху, в которой жил и творил Горький.

ТУРКМЕНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРИМ.
г. Ашхабад

28 MAR. 1948