

84-я годовщина со дня рождения А. М. Горького



«Горький у латышских рыбаков». Дипломная работа Петра Асеева — выпускника Академии художеств Латвийской ССР.

## БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ

Когда обозреваешь многочисленные экспонаты горьковского музея — рукописи, документы, личные вещи, еще полнее, еще ярче представляешь облик выдающегося пролетарского писателя, великого патриота советской Родины.

Неповторимый жизненный путь прошел Алексей Максимович. Экспонаты музея рассказывают о тяжелом детстве писателя. Картину художника А. Боголюбова раскрывает панораму мешанского Нижнего Новгорода, где родился писатель. Горький начал жить в то время, когда «мешанский мир был крепок, плотен и усиленно живел на крови «освобожденного» крестьянства». На старинном фото мы видим пиршество «Добрых», на котором работал Ареш Пешков посулником в навигацию 1880 года. С детских лет он должен был зарабатывать себе на пропитание. Горький рано познал жизнь «низов».

Многочисленные стенды рассказывают об участии Горького в революционном движении. В одной из витрин мы видим «Самарскую газету», в которой напечатана прекрасная «Песня о Соколе».

А. П. Чехов познакомил Горького с Московским Художественным театром. Для этого передового театра Алексей Максимович пишет замечательные пьесы «Мешанец», «На дне». Со сценами МХАТ впервые разладились пророческие слова великого Горького: «Человек! Это — великолепно! Это звучит гордо! Человек! Надо уважать человека!».

Горький был пленником парижизма. Писатель всячески преследовался и, более того, подготавливалось его убийство. В одной из витрин хранится портсигар, пробитый ножом нижегородского черносотенца, покушавшегося на жизнь писателя 18 декабря 1903 года.

Ряд экспонатов музея рассказывает о пребывании Горького в Америке (1905 г.). Он приехал сюда для сбора средств на нужды революции. Капиталистическая Америка была не по вкусу писателю. Он увидел лицемерие и ложь американской демократии. В музее хранится письмо А. М. Горького И. П. Лайзликову. Пролетарский писатель сообщал из-за океана:

«Знаете, что я вам скажу? Мы далеко впереди этой свободной Америки при всех наших несчастьях! Это особенно ясно видно, когда сплавляешь злених фермеров или рабочего с нашими мужиками или рабочими».

### По залам музея А. М. Горького в Москве

В одном из залов музея собраны многочисленные документы, рассказывающие о пребывании М. Горького в Италии.

В 1928 году М. Горький вернулся на Родину. Трудящиеся нашей страны устроили торжественную встречу любому писателю. Со всех концов полетели приветственные письма Горькому. Писем поступило столь много, что 69 отделению связи Москвы пришлось выделить специального письмоносца для обслуживания Алексея Максимовича.

Сразу же по приезде в СССР Алексей Максимович окунулся в кипучую работу. Он редактирует журналы, книги, работает с молодыми писательскими кадрами, пишет новые произведения. М. Горький совершает поездку по тому пути, по которому сорок лет назад он прошел пешком. Фотографии отражают эту поездку по стране. Мы видим М. Горького в совхозе «Гигант», на предприятиях, где он встречается с трудящимися. Он искренне радуется успехам социалистического строительства, живет одними чувствами с теми, кто с таким энтузиазмом строит новое общество.