

Ленин о Горьком

Алексей Максимович Горький был ближайшим другом, учеником и соратником Владимира Ильича Ленина. Гениальный пролетарский писатель вместе с великим вождем большевистской партии прошел славный путь борьбы за интересы рабочего класса и всего трудового народа.

В художественной литературе А. М. Горький выступал защитником и выразителем интересов революционного рабочего класса. Он был непримиримым врагом буржуазно-капиталистического строя, беспощадным и грозным разоблачителем старого эксплуататорского мира. Рука об руку с Лениным Горький силой своего могучего художественного слова боролся за освобождение народа от капиталистического рабства, а после победы Октября — за укрепление и процветание, свободу и независимость Советского государства.

Совместная революционная деятельность Горького и Ленина началась еще в 90-х годах прошлого века. Личные встречи (в 1905 и 1907 гг.) положили начало нерушимой, все возраставшей дружбе между ними. В. И. Ленин активно помогал Горькому в его идейном росте, вдохновлял писателя на большую творческую работу. Он охранял и защищал писателя от вражеских нападок.

В 1901 г. царское правительство, напуганное революционным движением рабочих и быстро возrastавшим авторитетом Горького среди

народных масс, арестовало писателя и отправило в ссылку. В. И. Ленин выступил в большевистской газете «Искра» с разоблачением реакционной политики самодержавия. Он подчеркнул, что Горький «европейски знаменитый писатель», который своим творчеством оказывает «хорошее влияние» на «всех

ским произволом самодержавия и требует освобождения Горького.

Появление знаменитого романа Горького «Мать» Ленин встретил высокой похвалой: «Книга — нужная, много рабочих участвовало в революционном движении несознательно, стихийно, и теперь они прочитают «Мать» с большой пользой для себя».

В. И. Ленин внимательно следил за творчеством Горького, любил читать его произведения и всегда указывал не только на их идейную глубину, но и на художественное совершенство. В годы ссылки и эмиграции Ленин не расставался с книгами Горького. И в последние дни своей жизни, уже прикованный к постели, он с большим интересом слушал чтение горьковских произведений.

В «Заметках публициста» (1910 г.) Владимир Ильич писал, что «Горький — безусловно крупнейший представитель пролетарского искусства, который много для него сделал и еще больше может сделать» (т. 16, стр. 186).

Разоблачая врагов писателя, тиснетно пытавшихся сбить Горького с правильного революционного пути, В. И. Ленин боролся за сохранение его как пролетарского художника и активного помощника большевистской партии. Ленин говорил, что Горький «крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира» (т. 16, стр. 89).

Владимир Ильич Ленин рассматривал творчество Горького не как простую иллюстрацию к лозунгам партии или к тем или иным теоретическим положениям и выводам марксизма, а как гениальное художественное отражение типических сторон жизни, как образное, эстетическое открытие истин о жизни, важных для народа, открытие путей и средств борьбы угнетенных масс за свое освобождение и построение социалистического общества.

Для Ленина Горький, опиравшийся на богатейшие знания жизни и самую передовую в истории — социалистическую идеологию, был великим родоначальником пролетарской литературы, активно помогавшим народу в его жизни и борьбе.

О Горьком Владимир Ильич всегда говорил как о социалистическом народном художнике слова. В горьковском творчестве он видел могучее рождение новой, социалистической литературы, призванной служить «миллионам и десяткам миллионов трудящихся, которые составляют цвет страны, ее силу, ее будущность» (т. 10, стр. 30—31).

Отвечая на ленинскую любовь и заботу всей своей большой и пламенной душой, Горький глубоко, беспрдельно любил и ценил своего лучшего друга и учителя. В. И. Ленин был для него самой надежной опорой и высшим авторитетом. Вспоминая о том, какое сильное и благотворное влияние на него оказывали ленинские идеи уже в молодости, Горький писал: «Подлинную революционность я почувствовал именно в «большевиках», в статьях Ленина, в речах и работах

интеллигентов, которые шли за ним».

А. М. Горький — великий писатель, боевой публицист, замечательный литературный критик и теоретик литературы, выдающийся пропагандист революционных идей и организатор передового литературного движения, крупнейший общественный деятель и бесстрашный борец — сложился, крепнул и рос под непосредственным влиянием Ленина и партии.

Горький всегда с любовью писал и говорил об Ильиче. Еще до личного знакомства с В. И. Лениным он внимательно читал и изучал ленинские труды. Затем между великим писателем и вождем партии установилась тесная дружба, началась переписка. Письма Ленина к Горькому — это непревзойденный образец чуткой, подлинно товарищеской и всегда принципиальной заботы о жизни и творческой работе гениального художника рабочего класса.

В ленинских советах и критических замечаниях Горький неустанно черпал большевистскую правду о народе и его борьбе, и это придавало писателю новые творческие силы. Помощь и забота Ленина и партии о Горьком сыграли решающую роль в преодолении писателем его отдельных заблуждений и ошибок.

31 августа 1918 года в связи со злодейским покушением террористки Каплан на жизнь В. И. Ленина Горький передал тяжело раненому Ильичу свое глубокое сочувствие и горячее пожелание скорейшего выздоровления. В свете совершившегося Алексей Максимович до конца осознал неправоту и ошибочность не-

которых своих взглядов того времени. В одной из автобиографических заметок он писал: «...С 18 года, со дня гнусного покушения на жизнь Владимира Ильича я снова почувствовал себя большевиком...»

Смерть В. И. Ленина была для Горького самым тяжелым ударом. «Ленина, как человека, я очень люблю, и смерть его для меня лично — горе», — писал Горький в траурные ленинские дни. В письме к М. Ф. Андреевой от 4 февраля 1924 года он, говоря о том, что «уход Ильича — крупнейшее несчастье», вместе с тем выразил твердую веру в несокрушимые силы Коммунистической партии, призванной довести великое ленинское дело до полной победы. Он писал: «На душе — тяжело. Рулевой ушел с корабля. Я знаю, что остальная команда — храбрые люди и хорошо воспитаны Ильичем. Знаю, что они не потеряются в сильную бурю».

В своем лучшем мемуарном очерке — «В. И. Ленин» Горький художественно запечатлел на века незабвенный, любимый народом образ великого вождя революции — самого большого Человека нашей эпохи. Алексей Максимович с гордостью говорил: «Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина...».

Для Горького-ленинца все ленинское воплощено и живет в идеях и борьбе Коммунистической партии. На партию и народ, слитые воедино, он смотрел как на главную, решающую силу истории. А. М. Горький учил советский народ видеть в Коммунистической партии и ее Центральном Комитете самого испытанного и мудрого вождя трудящих-

ся масс, уверенно ведущего нашу страну по пути, указанному великим Лениным.

В сердечной, дружеской заботе и глубоких, принципиальных высказываниях В. И. Ленина об А. М. Горьком ярко воплощены большие думы и чувства партии и народа о своем великом и любимом писателе.

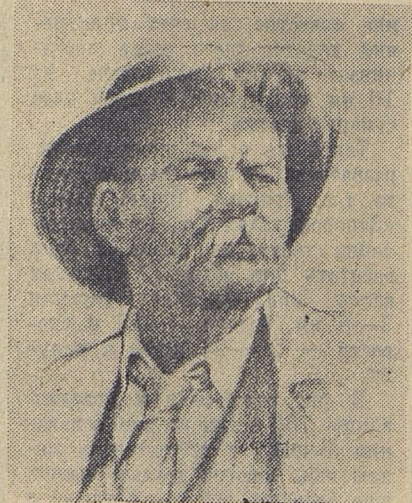
Горького нет с нами уже два десятилетия. Но его великое творчество, светлый и благородный образ неутомимого труженика и мужественного борца за интересы народа всегда будут дороги миллионам советских людей и всему прогрессивному человечеству. Как и в прошлом, художественные произведения, статьи, речи и письма Горького активно помогают ныне советскому народу, трудящимся всех стран бороться за воплощение в жизнь ленинских идей, за сохранение и упрочение мира, за дружбу и сотрудничество между народами.

«Умирает человек — Народ бессмертен и бессмертен Поэт, чьи песни — трепет сердца его Народа», — эти давние, но вечно живые, мудрые горьковские слова глубоко определяют и судьбу самого Горького.

Его книги и имя — бессмертны, как бессмертны идеи ленинизма и героические дела нашей партии, нашего народа, за счастье которого Горький отдал все свои могучие силы, всю свою славную жизнь до последнего дыхания.

В. ВОРОБЬЕВ.

Доцент Львовской государственного университета имени Ивана Франко.



русских людей, в ком есть хоть капля стремления к свету и свободе».

Когда в 1905 году царские палачи вновь арестовали Горького и заключили его в Петропавловскую крепость, В. И. Ленин выступил в защиту великого писателя. В статье «Трепов хозяйничает» Владимир Ильич показал, что весь прогрессивный мир возмущен полицей-

Львовская правда 17 ИЮН 1956 г. Львов