

20  
лет  
со дня  
смерти  
А. М.  
Горького

## ЖИВОЕ НАСЛЕДИЕ

ПРОШЛО 20 лет со дня смерти Алексея Максимовича Горького. Имя великого писателя, его творчество, составляющие национальную гордость советского народа, бессмертны. Глашатай мира и дружбы между народами, страстный борец за торжество идей коммунизма, Горький — наш живой современник, наш верный соратник и друг. Его литературное наследие, поражающее своим идейно-художественным богатством, раскрывающееся все новыми своими сторонами, оказывает плодотворное воздействие на развитие прогрессивной художественной культуры человечества.

Любовно, заботливо и бережно хранят советские люди наследие Горького. Наш народ хорошо помнит указание В. И. Ленина: хранить наследие — вовсе не значит еще ограничиваться наследием. Литераторы и ученые страны победившего социализма много делают для того, чтобы развивать и обогащать славные горьковские традиции.

Москвичи, да и не только жители столицы, хорошо знают старинный особняк, расположенный на улице Воробьевского. Здесь находится одно из крупнейших гуманитарных учреждений Академии наук СССР — Институт мировой литературы, архив и Музей А. М. Горького.

Институт был создан по замыслу и инициативе Горького. Великий писатель мечтал об организации в СССР единого научного центра, занятого комплексным изучением литературно-художественного творчества народов всех стран и времен. Этот грандиозный замысел еще ждет своего полного осуществления.

Естественно, что в Институте мировой литературы, носящем имя Горького, большое место занимает наследие основоположника литературы социалистического реализма. В специализированном секторе работает группа видных горьковедов, посвятивших этому делу всю свою творческую жизнь. В. Михайловский и Е. Тагер, авторы широко известной книги «Творчество Горького», уже вышедшей в двух изданиях и переведенной на ряд иностранных языков, заканчивают обширную трехтомную монографию о творческом пути писателя. В последние годы вышли в свет труды Б. Михайловского, Б. Балдина, посвященные драматическим произведениям автора: «На дне», «Мещане», «Егор Булычов» и другие, прочно вошедшие в репертуар советского и зарубежного театра. В этом году издательство Академии наук СССР даст читателю первый том фундаментальной двухтомной «Летописи жизни и творчества А. М. Горького», целиком построенной на тщательно проверенном, в значительной части мало известном документальном материале. «Летопись» во всей полноте, этап за этапом

воссоздает сложный и яркий жизненный путь верного сына русского народа, писателя и революционера.

Постоянный интерес научной общественности привлекают ежегодно «Горьковские чтения», проводимые институтом, и одноименные неперIODические издания, включающие доклады, исследования, сообщения, отчеты об архивных разысканиях. «Горьковские чтения» этого года посвящены в основном знаменательной дате — пятидесятилетию классического произведения социалистического реализма «Мать».

Новый пятилетний план научно-исследовательской работы Института мировой литературы предусматривает создание значительных по тематике и материалу исследова-

об отеческом внимании Алексея Максимовича к советской литературе свидетельствуют рукописи, документы, письма, собранные в архиве Горького.

В 1948 году было издано научное «Описание рукописей А. М. Горького». За прошедшие годы архив значительно пополнил свои сокровищницы. Так, получены воспоминания о Горьком старейших деятелей Коммунистической партии Е. Стасовой, Ф. Драпкиной, архив издательства «Знание», автографы из Пушкинского дома, из музеев Тимирязева, Чехова, Коцюбинского, Художественного театра и другие.

Писатели, ученые, аспиранты, студенты, наши зарубежные друзья знакомятся в архиве с рукописным наследием великого писателя. В архивохранилище работали французский профессор Жан Перюс, готовя исследование о связях Роллана и Горького, польский литературовед Мариан Якубец, чешский горьковед Иосиф Кадлец...

В нашей стране и за ее рубежами хорошо знают издания, подготовленные архивом А. М. Горького. В 1939 году вышел первый том материалов и набросков горьковской «Истории русской литературы». Обнародованы ранее неизданные повести, сценарии, воспоминания, публицистические и литературно-критические статьи, переписка с Чеховым, письма к К. Пятницкому, Е. Пешковой. На очереди издание черновых редакций крупнейших произведений Горького («Мещане», «Варвары», «Дело Артамоновых»), «Жизнь Клима Самгина».

Тысячи людей со всех концов нашей страны, гости почти из всех стран мира побывали в залах музея, созданного после смерти Горького по решению Советского правительства «для ознакомления трудящихся с его жизнью и творчеством».

Сюда приходили китайские писатели Дин Лин и Лао Ша, югославский романист Д. Чосич, индийский поэт Али Сардар Джафри, англичанин Джек Линдсей, японец Токунага Сунао, немецкая писательница Анна Зегерс. С волнением и законной гордостью читаешь преисполненные горячего чувства строки, оставленные в книгах отзывов музея рабочими и колхозниками, учащимися и видными деятелями культуры.

«Горький принадлежит не только народу Советского Союза, но и народам всего мира, потому что в его произведениях сердце и душа человека». Эти слова принадлежат одному из почетных посетителей музея, индийскому писателю и сценаристу Ахмету Аббасу. Замечательный бразильский романист Жоржи Амаду хорошо выразил отношение к Горькому борцов за мир и демократию: «Горький был самым крупным писателем нашей эпохи, драматическим и прекрасным, он научил нас быть достойными нашей миссии. У него мы научились превращать литературу в оружие народа».

У. Гуральник,  
ученый секретарь Института  
мировой литературы имени  
А. М. Горького.



ний о Горьком. Сдается в печать коллективный труд «Горький и проблемы социалистического реализма», ведется работа над книгой «Художественное мастерство Горького», над серией монографий о публицистике, жанре рассказа и жанре романа в его творчестве. Будет подготовлено исследование о международном значении опыта Горького.

В этом году читатели получат последний — тридцатый — том собрания сочинений Горького, осуществленного трехсоттысячным тиражом. Выпуск этого издания по праву оценен как большое событие в культурной жизни нашей страны. В подготовку последнего собрания сочинений значительный вклад внес коллектив архива Горького.

Архив был создан по решению Советского правительства в 1937 году. В его основу положен архив писателя. Сейчас фонды этого уникального хранилища насчитывают 1.600 рукописей художественных произведений, более 800 литературно-критических статей и речей, 1.200 заметок, около 8.000 писем Горького и более 40.000 писем его корреспондентов и т. д. Какое поистине бесценное богатство! Напомним, что среди многочисленных корреспондентов Горького были Чехов и Короленко, Роллан и Барбюс, многие советские писатели.

О неиссякаемом трудолюбии и феноменальной трудоспособности, поразительной широте интересов,