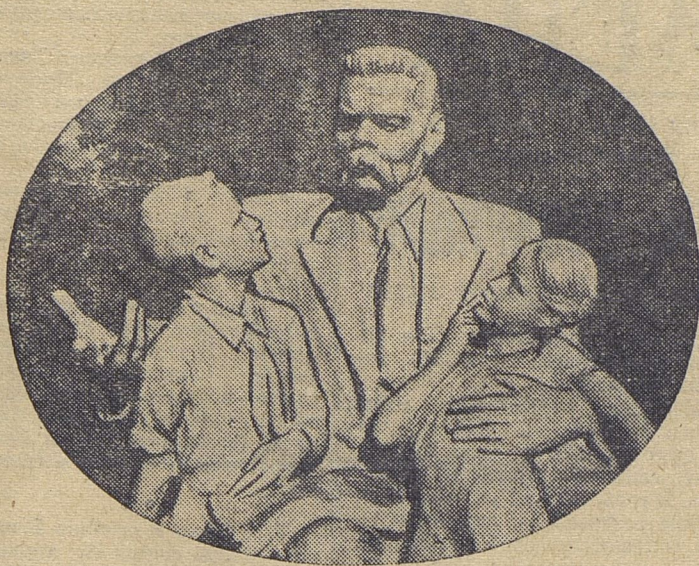


Всегда ты будешь живым примером



Горький с детьми.

Скульптурная группа работы Н. Чугурина.

Мудрый и чуткий друг

Имя Горького горячо любимо и уважаемо советской молодежью. Сотни тысяч юношей и девушек воспитывались и воспитываются на произведениях великого пролетарского писателя. Его творчество проникнуто любовью к Родине, непримиримой ненавистью к ее врагам, преклонением перед творческим гением народа. Оно пробуждает веру в человека, учит тому, что «человек — это звучит гордо» и что «в жизни всегда есть место подвигам».

Горький был одним из любимых писателей Зои Космодемьянской и другой комсомольки-героини Ульяны Громовой. Недаром на обелиске, воздвигнутом в Красном на могиле молодогвардейцев, высечены слова из «Песни о Соколе».

Все, что было связано с судьбой и воспитанием молодежи, глубоко волновало Алексея Максимовича. Пожалуй, ни один писатель не имел такой обширной молодежной корреспонденции, как Горький. Ему писали из больших городов и из глухих сел. Студенты, учащиеся, молодые рабочие и крестьяне, бывшие беспризорники и детдомовцы делились с ним своими невзгодами и радостями.

Известна его роль в воспитании молодых писателей, для которых он был чутким, терпеливым, но и взыскательным другом. Он учил молодежь овладевать сокровищами науки и культуры, накопленными человечеством, призывал «учиться много, серьезно, честно». Горький считал необходимым хорошо знать историю своей Родины, ее прошлое, ибо знание прошлого помогает лучше оценить и понять настоящее, наполняет гордостью за свой народ и верой в его будущее.

«Наша цель — внушить молодежи любовь и веру в жизнь», — говорил Горький. — Мы хотим научить людей героизму. Нужно, чтобы человек понял, что он творец и господин мира, что на нем

лежит ответственность за все несчастья на земле и ему же принадлежит слава за все доброе, что есть в жизни». Писатель учил молодежь страстному отношению ко всему, что происходит в стране.

Горький считал, что молодежь должна много и упорно работать над собой, чтобы раскрыть все свои творческие возможности и применить их на пользу народу, на благо Родины. «Любите труд», — говорил Горький. — Никакая сила не делает человека великим и мудрым, как это делает сила труда...».

Он восхищался трудовым героизмом комсомольцев, работающих на новостройках, и беспощадно ругал тех «молодых старичков» и нытиков, которые за суровыми буднями первых пятилеток забывали о великих, прекрасных целях, стоящих перед ними.

С непримиримой ненавистью обрушивался Горький на карьеристов и мещан, не желающих видеть ничего дальше своего личного благополучия. Он ненавидел индивидуализм и всячески клеймил его, призывал молодежь бороться за новый социалистический быт, за чистоту личных отношений. «Больше уважения друг к другу! — говорил он, выступая в 1928 году на Ленинградской конференции комсомола. — Нам все еще свойственны лень, нердивость, хулиганское отношение к материалам и вещам, сработанным нами же, дрянное, даже пакистно-мещанское отношение к женщине, нетоварищеское друг к другу и многое постыдное, от чего пора бы избавиться».

20 лет прошло со дня смерти писателя. За это время успело вырасти новое поколение молодежи. Но и для нее он остается вечно живым, мудрым и чутким другом. «Вперед и выше, комсомолец!» — учил Горький.

Р. ХАНУКАЕВА.

Гордый буревестник

Был он прост. По-волжски сильно окал.
Добрый взгляд лучился из-под век...

Гордый буревестник,
смелый сокол,
Русский настоящий человек.

Помним, как во тьме свинцово-хмурой
Поднял голос бодрый и живой
Первый среди мастеров культуры —
Бывший цеховой мастеровой.

Мчатся годы — стройки и сраженья,
В свете солнца, в отблесках зарниц.

Наша быль — живое продолжение
Самых светлых горьковских страниц.

И в работе жаркой, и в науке
Заповедям горьковским верны
Ниловы и правнуки

и внуки —
Славные работники страны.

В. ЛАЗАРЕВ.

Три письма

Это было в первую мировую войну, в 1915—1916 годах. Я находился в армии, действовавшей тогда на территории Западной Украины (Галиции). В свободное от боев и переходов время я с удовольствием переводил на русский язык рассказы знаменитого западно-украинского писателя Ивана Франко и посылал эти переводы своим друзьям. Моя работа стала известна А. М. Горькому, и он заинтересовался ею.

Совсем неожиданно и — по фронтовым исчислениям — очень скоро я получил большое письмо от самого Алексея Максимовича. Я был глубоко тронут этим чутким, внимательным, заботливым отношением ко мне, к моей незамысловатой работе. Я же был для Алексея Максимовича, думалось, простой солдат, совершенно незнакомый ему, слабый еще переводчик и неуклюжий стилист. И тем не менее он с исключительной тщательностью перечитал мои переводы и отнесся к ним строго, но и так бережно, как если бы это были произведения настоящего писателя.

Я мысленно пожал Алексею Максимовичу его добрую отцовскую руку, написал ответное письмо.

Через сравнительно короткие промежутки времени Алексей Максимович прислал мне еще два больших письма. Он посоветовал заняться переводом рассказов Франко, произведений чешского писателя А. Ирасека.

А. СИГОРСКИЙ.

„Разве такие люди умирают совсем?“

«...Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению». (В. И. Ленин).

Глубоки и разнообразны связи Горького с мировой литературой. Великий пролетарский писатель всячески содействовал широкому развитию демократических идей в болгарской литературе, способствовал выявлению и развитию лучших национальных черт в творчестве прогрессивных польских писателей.

Литературное наследство Горького стало неотъемлемой частью культурной и политической жизни чехословацкого народа. Юлиус Фучик, учившийся у Горького мастерству публициста, призывал всех писателей любить жизнь так, как любил Горький, и продолжать его дело — дело творчества и исканий.

Горького широко переводят и издают в славянских странах, его пьесы идут на сценах болгарских, югославских театров. Совсем недавно мы были свидетелями огромных успехов в творческом овладении драматургическим на-

следием Горького артистами югославского театра.

Немалый вклад внес Горький в дело изучения истории индийского народа и его культуры. Поборник дружбы народов, враг фашизма и колониализма, Горький приветствовал освободительное движение в Индии, восхищался народной мифологией и поэзией Востока. Его творчество оказало большое влияние на таких выдающихся писателей Индии, как Прем Чанд, Кришнан Чандра, Мук Радж Ананд, Сатинараян Синха и др.

Учатся у Горького и писатели освобожденного Китая. «Во всей большой истории китайской литературы не найти никого другого, кто бы мог сравниться с Горьким в духовном влиянии на китайского писателя», — говорит Го Мо-жо.

С огромным вниманием относился Горький к литературе Запада. О большом уважении к реалистической литературе Франции, о деятельном стремлении и постоянных усилиях направить развитие этой литературы по наиболее плодотворному руслу говорит отношение Горького к крупнейшим писателям Франции, его современникам — А. Франсу, Р. Роллану, А. Барбюсу.

Другом стал Горький и замечательному английскому писателю Г. Уэллсу, на себе испытывавшему то «воспитание сознанием», которое он так ценил в Горьком.

Мысль миллионов людей во всем мире звучит в словах Г. Фаста: «Разве такие люди, как Горький, умирают совсем? Мы больше не верим старым легендам о загробной жизни, но разве не подлинное бессмертие — вечная жизнь в сердцах сотен миллионов людей?».

З. СКВОРЦОВА.

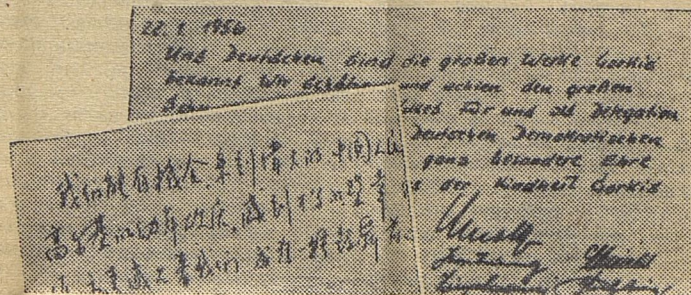
Из книги отзывов домика Каширина

«Мы счастливы побывать в доме Каширина, где жил в детстве великий писатель Горький. Его очень уважает и любит китайский народ. Его бессмертные произведения являются такой силой, которая всегда вдохновляет нас идти вперед».

Китайские практиканты.

«Нам, немцам, хорошо знакомы выдающиеся произведения А. М. Горького, как прекраснейшие, величайшие сокровища советского народа».

Делегация автомобильной промышленности ГДР.



Его образ вдохновляет

По мастерским молодых горьковских художников

Везде в этой комнате — на столе, стульях и стенах — лежат и висят многочисленные изображения В. И. Ленина и А. М. Горького. Художник А. Варламов пылливо всматривается в них и наносит на бумагу легкие штрихи.

— Ну, кажется, готово, — облегченно вздыхает он, отстраняя от себя рисунок. Это эскиз его будущей картины «Ленин и Горький в Горках». Два великих человека сидят в парке в окружении детворы. Художнику хочется передать дружбу двух титанов мысли и их любовь к молодому поколению.

В мастерской скульптора Н. Чугурина можно видеть только что завершенную работу, выполненную им для дома-музея Каширина. Под резцом ваятеля ожили черты скульпастого и вихрастого мальчугана, пылливо всматривающегося во все окружающее.

На картине-портрете живописца Н. Будорагина А. М. Горький изображен в последний период своей жизни. Он задумчиво стоит в своем рабочем кабинете возле письменного стола.

Молодой художник А. Юрин запечатлел М. Горького в дни его творческой юности. Вот он — полный сил, энер-

гии и гордого вызова — Буревестник стоит на плотах вместе с Федором Шаялиным во время грозы и раздольной русской песней приветствует разбушевавшуюся стихию.

Жизнь и творчество великого земляка, гуманиста, большого писателя земли русской А. М. Горького вдохновляет наших художников, и они хотят воплотить его незабываемый образ как пример для нашей молодежи.

На снимке: Фрагмент картины А. Юрина.



Всю мою жизнь я видел настоящими героями только людей, которые любят и умеют работать, людей, которые ставят целью себе освобождение всех сил человека для творчества, для украшения нашей земли, для организации на ней форм жизни, достойных человека.

Товарищ! Знай и верь, что ты самый необходимый человек на земле. Делая свое маленькое дело, ты начал создавать действительно новый мир.

Учись и учи!

...В стране Советов трудовой народ работает НА СЕБЯ и этой работой он дает урок и пример трудовому народу всего мира.

С большой радостью узнал, что в Иркутске затеваются из-

Вперед и выше, комсомолец!

Высказывания А. М. Горького

дание журнала «Будущая Сибирь»...

Такое опоздание особенно странно для Сибири, огромной, чудовищно богатой страны, земля которой как будто все охотнее открывает перед нами неисчерпаемые сокровища ее недр, колоссальные массивы лесов, неизмеримые запасы энергии ее мощных рек...

Поражая воображение своей грандиозностью, развертываются сказочные картины будущего Сибири, которые создаст укрощенная и освоенная рабочей энергией людей сти-

хийная сила Ангары и Великий Северный путь сквозь Сибирь, путь, который свяжет ее с тремя океанами.

Индустриализация Западной и Восточной Сибири, это — одна из тех великих хозяйственных задач, которые быстро ведут нас к разрешению основной задачи: к организации всего хозяйства нашей страны в формах социализма, а затем — неизбежно — к полному экономическому и духовному раскрепощению всей массы рабочих мира и каждой отдельной личности.

Советский человек — существо, все более привлекающее внимание трудящихся земли, — надо, чтоб это был образцовый человек, не только в его трудовой деятельности, но и в бытовых его отношениях.