

# 5 Великий писатель нашей эпохи

Двадцать лет тому назад оборвалась жизнь пламенного патриота нашей социалистической родины, неутомимого борца за коммунизм, выдающегося художника слова — Алексея Максимовича Горького. Народы советской страны и все прогрессивное человечество с глубокой любовью и уважением отмечают двадцатилетие со дня его смерти.

В мировой литературе XX века нет явления более крупного и значительного, чем творчество А. М. Горького.

Оно ознаменовало переход человечества к новой исторической эре. Энгельс в 1893 году в предисловии к итальянскому изданию Коммунистического Манифеста писал: «Теперь, как и в 1300 году наступает новая историческая эра. Даст ли нам Италия нового Данте, который запечатлеет час рождения этой новой, пролетарской эры».

Энгельс, когда писал эти строки, не мог еще знать, что в Тифлисской газете «Кавказ» в 1892 году напечатал свой первый рассказ молодой писатель, которому история повелела запечатлеть в могучих художественных образах — рождение новой эры. Не Италия, а наша родина дала миру нового гения, богатый творческий размах которого запечатлел рождение новой пролетарской эры.

Горький пришел в русскую литературу как боец, как верный солдат социалистической революции и до последнего дыхания не складывал оружия. Всю свою изумительно яркую жизнь, свой могучий талант писателя Горький отдал народу, Родине и Коммунистической партии.

Пройдя тяжелый жизненный путь и хлебнув с юношеских лет горькую чашу нужды, Горький с первых шагов своей литературной деятельности выступил как художник революционного пролетариата, призывая своими произведениями к борьбе со всеми «свинцовыми мерзостями» капиталистического строя, за счастье и свободу всех трудящихся.

Сила Горького заключается в органической связи его жизни и литературной

деятельности с революционной борьбой пролетариата и Коммунистической партии против капиталистического рабства. Навсегда связав свою судьбу с пролетариатом, партией и великим вождем



Лениным, Горький вместе с партией готовил и совершал социалистическую революцию. Он средствами искусства утверждал то, что делали Коммунистическая партия и Ленин в области политики.

Творчество великого писателя помогало миллионам пролетариев осознать великую историческую роль своего класса. На весь мир прозвучали его вещице слова: «Пусть сильнее грянет буря». Это был лозунг времени, боевой призыв к борьбе и победе.

Приговор капиталистическому миру Горький со всей силой выразил в своем

замечательном романе «Мать», написанном в дни разгрома первой русской революции. Роман проникнут духом революции, он звал русский пролетариат в бой. Павел Власов и Нилова — непревзойденные образы рабочих-революционеров, в которых раскрываются неисчерпаемые творческие силы, непреклонная воля к победе и героическая самоотверженность во имя освобождения человечества. Пророчески звучат в романе слова Павла Власова, брошенные царскому судилищу: «Мы хотим иметь теперь столько свободы, чтобы она дала нам возможность со временем завоевать всю власть... Победим мы, рабочие, — и это будет». Роман «Мать» В. И. Ленин прочитал еще в рукописи и дал ему высокую оценку: «Книга нужная, много рабочих участвовало в революционном движении несознательно, стихийно и теперь они читают «Мать» с большой пользой для себя... очень своевременная книга». Значение романа было исключительно велико, он положил начало новой эпохе в истории русской литературы. На этом романе воспитывались тысячи революционеров России и зарубежных стран.

Роман «Мать» стал настольной книгой трудящихся всех стран, борющихся за свое освобождение. Поэтому он получил достойную оценку и в зарубежной печати. Французская писательница Алис Арвейле о романе писала: «В дни, когда в стране французской революции бросают в тюрьмы людей за то, что они говорят правду, «Мать» Горького является книгой, которая вдохновляет и указывает путь».

Разоблачая бесчеловечную сущность капитализма, указывая на начавшийся процесс разложения в нем, подчеркивая неспособность буржуазии вывести общество на светлую дорожку прогресса и гуманных отношений, Горький в романе «Фома Гордеев» ясно выразил мысль о том, что только социалистический пролетариат сможет переделать жизнь на разумных началах. Основная идея произведения заключается в том, что капитализм органически враждебен личности, что он душил все человеческое и обесмысливает

жизнь. Человек свежего жизненного чувства, Фома Гордеев разоблачает буржуазию, так цинично убивающую всякую живую душу: «Что вы сделали! — восклицает он, обращаясь ко всем Маяжским. — Не жизнь вы сделали — тюрьму... Не порядок вы устроили — цепи на человека выковали. Душно, тесно, повернуться негде живой душе. Погибает человек. Душегубы вы». Показывая весь мрак этой жизни, Горький тем самым внедрял в сознание русского народа мысль самого срочного вмешательства в ход исторического процесса, т. е. звал, как и Ленин, к пролетарской революции.

Все творчество Горького проникнуто любовью к человеку, любовью к человеческому труду, верой в победу людей труда над паразитами капиталистического общества. Возвеличивая человека, как творца всех земных ценностей, Горький еще на заре своей литературной деятельности со всей силой воскликнул: «Человек — это звучит гордо». Этот крылатый лозунг Горький сумел пронести, как знамя, через всю свою большую, честную и благородную жизнь. Для Горького целью всей деятельности человека является прежде всего то, чтоб каждый из людей был человеком. Борясь за освобождение человека, Горький слагал в честь его величественные гимны. «Человек — ось мира. Мы все голодны любовью к человеку», «Все в человеке — все для человека»... «Превосходная должность — быть на земле человеком», неустанно повторял Горький. Даже в самых забытых и прижатых условиях рабства людей он всегда умел видеть то подлинно человеческое, что может вывести их из мрака угнетения, бескультуры и внутренней прижатности.

Горький первый в русской литературе явился вдохновенным певцом человеческого труда. Он показал, чем является труд в условиях капитализма и чем он должен быть. Одним из преступлений капитализма Горький считал отторжение человека от труда, превращение труда в тяжелое бремя и проклятие. Он еще в ранних своих произведениях выразил право человека на труд. Труд, по мысли Горького, является основой человечности. «Нетрудящиеся — не люди, а только человекоподобные», заявлял Горький. Труд раскрывался Горьким как великая творческая сила, создающая новый мир на

разумных основах. Словами одного из персонажей повести «Фома Гордеев», обращенными к рабочим, Горький провозгласил: «Будущее принадлежит людям честного труда... Великая работа предстоит вам. Это вы должны создать новую культуру». Горьким руководило горячее убеждение, что трудолюбие и талантливость — это вечный живительный источник духовного богатства и величия нашего народа.

Горький через всю свою жизнь пронес горячую и страстную любовь к своему народу. Еще будучи молодым писателем, он создал легенду о горящем сердце юности Данко, о сердце, пылающем любовью к народу. Данко, жертвуя собой, спасает свой народ и выводит его из мрака к солнцу. Горячее сердце Данко билось и в груди Горького. Для него не было выше назначения в жизни, как служение народу, честная, самоотверженная работа на благо его.

Горький был верным другом и соратником великого Ленина. Эта дружба оказывала большое влияние на идейную направленность его творчества, пронизывая его духом страстной партийности и революционным огнем. Ленин заботливо и внимательно относился к Горькому и давал высокую оценку его творчеству. Он писал: «Горький — громадный художественный талант. Он принес и приносил много пользы всемирному пролетарскому движению». Эти предсказания Ленина Горький прекрасно оправдал во все годы после Октябрьской социалистической революции.

Деятельность лет, прожитых Горьким при социалистическом строе, были годами его интенсивной деятельности как публициста, страстного борца за социалистическую культуру, воспитателя литературных кадров и руководителя всего нашего литературного движения.

Живя в столице Советского Союза, Горький интересовался всем происходящим в нашей стране. Он радовался успехам и достижениям советского народа, призывал к новым победам и сам художественным словом боролся в первых рядах строителей коммунизма.

Горький являлся великим глашатаям мира. Он решительно и беспощадно разоблачал черные замыслы империалистов.

Его грозный голос в защиту мира против поджигателей войны звучит и ныне, как набат над всеми морями и континентами. Хорошо зная, что разбойничья война прежде всего будет направлена против СССР, Горький в статье «Следуйте примеру Союза Советов» призывал трудящихся всего мира встать на защиту СССР, единственного отечества пролетариата. В наши дни Горький превратился в знамя борьбы всех демократических сил мира. В этой борьбе его правдивое слово находится на вооружении простых людей всего мира, умножающих свои силы для отпора поджигателям новой войны.

Горький был пламенным борцом за коммунизм, проводником политики партии в советской литературе. До последних дней своей жизни он был тесно связан и глубоко предан Коммунистической партии и великому делу Ленина. За это враги ненавидели Горького.

Преждевременная смерть Горького явилась большим уроном для нашей социалистической культуры. Тов. Молотов в своей речи на траурном митинге в Москве от имени партии, правительства и всего советского народа дал высокую оценку Горькому. Он сказал: «После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества».

Великий певец Казахстана Джамбул воспел Горького в своих произведениях и выразил уверенность, что его имя будет жить в веках. Он писал:

«Ты, солнечный Горький, бессмертен в веках,

Во всех поколениях, на всех языках».

Горький в свое время писал, что «Человек умирает, не прожив и ста лет, а дело его живет века». Эти слова полностью относятся к творчеству самого Горького, который своими произведениями навсегда оставил глубокий след в истории человеческой культуры. Пройдут века, но человечество сохранит в памяти яркий и волнующий образ буревестника социалистической революции, писателя, создавшего бессмертные творения, которые зовут наш народ к борьбе за торжество коммунизма.

Ф. СЕРОВ,  
кандидат педагогических наук.