

Н а ш д р у г

(К 20-й годовщине со дня смерти А. М. Горького)

любить и ува-
жать человека
труда — преоб-
разователя при-
роды и социаль-
ной жизни. Но

«Имя Горько-
го будет всегда
связано с жиз-
нью, а не со
смертью, поэто-
му в пятнадца-
тилетнюю дату его кончины хо-
чется говорить о живом Горьком,
о его влиянии на умы молодых
поколений, о силе его заветов ма-
стерам социалистического искус-
ства — о Горьком, победившем
смерть», — так начинал свою
статью к пятнадцатой годовщи-
не со дня смерти А. М. Горько-
го замечательный советский пи-
сатель П. Павленко. Это глубоко
верно.

Проходят годы, а слово Горь-
кого звучит так свежо и сильно,
так волнует сердца людей, как
будто оно только сейчас выли-
лось из-под его пера.

Среди писателей всех времен
и народов трудно найти другого,
знавшего так близко и глубоко
жизнь трудовой молодежи, как
знал ее Горький. Он искренне
любил молодежь, понимал ее за-
просы, беспокоился о ней. Мож-
но без преувеличения сказать,
что не было ни дня, ни часа,
когда молодежь не чувствовала
бы на себе любовного взгляда
Горького, его дружбы и чуткого
внимания, постоянной готовности
помочь ей, ободрить.

Горький умел будить в моло-
дежи самое лучшее, умел вдох-
новить ее, укрепить веру в свои
силы, и самое главное — дать
крылья ее мечте.

«Не юность ли творила жизнь



у нас на Руси? — восторженно
восклисал он, восхищаясь ге-
роизмом, красотой души моло-
дежи, — до сего дня она ступа-
ла в жизнь мужественно, с ве-
ликим, действенным сострада-
нием к людям, с пламенной стра-
стью побороть в мире его
старую, гнилую неправду ради
торжества той новой правды,
которая рождалась в нем вместе
с нею и которую юность несла в
сердце своем, как светлый дар
жизни».

Под влиянием бессмертных
горьковских образов формиро-
валось не одно поколение. С
первыми же его произведения-
ми в литературу вошел образ
гордого, свободного человека-
борца, который жаждет подвига,
утверждения новой жизни.

Образ Павла Власова в пове-
сти «Мать» со всей полнотой
воплотил в себе ту новую прав-
ду, к которой стремилась пере-
довая молодежь. В образе Пав-
ла Горький талантливо показал,
как возникали и развивались в
душе рабочего юноши ростки ре-
волюционного сознания, как из
рядового сына своей страны он
вырос в мужественного револю-
ционера, знающего цели и пути
борьбы.

На примере Власова милли-
оны юношей и девушек нашей
страны учились тому, как надо
жить.

От Павла Власова — через
Павла Корчагина — тянутся ни-
ти исторической преемственности
к Олегу Кошевому, к Ульяне
Громовой и другим героям труда
и войны, беспримерные боевые
и трудовые подвиги которых
стали гордостью всего нашего
народа.

Особенно много внимания
отдавал Горький советской мо-
лодежи. Он радовался тому, что
в нашей свободной стране ра-
стут новые, скроенные из отлич-
ного материала, люди. Обез-
бужая страну Советов, писатель
видел вокруг себя новую мо-
лодежь. Горький охотно посещал
собрания молодежи, выступал
перед комсомольцами в клубе
имени Кухмистрова в Москве,
на собрании ленинградского ак-
тива ВЛКСМ, на слете комсо-
мольцев Красной Пресни.

Горький завещал молодежи
неуклонно следовать традициям
Коммунистической партии, глу-
боко усваивать и утверждать в
себе коммунистическое мировоз-
зрение. Вдохновенный певец че-
ловека, он прививал молодежи
чувство любви к своему народу,
к социалистической Родине, учил

любить человека — значит, по
мысли Горького, одновременно
ненавидеть все, что угнетает че-
ловека, что мешает свободному
развитию и росту способностей
у человека.

«В лице вашем, — говорил
Горький, обращаясь к молодому
поколению, — на земле ра-
стет новый человек с большой
буквы — человек достоинства».

Великий художник слова, он
вдохновенно призывал молодежь
любить коллективный социали-
стический труд, цель которого —
создание коммунистических форм
жизни.

Особенно часто указывал
Горький на необходимость вос-
питания волевого, активного от-
ношения к жизни. «Надо, гово-
рил он, победить и в самих
себе, и вне себя все то, что пре-
пятствует людям понять и по-
чувствовать великий смысл жиз-
ни, огромное значение и ра-
дость труда».

Горький подчеркивал, как
важно верить в свои творческие
силы, быть выносливым и сме-
лым, не сгибаться перед труд-
ностями, уметь преодолевать лю-
бые препятствия в борьбе за
счастье народа.

Настойчиво повторял Горь-
кий свой совет о необходимости
учиться, непрерывно совершен-
ствовать свои знания, расши-
рять жизненный опыт.

В «Письме из Сорренто» Горь-
кий писал: «История возложила
на вас, молодежь, великий труд,
— быть проповедником нового
отношения к человеку, учителя-
ми строения новой жизни, —
обязывает вас усердно и друж-
но учиться... Чем больше чело-
век знает, тем он сильнее. Это
неоспоримо. А когда человек
знает, как огромна и величе-
ственна цель, поставленная им
себе, он становится еще силь-
нее».

Горьковские заветы, его на-
ставления, его призывы хранит
в своей памяти советская мо-
лодежь. В годы мирного труда и
в дни тяжелых испытаний юно-
ши и девушки нашей страны
всегда слышали ободряющий
голос Горького и неустанно
следовали его советам. Все, что
создал Горький, все, что ска-
зал он сам, устами своих ге-
роев, живет и учит нас сегод-
ня. Горячее сердце Горького,
которое бьется в его бессмерт-
ных творениях, как сердце
Данко, озаряет человечеству
путь к светлому завтра.

О. КУДЫШЕВ,
преподаватель литературы
средней школы № 2,
г. Балхаш.

Н а ш д р у г

(К 20-й годовщине со дня смерти А. М. Горького)



«Имя Горького будет всегда связано с жизнью, а не со смертью, поэтому в пятнадцатилетнюю дату его кончины хочется говорить о живом Горьком, о его влиянии на умы молодых поколений, о силе его заветов мастерам социалистического искусства — о Горьком, победившем смерть», — так начинал свою статью к пятнадцатой годовщине со дня смерти А. М. Горького замечательный советский писатель П. Павленко. Это глубоко верно.

Проходят годы, а слово Горького звучит так свежо и сильно, так волнует сердца людей, как будто оно только сейчас вылилось из-под его пера.

Среди писателей всех времен и народов трудно найти другого, знавшего так близко и глубоко жизнь трудовой молодежи, как знал ее Горький. Он искренне любил молодежь, понимал ее запросы, беспокоился о ней. Можно без преувеличения сказать, что не было ни дня, ни часа, когда молодежь не чувствовала бы на себе любовного взгляда Горького, его дружбы и чуткого внимания, постоянной готовности помочь ей, ободрить.

Горький умел будить в молодежи самое лучшее, умел вдохновить ее, укрепить веру в свои силы, и самое главное — дать крылья ее мечте.

«Не юность ли творила жизнь

у нас на Руси? — восторженно восклицал он, восхищаясь героизмом, красотой души молодежи, — до сего дня она ступала в жизнь мужественно, с великим, действенным состраданием к людям, с пламенной страстью побороть в мире его старую, гнилую неправду ради торжества той новой правды, которая рождалась в нем вместе с нею и которую юность несла в сердце своем, как светлый дар жизни».

Под влиянием бессмертных горьковских образов формировалось не одно поколение. С первыми же его произведениями в литературу вошел образ гордого, свободного человека-борца, который жаждет подвига, утверждения новой жизни.

Образ Павла Власова в повести «Мать» со всей полнотой воплотил в себе ту новую правду, к которой стремилась передовая молодежь. В образе Павла Горький талантливо показал, как возникали и развивались в душе рабочего юноши ростки революционного сознания, как из рядового сына своей страны он вырос в мужественного революционера, знающего цели и пути борьбы.

На примере Власова миллионы юношей и девушек нашей страны учились тому, как надо жить.

От Павла Власова — через Павла Корчагина — тянутся нити исторической преемственности к Олегу Кошевому, к Ульяне Громовой и другим героям труда и войны, беспримерные боевые и трудовые подвиги которых стали гордостью всего нашего народа.

Особенно много внимания отдавал Горький советской молодежи. Он радовался тому, что в нашей свободной стране растут новые, скроенные из отличного материала, люди. Обезьяная страну Советов, писатель видел вокруг себя новую молодежь. Горький охотно посещал собрания молодежи, выступал перед комсомольцами в клубе имени Кухмистера в Москве, на собраниях ленинградского актива. ВЛКСМ, на слете комсомольцев Красной Пресни.

Горький завещал молодежи неуклонно следовать традициям Коммунистической партии, глубоко усваивать и утверждать в себе коммунистическое мировоззрение. Вдохновенный певец человека, он прививал молодежи чувство любви к своему народу, к социалистической Родине, учил

любить и уважать человека труда — преобразователя природы и социальной жизни. Но

любить человека — значит, по мысли Горького, одновременно ненавидеть все, что угнетает человека, что мешает свободному развитию и росту способностей у человека.

«В лице вашем, — говорил Горький, обращаясь к молодому поколению, — на земле растет новый человек с большой буквы — человек достоинства».

Великий художник слова, он вдохновенно призывал молодежь любить коллективный социалистический труд, цель которого — создание коммунистических форм жизни.

Особенно часто указывал Горький на необходимость воспитания волевого, активного отношения к жизни. «Надо, говорил он, победить и в самой себе, и вне себя все то, что препятствует людям понять и почувствовать великий смысл жизни, крупнейшее значение и радость труда».

Горький подчеркивал, как важно верить в свои творческие силы, быть выносливым и смелым, не сгибаться перед трудностями, уметь преодолевать любые препятствия в борьбе за счастье народа.

Настойчиво повторял Горький свой совет о необходимости учиться, непрерывно совершенствовать свои знания, расширять жизненный опыт.

В «Письме из Сорренто» Горький писал: «История возложила на вас, молодежь, великий труд — быть проповедником нового отношения к человеку, учителями строения новой жизни, это обязывает вас усердно и дружно учиться... Чем больше человек знает, тем он сильнее. Это неоспоримо. А когда человек знает, как огромна и величественна цель, поставленная им себе, он становится еще сильнее».

Горьковские заветы, его наставления, его призывы хранит в своей памяти советская молодежь. В годы мирного труда и в дни тяжелых испытаний юноши и девушки нашей страны всегда слышали ободряющий голос Горького и неустанно следовали его советам. Все, что создал Горький, все, что сказал он сам, устами своих героев, живет и учит нас сегодня. Горячее сердце Горького, которое бьется в его бессмертных творениях, как сердце Данко, озаряет человечеству путь к светлому завтра.

О. КУДЫШЕВ,
преподаватель литературы
средней школы № 2.
г. Балхаш.

«Комсомолец Караганды»
г. Караганда

17 ИЮН 1956

13