

10 ЯНВ 1968

1968
март
28

100 лет со дня рождения А. М. Горького

ИСТОРИЯ
ОДНОГО
ПОИСКА

«ГОРЬКОВСКИЕ
ЧТЕНИЯ»
В СТОЛИЦЕ

ДЕСЯТИТОМНИК
НА УЗБЕКСКОМ
ЯЗЫКЕ

ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

МОСКВА

«Человек легендарной судьбы» — так называлось первое горьковское чтение, состоявшееся в Центральном лектории Всесоюзного общества «Знание» в связи с приближающимся 100-летием со дня рождения великого писателя.

Открывая вечер, академик В. Б. Виноградов сказал: историческая судьба Горького сложилась так, что он был связан с центральными проблемами и идеями своей эпохи. Писатель стал основоположником нового метода искусства — искусства социалистического реализма, который обладает широкими творческими возможностями и отвечает острым политическим, нравственным и эстетическим запросам современного общества. Всей своей творческой деятельностью Горький утверждал это новое искусство, рожденное жизнью, органически спаянное с самыми значительными достижениями прошлого и вместе с тем устремленное к светлым идеалам будущего.

Собравшиеся с большим интересом слушали слово о Горьком — «Человек легендарной судьбы», произнесенное доктором филологических наук Б. А. Валиком.

С рассказами о встрече с Алексеем Максимовичем выступили Александр Жаров, Александр Исбах, Ефим Пермитин, артистка Ирма Яунзем, кинорежиссер, постановщик горьковских фильмов Марк Донской.

ТАШКЕНТ

В Узбекском республиканском издательстве художественной литературы имени

Гафура Гуляма мне показали небольшие тоненькие книжки в пожелтевших от времени обложках. Это рассказы великого пролетарского писателя А. М. Горького, изданные на узбекском языке в начале 30-х годов. Одним из первых произведений Горького, переведенных на узбекский язык, был роман «Мать». Он вышел в конце 20-х годов. С тех пор произведения Горького издавались много раз. Сейчас готовится новое, 10-томное издание собрания сочинений Горького. К юбилею читатели получат первые три тома. Выйдет также книга статей и воспоминаний узбекских писателей старшего поколения о влиянии Горького на становление и развитие узбекской советской литературы.

(Наш корр.)

КАЗАНЬ

Интересную экспозицию подготовил к юбилею писателя казанский Дом-музей А. М. Горького. Многочисленные посетители познакомились с экспонатами нового отдела «Советские писатели о М. Горьком». Здесь представлены произведения литераторов Москвы, Ленинграда, многих республик и областей страны и их высказывания о творчестве великого пролетарского писателя, о его роли в становлении и развитии многонациональной советской литературы.

Казанский музей готовится также открыть отделы: «Пьесы М. Горького на сценах театров Казани», «М. Горький и Ф. Шалапин». Расширяется отдел «М. Горький и татарская литература».

ВИЛЬНЮС

Полмиллиона экземпляров горьковских книг издано в Литве за годы Советской власти. В 1933 — 1936 гг. на литовском языке было осуществлено издание 20-томного собрания сочинений М. Горького. Роман «Мать», переведенный поэтом В. Монтилой еще в годы черного разгула реакции, сыграл огромную роль в борьбе за новую Литву. Примерно в то же время Каунасский драматический театр осуществил первую постановку горьковских «Мещан». В золотой фонд истории литовского театра вошли постановки горьковских пьес «Враги», «Егор Булычов», «Варвары», «На дне», «Дети солнца». Максим Горький всегда был близок и дорог литовскому читателю и зрителю.

Об этом говорилось на заседании Республиканского юбилейного комитета по проведению столетия со дня рождения Максима Горького, состоявшемся под председательством писателя А. Гудайтиса-Гузавичюса.

— Празднование столетия со дня рождения Горького, — сказал министр культуры Литовской ССР Л. Шепетис, — совпадет с декадой русской литературы и искусства в Литве — это придаст юбилею еще большее звучание.

К юбилею театры обновляют постановки пьес Максима Горького, выйдут книги, организуются конференции, литературные вечера, радио- и телепередачи, выставки, посвященные великому писателю.

(Наш корр.)



А. М. Горький. 1929 год. (Редкое фото).