НОВЫЕ СТРАНИЦЫ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

О ЖИЗНИ Горького написано немало, — наверное, больше, чем о жизни любого другого представителя мировой литературы XX столетия. Большая заслуга принадлежит здесь советским ученым. Все мы знаем труды И. Груздева, В. Десницкого, С. Балухатого, Н. Пиксанова, Б. Бялика и других. Мы располагаем первым сводом биографических сведений о Горьком — четырехтомной «Летописью жизни и творчества А. М. Горького». Но свод этот, как теперь ясно, далеко не полон. Не все этапы биографии Горького исследованы в равной степени тщательно, глубоко.

Недостаточно изучен, например, сказал в своем докладе на сессии Б. Бялик, один из самых насыщенных, самых значительных периодов жизни Горького — 30-е годы. А ведь это были для писателя годы духовного подъема, творческого взлета... До сих пор дает о себе знать стремление искусственно «выпрямить» путь Горького. Не вполне понята и объяснена история духовных исканий писателя, тех исканий, которые подняли его до высоты марксистско-ленинских идей.

Биография Горького тесно связана с биографией Ленина, с нашей партией. Мы должны, говорит Б. Бялик, показать жизненный путь писателя в неразрывной связи с «биографией» революции пролетариата, с поступательным ходом истории.

ИНТЕРЕС и уважение к документу, пафос архивных разысканий — вот что отличало эту научную сессию. В научный обиход были впервые введены десятки интереснейших документов — социал-демократические листовки, сообщения нижегородских и самарских газет, следственные дела, метрические выписки, письма, воспоминания...

Новое освещение получили некоторые страницы революционной биографии Горького. Известно, что в мае 1898 года Горький был арестован в Нижнем Новгороде и увезен

в Тифлис, в Метехский тюремный замок. Однако судить о значении этого события можно только сейчас, когда тбилисский литературовед Б. Пирадов обнаружил пять объемистых томов «Дела» Федора Афанасьева. Царские жандармы установили принадлежность механика Федора Афанасьева, с которым Горький жил в Тифлисе в «красногорской коммуне», к преступному тайному сообществу, имевшему целью «переменить существующий в империи образ правления». Дело получило невиданный размах: по нему было привлечено 38 человек, допрошено и подвергнуто обыскам — 300. Некоторые из обвиняемых были связаны с петербургским «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса».

В РОМАНЕ «Мать» Горький показал большевистскую партию в действии. Революция стала главным объектом, а не фоном горьковского романа. Имя Ленина на страницах романа «Мать» не упоминается, но ленинские идеи, ленинские принципы партийной организации нашли в романе живое воплощение — так начал свой доклад литературовед Л. Фарбер.

В 1902 году в Нижнем Новгороде распространялись списки ленинской работы «Письмо к товарищу о наших организационных задачах». Многочисленные документы, найденные в Горьковском областном государственном архиве, показывают, что нижегородская социал-демократическая организация строилась на основании ленинских указаний. Горький активно участвовал в делах Нижегородского комитета РСДРП.

Чехов с недоумением обратился к Горькому в 1900 году: «...зачем Вы сидите в Нижнем? Зачем? Что Вам в этом Нижнем, кстати сказать? Какая смола приклеила Вас к этому городу? ...отчего Вы не живете в Москве?»

Нижний Новгород с его вольным простором и каменными, приземистыми, непроницаемыми купеческими домами, с его «железными людьми», отличавшимися то жестокостью и жадностью, то буслаевски озорной удалью, с

его приютом босняков — знаменитой «Миллионкой», с его кипящей революционной молодостью, с его стойкими, последовательными борцами-большевиками, как бы отразил в себе всю Россию начала века. Россию накануне революции 1905 года. Здесь прошло более трети жизни писателя.

По инициативе Л. Фарбера, силами местных ученых, студентов старожилон-нижегородцев составлена замечательная книга — справочник «Нижегородское окружение Горького».

БИОГРАФИЯ Горького связана с жизнью многих замечательных деятелей советской культуры. Впервые основательно рассмотрен вопрос о почти 30-летних взаимоотношениях Горького и Луначарского. Этому был посвящен доклад Н. Трифонова.

Осталась неопубликованной последняя статья Луначарского о Горьком «Маттиас Клаузен и Егор Булычов». Она предназначалась для немецкой печати, но в связи с приходом к власти гитлеровцев в 1933 году не могла выйти в свет.

Сопоставляя «Егора Булычова» Горького и «Перед заходом солнца» Гауптмана, Луначарский находил в судьбах главных героев немало общего. Однако он отмечал, что Гауптман — писатель, никогда не решавшийся поднять руку против устоев своего общества. Конец его драмы, как считает Луначарский, — «потрясающий аккорд безысходного пессимизма, звучащий, как тьма, поглотившая последний луч заходящего солнца». «Горький — писатель-революционер, а среда его — страна, с корнем вырвавшая у себя капитализм и в титанических усилиях строящая новый порядок», — писал далее Луначарский.

СЕССИЯ привлекла многих литературоведов Москвы, Горького, Киева, Тбилиси, Казани. С докладами, помимо уже названных участников, выступили Р. Вуль, И. Дистлер, М. Елизарова, Г. Забурдаев, Д. Косарик, В. Максимова, И. Никитина. В работе сессии приняла участие научный сотрудник Государственного музея А. М. Горького в Москве М. М. Пешкова.

М. БОЙКО,
специальный корреспондент
«Литературной газеты»
г. ГОРЬКИЙ