

К 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А. М. ГОРЬКОГО

ДРУГ ВОСТОКА

Горький любил Среднюю Азию, ее чудесных людей, восточные легенды.

— Алексей Максимович — в каждом узбекском доме, — сказал мне Камиль Яшен. — Он вошел в нашу жизнь не только со всем миром своих бессмертных образов. Хамид Алимджан и Гафур Гулям, Айбек и Абдулла Каххар, Уйгун и Гайрати — кто из узбекских писателей не испытал на себе могучего влияния горьковского творчества! Алексей Максимович вошел в наши дома и наши сердца и как большой друг национальных культур. Вот почему 100-летие со дня его рождения отмечается у нас как интернациональный и вместе с тем наш, национальный узбекский праздник.

Объезжаю ташкентские театры, творческие союзы... В Академическом театре им. А. М. Горького премьера спектакля «Последние», и это одна из восьми горьковских пьес и инсценировок по его произведениям, которые сейчас идут с успехом в театрах Узбекистана. Двенадцать ораторий, кантат, симфонических поэм на горьковские темы в репертуаре симфонического оркестра.

В конце двадцатых годов начали переводить М. Горького на узбекский язык. Сейчас практически переведено большинство художественных произведений. В связи с юбилеем начато издание на узбекском языке 10-томного собрания сочинений великого пролетарского писателя. Отдельно выходят «В. И. Ленин», рассказы для детей, а также сборник высказываний писателей Востока о великом писателе.

Г. ДИМОВ,
соб. корр. «Известий».

ТАШКЕНТ.

Известия
г. Москва

1 МАР 1968