

# М а л а я Н и к и т с к а я, 6

О ГОРЬКОМ написано много книг. Есть книги литературоведческие, книги воспоминаний, книги-наблюдения над горьковским текстом. Авторы их так или иначе оценивают личность Горького, делают заключения о его творчестве.

Но есть книги, где эта оценка отдается читателю. Это книги фактов, книги документов.

Такую книгу написала Л. Быковцева. Ценность этой работы в ее цельности, в сосредоточении на одной теме: Горький в Москве.

Москва в творчестве Горького, Москва в жизни Горького. И его влияние на жизнь Москвы, жизнь страны. Каждый факт, имеющий отношение к этому, учиты-

вается, рассматривается, присоединяется к образу Времени.

Время — второе действующее лицо книги. Оно стоит рядом с Горьким, оно — Горький, как и он — Время.

Внимание автора сосредоточено на доме № 6 по улице Малая Никитская, где жил в эти годы Горький.

Это был не только дом-квартира. Этот дом был и театром, и конференц-залом, и редакционной летучкой, и узлом связи.

Факты, факты, факты. Горький выезжает на завод, на партконференцию. Он у художников, во МХАТе, у летчиков, у пионеров. И те приезжают к нему, шлют письма, ищут совета. Карта движения Горького, карта его интересов, в центре которой находится дом на Малой Никитской, вся испещрена маршрутами. И веская циф-

ра—13 тысяч писем к Горькому хранится в архиве писателя. И 20 тысяч, написанных им своим корреспондентам.

Горький в Кремле, члены Политбюро у Горького, чтение рукописей, помощь начинающим. И снова встречи, выезды, переписка.

Кажется, без Горького не решается ни одно дело в стране. Кажется, и сам Горький занят только этим — рассеиванием своей энергии вовне.

Но вот мы переходим в его рабочие комнаты. Утро — это стол, это лист бумаги на столе, это прямое занятие Горького — писательство.

Здесь, в Москве, дописывался «Самгин». Тут писались «Егор Булычов», «Достигаев и другие». Здесь перedelывалась «Васса Железнова».

Книга показывает, как это

делалось. Она хронометрирует распорядок дня Горького, представляет его в семье и на отдыхе.

Но отдых краток. Внешний мир вновь стучится в двери дома на Малой Никитской.

Из всех связей Горького выделены самые близкие — связи с писателями. Это не только встречи с равными — Б. Шоу, Р. Ролланом, Г. Уэллсом. Это учительство по отношению к младшим, пестование младших. От курносых авторов книжки «База курносых» до маститого Алексея Толстого — почти все современники в этом списке.

Книга полна информации. Эта информация волнует и заставляет думать.

Она вновь возвращает нас к человеку, чья жизнь и чьи книги неотделимы от Москвы.

Игорь ЗОЛУТССКИЙ

Л. Быковцева. «Горький в Москве». 1931—1936. Издательство «Московский рабочий». М. 1968.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА  
Г. МОСКВА

8 МАЯ 1968