



ВЕРНОСТЬ ПАРТИИ

ВАРШАВА. Газета «Трибуна людей» сообщила, что в эти дни со всех концов Польши в адрес Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии поступают десятки тысяч телеграмм и писем, в которых польские трудящиеся заявляют о своей поддержке политики ПОРП.

Верность делу партии, делу социализма демонстрируют сейчас трудящиеся всех городов и сел Польской Народной Республики, партийные организации промышленных предприятий, госхозов, вузов и соединений Войска Польского. Актив работников министерства внешней торговли в своей резолюции заявляет, что «среди нас не может быть места для людей, не чувствующих связи с родиной, для агентов международного империализма».

Встреча партийного актива Войска Польского вылилась в единодушную поддержку всем войскам вооруженных сил ПНР позиции партии (ТАСС).

ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ЦК КПЧ

ПРАГА. Агентство ЧТК передало официальное сообщение о состоявшемся 25 марта заседании Президиума ЦК Коммунистической партии Чехословакии. В сообщении, в частности, указывается, что Президиум ЦК КПЧ рекомендовал перенести срок выборов в национальные комитеты и провести их до конца июня 1968 года.

Президиум обсудил принципы совершенствования работы правительства и его органов, одобрил проекты конкретных мероприятий, которые разрабатывает правительство, говорится в сообщении.

В коммюнике далее указывается, что Президиум ЦК КПЧ обсудил вопрос о подготовке выборов президента республики, принял к сведению информацию первого секретаря ЦК КПЧ А. Дубчека о деятельности делегации ЦК КПЧ на встрече руководящих деятелей коммунистических и рабочих партий и правительств социалистических стран в Дрездене, одобрил ряд предложений, подготовленных и представляемых пленуму ЦК КПЧ (ТАСС).

СБИТЫ В НЕБЕ ЛАОСА

ХАНОЙ. Еще три американских самолета были сбиты недавно настигами Лаосской народной армии освобождения над провинцией Самнеа, передает агентство ВИА, ссылаясь на агентство Кадсан Патет-Лао (ТАСС).

Сеголия в газете

«СОВЕТСКИЙ КИРГИЗСТАН»

Приветствие ЦК КП Киргизии, Президиума Верховного Совета Киргизской ССР и Совета Министров IV съезду учителей республики. Отчет о работе съезда.

100 летие со дня рождения Алексея Максимовича Горького — «Художник социалистического реализма» — статья доктора филологических наук т. Щербина.

«Вся вторая и третья страницы посвящены 100-летию А. М. Горького — «главнейшей революции» — статья народного поэта Киргизии Аалы Токомбаева. «Великий мастер слова» — статья первого секретаря ЦК КП Киргизии т. Абдумомуна. «В памяти и сердце» — воспоминания писателя Касымали Баликова.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ

Исполком Фрунзенского городского Совета извещает, что V сессия городского Совета созывается 29 марта 1968 года, в 16 часов, в помещении проектного института «Киргизгипрострой» (ул. Белинского, 66).

В Совете Безопасности

НЬЮ-ЙОРК, 27 марта. (ТАСС). Совет Безопасности провел вчера еще одно заседание для обсуждения вопроса о положении в Южной Родезии. Совет создан по просьбе группы африканских государств в связи с недавней казнью группы африканских патриотов расистскими властями Солсбери.

Большинство выступивших ораторов осудили политику Англии в отношении южно-родезийских расистов, которая по сути дела потворствует незаконному режиму белого меньшинства в этой африканской стране.

Представители Венгрии, Зимбабве, Пакистана, Сенегала и некоторых других стран заявили, что Англия обязана принять эффективные меры для прекращения в Южной Родезии расправ с африканцами и для прекращения самого существования режима Смита.

Используя право на ответ, представитель Англии лорд Кардон выразил недовольство «невыдержанностью» некоторых ораторов и дал понять, что его страна не намерена отказать от нынешней политики в отношении Южной Родезии.

Следующее заседание Совета Безопасности будет назначено после консультаций между его членами.

Террор в Гватемале

ГАВАНА, 27 марта. (ТАСС). Неподалеку от столицы Гватемалы найдены трупы шестерых молодых людей со следами жестоких пыток. Как сообщает корреспондент агентства Пренса Латина, они стали очередной жертвой террористических банд, которые действуют в Гватемале, финансируемых крупными помещиками и капиталистами.

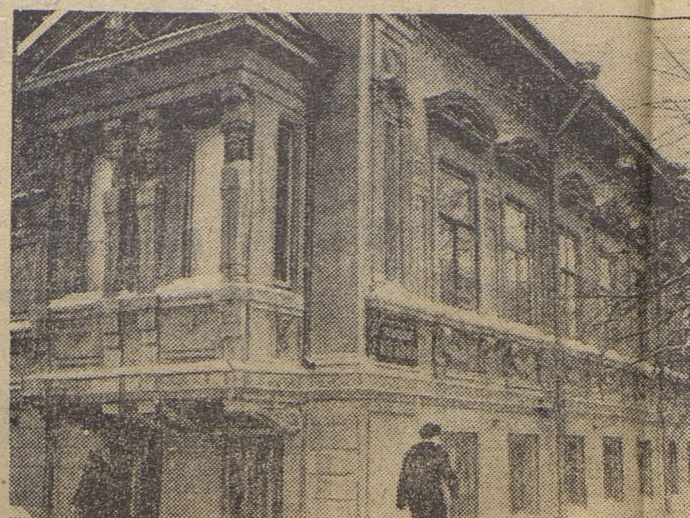
БРАУН ОСТАЕТСЯ НА СВОЕМ ПОСТУ

ЛОНДОН, 27 марта. (ТАСС). Джордж Браун, бывший в отставку с поста министра иностранных дел Англии 11 дней назад, вчера объявил о своем решении остаться на посту заместителя лидера лейбористской партии. Как отмечают в местных политических кругах, Браун пришел к этому решению после продолжительных консультаций с представителями различных направлений в партии, членами парламентской фракции лейбористов, а также с партийным комитетом своего избирательного округа Боулвер.

Эти консультации понадобились ему для того, чтобы убедиться в поддержке своей кандидатуры на посту заместителя лидера партии.

Открылся пленум ЦК ИКП

РИМ, 27 марта. (ТАСС). Вчера здесь открылся расширенный пленум Центрального Комитета и Центральной контрольной комиссии Итальянской коммунистической партии. С докладом о программе партии на предстоящих в мае этого года парламентских выборах выступил Генеральный секретарь ИКП Луиджи Лонго.



В МУЗЕЕ А. М. ГОРЬКОГО

В эти дни несомненно поток посетителей Государственного музея А. М. Горького на родине писателя. Гости из разных районов страны и горьковчан интересуют подробностями жизни и деятельности основателя литературы социалистического реализма, экспонаты, связанные с его пребыванием в Горьком.

Особое внимание посетителей привлекает экспозиция, посвященная работе Горького над созданием романа «Мать». Здесь собраны первые публикации романа в сборниках товарищества «Знание», с пометками царского цензора, пытавшегося изъять самые яркие страницы текста, первое издание романа, выпущенное в 1907 году за пределами России в издательстве «Большая книга» И. П. Лавинского. Музей экспонирует также исторические материалы, которые легли в основу романа: фотографии Сормова, где произошла первая демонстрация



1902 года, описанная в произведении, фото прототипов героев романа — П. А. Заломова, Д. А. Павлова, А. К. Заломова, рабочих-сормовских организаторов и участников демонстрации.

НА СНИМКАХ: Дом-музей А. М. Горького в городе Горьком; книга М. Горького «Мать» в издании 1907 года.

Фото и текст И. Жулина.

К горьковским дням Киргизский драматический театр завершил работу над постановкой пьесы великого писателя «Бассе Железнова». Премьера спектакля состоится сегодня.

В спектакле, который ставит заслуженный деятель искусств республики Дж. Абдыкадыров, заняты ведущие артисты театра — народная артистка СССР Д. Куюкова, народные артисты Киргизской ССР Н. Китаев и С. Джаманов, артисты З. Молдобаева, Б. Мукалбаева, И. Раимкулова и др.

На снимке: сцена из спектакля «Бассе Железнова» — Д. КУЮКОВА, Сергей Петрович — Н. КИТАЕВ.

Фото А. Толмачева.



ГРЕБЦЫ ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН

На большом Ала-Арчинском водохранилище фрунзенские гребцы провели открытое первенство города по гребле на байдарках и каноэ.

В первый день соревнований стартовали в одиночных лодках на 10-километровую дистанцию мужчины. В классе байдарок в труднейшей борьбе, выиграв всего одну секунду у кандидата в мастера спорта С. Шинкина, победу одержал перворазрядник А. Мухомов. Он впервые выполнил норматив кандидата в мастера спорта.

Третье место занял перворазрядник В. Клепшинов. В классе каноэ уверенно лидировал кандидат в мастера спорта В. Дудченко. Второе и третье места заняли кандидат в мастера Н. Вирлейкин и перворазрядник Н. Бремес.

Во второй день соревнований у мужчин на 500-метровой дистанции первое и второе места в классе байдарок вновь поделили Мухомов и Шинкин, третье досталось перворазряднику из поселка Каджи-Сай В. Мандрахабеву. У женщин первенствовала перворазрядница Н. Шаповская, второй была кандидат в мастера спорта Г. Лукина, а третьей А. Микрикова, также из поселка Каджи-Сай.

Вместе со взрослыми гребцами померялись силами и школьники. Среди юношей первые три места заняли фрунзенцы — соответственно Усиков, Матюхин, Зухин. А вот у девушек только первое место досталось школьнице из г. Фрунзе, второе и третье заняли школьницы из поселка Каджи-Сай — Котельникова и Мандрахабеева.

Победительница среди женщин на байдарке — **НИНА ШАПОВСКАЯ**. Фото автора.

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

ЛЕНИНГРАД, 26 марта. (Спец. корр. КирТАГ В. Черныш). Большой праздничный концерт друзей завершили совместные выступления киргизских и ленинградских артистов.

«Словно соревнуясь друг с другом, за пульт становятся ленинградские дирижеры В. Федотов и В. Каленцев, их смеяются заслуженный деятель искусств Киргизской ССР Н. Давлесов и один из старейших и известных дирижеров страны народный артист СССР К. Симеонов. И это ли не свидетельство плодотворной дружбы, когда чудесный седьмой валес Шопена танцуют народная артистка Киргизской ССР Р. Чокова и заслуженный артист РСФСР С. Вилунов, а лирическую песню Молодосаева «На пастбище» исполняет солист ленинградского театра А. Прончев!»

Под сводами театра гремят аплодисменты, когда народный артист Советского Союза А. Мырзабаев исполняет «Песню о панфиловцах» ленинградского хора «Сороки». С большой теплотой было встречено выступление народного артиста Киргизской ССР А. Джумабаева.

За эти дни успел полюбоваться ленинградцам молодой солист из Киргизии Б. Минжилиев. И опять ему, как и за выступление в опере «Фауст», была устроена настоящая овация за исполнение куплетов Мейерхофера и песни Островского «Голос земли». Проникновенно донесла до слушателей романс Листа «Как дух Лауры» народная артистка Киргизской ССР И. Деркембаева, с большой теплотой спела «Девичью песню» Молодосаева и «Юный табунык» Давлесова лауреат конкурса молодых исполнителей республик Средней Азии и Казахстана К. Сартбаева. Покорили своим прекрасным искусством народная артистка СССР Б. Бейшеналиева и Б. Арунов, исполнившие паде-де из балета Рухбергера «Чолпон».

В заключение праздника дружбы солисты обеих театров и хор «Сороки» исполнили «Песню о Киргизии» Мурадели. Апофеозом концерта явилась величественная «Песня о Ленине» Холминова.

Менюшек был полон колес. Да как! Бронзовых, медных, оловянных и даже серебряных.

— Где ты взял это?

— Нашел.

— Где?

— Колпак у меня на огороде и нашел.

Молодец, Токтор! Твоя находка ценная. Мы тебя принимаем в исторический кружок. Ты у нас будешь главным кладоскателем. Хорошо?

— Хорошо. Я согласен быть главным кладоскателем.

— Теперь я могу, когда захочу, приходить в музей?

— Конечно.

— А ты скажи нашему Джакшылыку, а то он меня прогоняет от школы.

— Теперь он тебя не будет прогонять. Приходи к нам на занятия кружка каждый вторник. Хорошо?

Хоп!

И Токтор ускакал на палочке, как скачут настоящие джигиты на настоящих конях.

А на следующий день в музей явилась бабушка Токтора. Она подошла к Зайнешу.

Дочка, у меня в кундуке хранился мешочек с колпачком — придале мой бабушкин. Токтор взял этот мешочек и принес вам в музей. Отдай мне мешочек обратно, дочка.

Зайнеш вспыхнула.

— Токтор поступил плохо. Его надо наказать. Он обманул нас. Но наши колечки — очень ценный экспонат. Нам бы хотелось хранить их в музее.

Нет, дочка. Колечки я буду хранить дома, до смерти. Это обычный вышивки предков.

В музее как раз был Джакшылык. Он обрадовался просительнице.

— Что, музейники, воровать уже начали?

— Ты ругаешься на них, заступайся за ребят старушка.

— Я не говорю, что они украли. Колечки принес мой внук Токтор.

Самтыр принес мешочек.

— Ваши колечка в полной сохранности, бабушка. По-считайте.

Старушка добродушно махнула рукой.

— Чего считать. Я счета не знаю. Я вам верю. Вот буду помирать, раздам колечки молодухам, пусть помнят бабушку Оймук.

Бабушка, а мне вы тогда дадите одно колечко? — спросила хитрая Улан.

— А как же, дам!

— Тогда дайте мне сейчас. Я вас всю жизнь буду помнить.

Бери, милый, бери! Только вот на твой пальчик подождайте, наверное, нет.

Бабушка, дайте и мне! — попросила Зайнеш.

И нам, и нам!

Бабушку Оймук окружила тесная толпа девочек.

Полетевшая вниманием, старушка щедро дарила колечка до тех пор, пока мешочек не опустел.

Ее спотыкаясь проводили до самого дома, а под стеклом шкафа с ценными экспонатами музея лег мешочек с колечками. Рядом положили аккуратно написанную табличку: «Старинные женские украшения. Подарок бабушки Оймук».

Это был сто сороковой экспонат музея.

Муса Джангазиев

Там, где ТЕПЛЫЙ, СИНИЙ ИССЫК-КУЛЬ



Токтор и его бабушка

К Зайнешу домой пришел шестилетний Токтор. Просьба у него была неожиданная, и прощаясь он решительно.

— Зайнеш, — сказал он, — прими меня в исторический кружок исторического музея.

Зайнеш засмеялся.

— Ты еще мал, Токтор. Сначала надо в школу поступить.

В школу я пойду на следующий год. А если ты меня примешь, я тебе исторические вещи принесу.

— Это какие же?

— Не веришь? Если слово мое будет не верно, пусть мое имя исчезнет, как буква, написанная на песке!

Зайнеш удивился такому высокому стилю шестилетнего мальчишки, но промолчал. Видно, он где-то подкапывал столь пыльную клятву.

— Я прыгну через двадцать минут, — сказал торжественно Токтор и ушел.

Вскоре он опять постучал в дверь.

— Видишь, я держу слово. Я пришел быстро. А теперь смотри!

И Токтор подал Зайнешу мешочек.

Мешочек был полон колес. Да как! Бронзовых, медных, оловянных и даже серебряных.

— Где ты взял это?

— Нашел.

— Где?

— Колпак у меня на огороде и нашел.

Молодец, Токтор! Твоя находка ценная. Мы тебя принимаем в исторический кружок. Ты у нас будешь главным кладоскателем. Хорошо?

— Хорошо. Я согласен быть главным кладоскателем.

— Теперь я могу, когда захочу, приходить в музей?

— Конечно.

— А ты скажи нашему Джакшылыку, а то он меня прогоняет от школы.

— Теперь он тебя не будет прогонять. Приходи к нам на занятия кружка каждый вторник. Хорошо?

Хоп!

И Токтор ускакал на палочке, как скачут настоящие джигиты на настоящих конях.

А на следующий день в музей явилась бабушка Токтора. Она подошла к Зайнешу.

Дочка, у меня в кундуке хранился мешочек с колпачком — придале мой бабушкин. Токтор взял этот мешочек и принес вам в музей. Отдай мне мешочек обратно, дочка.

Зайнеш вспыхнула.

— Токтор поступил плохо. Его надо наказать. Он обманул нас. Но наши колечки — очень ценный экспонат. Нам бы хотелось хранить их в музее.

Нет, дочка. Колечки я буду хранить дома, до смерти. Это обычный вышивки предков.

В музее как раз был Джакшылык. Он обрадовался просительнице.

— Что, музейники, воровать уже начали?

— Ты ругаешься на них, заступайся за ребят старушка.

— Я не говорю, что они украли. Колечки принес мой внук Токтор.

Самтыр принес мешочек.

— Ваши колечка в полной сохранности, бабушка. По-считайте.

Старушка добродушно махнула рукой.

— Чего считать. Я счета не знаю. Я вам верю. Вот буду помирать, раздам колечки молодухам, пусть помнят бабушку Оймук.

Бабушка, а мне вы тогда дадите одно колечко? — спросила хитрая Улан.

— А как же, дам!

— Тогда дайте мне сейчас. Я вас всю жизнь буду помнить.

Бери, милый, бери! Только вот на твой пальчик подождайте, наверное, нет.

Бабушка, дайте и мне! — попросила Зайнеш.

И нам, и нам!

Бабушку Оймук окружила тесная толпа девочек.

Полетевшая вниманием, старушка щедро дарила колечка до тех пор, пока мешочек не опустел.

Ее спотыкаясь проводили до самого дома, а под стеклом шкафа с ценными экспонатами музея лег мешочек с колечками. Рядом положили аккуратно написанную табличку: «Старинные женские украшения. Подарок бабушки Оймук».

Это был сто сороковой экспонат музея.

Сохранности, бабушка. По-считайте.

Старушка добродушно махнула рукой.

— Чего считать. Я счета не знаю. Я вам верю. Вот буду помирать, раздам колечки молодухам, пусть помнят бабушку Оймук.

Бабушка, а мне вы тогда дадите одно колечко? — спросила хитрая Улан.

— А как же, дам!

— Тогда дайте мне сейчас. Я вас всю жизнь буду помнить.

Бери, милый, бери! Только вот на твой пальчик подождайте, наверное, нет.

Бабушка, дайте и мне! — попросила Зайнеш.

И нам, и нам!

Бабушку Оймук окружила тесная толпа девочек.

Полетевшая вниманием, старушка щедро дарила колечка до тех пор, пока мешочек не опустел.

Ее спотыкаясь проводили до самого дома, а под стеклом шкафа с ценными экспонатами музея лег мешочек с колечками. Рядом положили аккуратно написанную табличку: «Старинные женские украшения. Подарок бабушки Оймук».

Это был сто сороковой экспонат музея.

Новый год

Под Новый год за елкой для школы поехали в горы Бейшен, Джанги, Самтыр и захватили Джакшылыка.

Елку выбрали роскошную. Она была высокая, темно-зеленая, на глянцевых лапах лежали пластинки белого себребра.

— Такую и рубить жалко, — вздохнул Самтыр.

— Хорошая елка, — согласился Джакшылык. — За такую на дороге можно рубить десять вайт. Ей бог дадут!

И его вдруг осенило.

— Вот что, ребята, давайте срубим штук пятнадцать — двадцать елок. Лошадь есть, на дорогу вывезем, а там любой купит.

— А если лесник захватит? — притворно согласился Джакшылык, но заинтересовался.

— Не бойся, лесничий! Горы все наши! Не утаишь лесничу за нами. Он новый, говорят. Ничего тут не знает.

Ребята посуровели.

— Вот что, Джакшылык, мы твоих поганых слов не слышали, ты их не говори.

А рубить этот лес мы не будем и другим не позволим.

— А потом просились, а потом просились!

— Аи, молодцы, ребята! Настоящие пионеры! В комсомол таких сознательных пора принимать. Я ведь пошутил. Вы догадались?

— Погадались, — ответили ему.

Завхоз примолк. Елку срубил, спустился с горы. Под горой их ждал лесник. Он проверил у ребят документы. Когда подошел отставший Джакшылык, лесник пристально, долго смотрел ему в лицо и вдруг радостно закричал:

— Джакшылык, ты?

— Осмон!

Они обнялись.

Оказалось, Осмон и Джакшылык когда-то вместе воевали в одной роте.

Осмон потянул фронтового друга домой. Ребят тоже позвали погостить. Они сидели в доме лесника, ели баранину и слушали боевые рассказы.

Они удивлялись. Джакшылык на войне был храбрым солдатом. У него шесть медалей и два ордена. Его портрет тоже должен висеть в школьном музее. Его, предкавшего им такую мерзкую сделку!

Нет, такого нельзя было простить даже герою.

Пионерские дела

Свое вступление в комсомол восьмиклассники хотели отметить какой-то серьезной работой, и работа нашлась.

Опытный воспитатель, матери председателя сельсовета Являлись к ее дому на зорьке, и за дело.

Старушка от радости то смеялась, то плакала, а чудом делалось на ее глазах. К обеду была готова добрая крыша, подрос черепатый дувал. Вместо выгоревшего стекла появилось новенькое.

Примчался на коне председатель сельсовета.

— Кто велел строить?

— Наша совесть велела!

— Ответила за всех Зайнеш.

— На какие средства? Где материал взяли? Хворост, школа отгнала, глину взяли под полами.

Бышено ударил камной коня председателя, на дыбы поднял, завиз над девочкой, но не тронул. Руки коротки.

А вечером, в собственному удивлению, был приглашен в школу. Не пошел бы, но за ним заехал на газине некто-то, а нагнот мол-коза. Поехал. Когда узнал, что в школе прием в комсомол — отгелло. На таком мероприятии начальству быть нужно, хотя бы для украшения авторитета. Собирался даже рече сказать и что-нибудь этаное о Зайнешу.

Да говорили о ней так хорько, что пришлось промолчать. Ну, а потом школьники дали концерт. В нем и новые комсомольцы участвовали,