

28 МАР 1947

МОСКВА



Москва, 28 марта, в день 100-летия со дня рождения А. М. Горького в музее великого писателя. На снимке: посетители в библиотеке писателя. Фото С. Смирнова («Известия»).



Столетие со дня рождения А. М. ГОРЬКОГО

# КОРИФЕЙ

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

О великом пролетарском писателе М. Горьком, отразившем в своем творчестве эпоху крушения капитализма, пробуждения и подъема освободительной борьбы, буревестнике революции, основоположнике литературы социалистического реализма, написано много. Горький в то же время был собирателем всех передовых, революционных сил в искусстве до Октябрьской социалистической революции, а в годы Советской власти признанным вдохновителем культуры нового мира.

Здесь мне хотелось бы рассказать об Алексее Максимовиче — организаторе научных и культурных сил в годы становления и укрепления социализма в нашей стране.

Впервые я встретился с Алексеем Максимовичем в Петрограде на совещании комиссии по улучшению быта ученых. Как известно, эта комиссия была создана по предложению Владимира Ильича Ленина в трудное для нашей страны время, в начале 1920 года. Алексей Максимович много внимания уделял быту ученых, созданию условий для их исследовательской работы. На этом совещании нарком здравоохранения Н. А. Семашко сообщил присутствующим о постановлении Совнаркома — создать для научных работников специальные поликлиники и больницы. А. М. Горький встал и предложил организовать в Петрограде и в Москве специальные дома ученых, в которые бы они собирались для обсуждения научных и общественных вопросов, для обмена мнениями.

Находясь в Италии, Алексей Максимович внимательно следил за ростом науки и культуры в Советском Союзе, за выходом в свет каждой ценной книги, за достижениями советских ученых. Впоследствии он написал статью в «Известия», в которой поддерживал все новое, передовое в области научных исследований. Горький писал о том, что науку нужно обязательно планировать и связывать ее с задачами социалистического строительства, развивать ее так, чтобы она была жизненно необходимой, давала эффективные результаты новому обществу.

Горький чрезвычайно интересовался краеведением, охраной природы и всегда заботился о рачительном, хозяйском отношении к ней. На одном из заседаний в своем выступлении он сказал: Надо так сделать, чтобы природа наша все время

была богатой, так как природа — источник жизни.

Мировое признание Горького общеизвестно. В 1921—1922 годах я вел переговоры с японцами на Дайренской конференции и долго жил в Дайрене. В это время там находилось много японских рабочих. Когда я приходил к ним в бараки, они спрашивали меня, где можно достать книги Горького. Нас, говорили они, очень интересуют книги Горького, потому что он так пишет, что за сердце хватает. И это действительно так. Произведения М. Горького переводились в Японии еще в дореволюционное время.

Горький был большим энтузиастом библиотечного дела. Великий книголюб, он стремился, чтобы книга стала спутником каждого советского человека. Не могу не вспомнить мое совместное с Горьким посещение выставки книг в Ленинской библиотеке. Это было в 1928 году, вскоре после возвращения Алексея Максимовича из Италии. На открытие выставки он пришел вместе с сыном. Нас окружили ученые, писатели, сотрудники библиотеки. От внимания Алексея Максимовича не ускользнула ни одна книга. Он внимательно рассматривал оформление, рисунки, гравюры. Некоторые издания хвалил, другие критиковал за плохую бумагу и печать. В отделе рукописей и первых изданий Горький пробыл особенно долго, рассматривая древние редкости.

Горький принимал постоянное участие в общественных заботах о детях. Он об этом не только говорил и писал, но и сам активно участвовал в организации детских домов. Он систематически посещал детские колонии, организованные в свое время Ф. Э. Дзержинским. В 1930 году я вместе с Рабиндранатом Тагором посетил один из детских домов. Приветствуя индийского писателя, маленький мальчик, воспитанник детского дома прочел стихи Тагора, переведенные на английский язык. Тагор был чрезвычайно растроган.

Горький велик и многогранен. Во всей плеяде мировых писателей Горький самый выдающийся по широте, по размаху проблем, которые он пропагандировал в своих литературных произведениях и в общественной деятельности.

Он всегда служил революции, народу.

**Ф. ПЕТРОВ,**  
член КПСС с 1896 года, Герой Социалистического Труда.

## ОТ ИМЕНИ БРАТСКИХ НАРОДОВ

Отдавая дань глубокого уважения великому пролетарскому писателю, много сделавшему для развития литературы братских народов Советской страны, представители постпредств и приехавшие в Москву на юбилейные торжества

писатели из союзных республик 27 марта возложили венки и живые цветы к памятнику А. М. Горькому на площади Белорусского вокзала от народов Украины, Белоруссии, Узбекистана, Казахстана, Грузии, Азербайджана, Литвы, Молдавии, Латвии, Киргизии, Таджикистана, Армении, Туркмении и Эстонии.

(ТАСС).

### НА РОДИНЕ ПИСАТЕЛЯ

ГОРЬКИЙ, 28 марта. (Корр. ТАСС). Здесь, в центре России, в старинном волжском городе, давшем миру великого писателя А. М. Горького, проходят народные торжества, посвященные 100-летию со дня его рождения. Чтобы отметить знаменательную дату вместе с горьковчанами, в город прибыли представители писательских организаций, Союза журналистов СССР, гости из Казани, Куйбышева и других городов Поволжья. В Государственном театре драмы, который носит имя Алексея Максимовича Горького, состоялось торжественное собрание, посвященное 100-летию юбилею буревестника революции. Собрание закончилось большим концертом, в котором исполнялись сцены из горьковских спектаклей и музыкальные сочинения, написанные по мотивам произведений писателя.

### УКРАИНА ЧТИТ ХУДОЖНИКА СЛОВА

КИЕВ, 26 марта. (Корр. ТАСС). Трудящиеся Украины вместе со всем советским народом широко отмечают 100-летие со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького. В эти дни в городах и селах республики проходят горьковские вечера и чтения, на сценах театров идут его пьесы.

27 марта в Киевском театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко состоялся торжественный вечер представителей общественности столицы Украины, посвященный этой знаменательной дате.