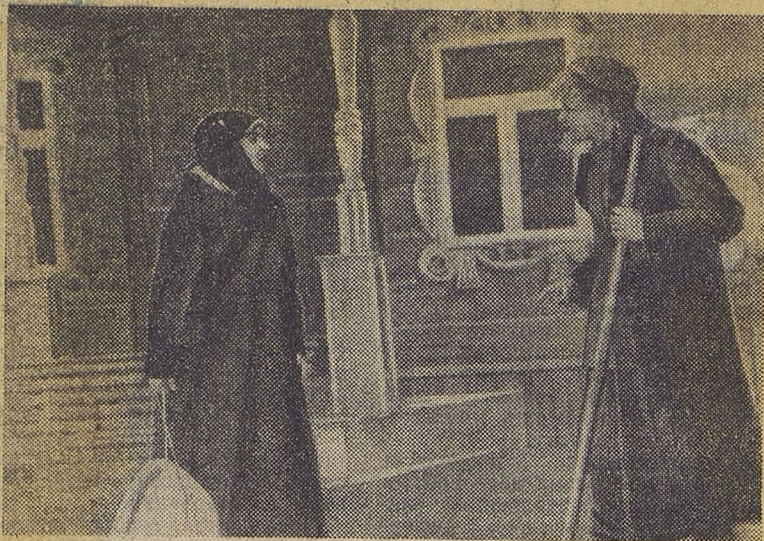




На снимке: сцена из горьковского спектакля «Старик» в постановке Народного театра Дворца культуры Павлово-Покровской фабрики.

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Вот уже полвека любители театрального искусства Павловского Посада черпают творческое вдохновение в замечательных драматургических произведениях Максима Горького.

Еще в 1918 году местный драматический кружок по инициативе рабочих-артистов И. Хахалина и Д. Митрофанова поставил на клубной сцене пьесу Алексея Максимовича «Враги». Двумя годами позже здесь была показана горячо полюбившаяся зрителям премьера пьесы «На дне». К этому волнующему произведению великого Буревестника революции наши любители возвращались впоследствии неоднократно. Новые постановки «На дне» были осуществлены в Павловском Посаде в 1928 и 1932 годах. А послевоенный спектакль 1949 года «На дне», признанный в ту пору лучшей работой подмосковных клубов текстильщиков, был показан на столичной сцене.

Большим успехом пользовался у наших земляков горьковский спектакль «Мещане», поставленный в середине двадцатых годов.

Сейчас в репертуаре Народного театра Дворца культуры Павлово-Покровской фабрики вот уже третий сезон почетное место занимает известная пьеса М. Горького «Старик». В юбилейные дни мы сыграли этот спектакль на многих клубных сценах родного города, а также на смотре-конкурсе горьковских постановок, устроенном Московским областным Домом народного творчества.

М. ТАДЭ,
заслуженный деятель искусств РСФСР, режиссер
Народного театра.