

29 МАРТ 1968

Лауреаты «Горьковской недели»

В Старом Осколе закончилась Неделя горьковских спектаклей, посвященная 100-летию со дня рождения писателя. На смотр были представлены спектакли народных театров Губкина, Старого и Нового Оскола, Алексеевки, театральных коллективов промышленных предприятий и сельских клубов. (Работу Белгородского ТЮЗа члены жюри просмотрели в Белгороде).

На днях жюри подвело итоги. Два первых места завоевали коллективы Губкинского и Старооскольского народных театров за постановку спектаклей «Мещане» и «Фальшивая монета». Эти спектакли отличаются высокой исполнительской культурой, глубиной трактовки образов и замысла автора.

Второе место присуждено Новооскольскому народному театру за спектакль «Егор Булычов и другие». Алексеевцы привезли на смотр спектакль «Старик» (они заняли третье место).

Из сельских театральных коллективов на первом месте оказался коллектив Насоновского сельского клуба, выступивший с инсценировкой «Маленькая».

Определены также лучшие исполнители трех мужских и трех женских ролей. Это — В. Шутенко, исполнивший роль Бесеменова в «Мещанах», А. Третьяков, сыгравший Егора Булычова, и В. Козолуп (Стогов в «Фальшивой монете»). У женщин лучшими исполнительницами признаны старооскольцы М. Григорьева (Наташа), Н. Малахова (Полина) и К. Горожанова (Бобова). Отмечены режиссерские работы В. Я. Никифорова, постановщика «Мещан», С. И. Сафонова («Фальшивая монета») и А. П. Ткачева, поставившего «Егора Булычова».

Горьковский смотр продемонстрировал возросшее мастерство и постановщиков, и исполнителей. А. АЛЯУТДИНОВ.