

В ЭТИ ЮБИЛЕЙНЫЕ ДНИ

Широко отмечается в нашей стране знаменательная дата — 100-летие со дня рождения Алексея Максимовича Горького.

Ей посвящаются выставки и конференции, театральные премьеры и новые издания книг.

В центре древнего русского города — Рязани 28 марта была открыта мемориальная стела А. М. Горькому (автор проекта — рязанский художник Б. Л. Алексеев). На лицевой стороне семиметрового монумента — большой портрет Буревестника революции и его факсимиле, выложенные цветной керамической плиткой. К подножию стелы представители трудящихся города возложили живые цветы.

В тот же день в Кишиневе на улице Горького состоялся многолюдный митинг трудящихся молдавской столицы, посвященный закладке мемориального камня на месте, где будет воздвигнут памятник великому пролетарскому писателю.

«Горький и Грузия» — так называется выставка работ художников республики, открывшаяся в Тбилиси. В Грузии много памятных мест, связанных с именем замечательного художника слова. Они запечатлены на живописных полотнах, вошедших в экспозицию. Здесь же представлены портреты писателя, иллюстрации к его произведениям.

В связи с юбилеем А. М. Горького Тувинское областное издательство выпустило сборник его рассказов под общим названием «Рождение человека». С 1930 года — со времени создания тувинской

письменности — здесь было издано на тувинском языке пятьдесят книг Горького общим тиражом более сорока тысяч экземпляров.

В день рождения любимого писателя в Улан-Удэ состоялась научно-теоретическая конференция. Ее участники заслушали доклады: «М. Горький и бурятская литература», «М. Горький и сибирский фольклор», «М. Горький на бурятском языке» и другие. Бурятский театр драмы имени Хоца Н. Намсараева поставил пьесу Горького «Васса Железнова».

Горьковские премьеры показывают 28 марта многие театры страны. В Новосибирске, например, в Областном передвижном драматическом театре идут «Последние», в Театре юного зрителя — «На дне».

Нет даже самого отдаленного уголка нашей необъятной Родины, где бы не знали Горького. После трехмесячного пребывания в суровой тундре, вернувшись в родное село, охотники таймырского колхоза имени Жданова пришли в свой клуб на вечер, посвященный великому писателю. Такие вечера состоялись во всех полярных поселках.

В Ленинграде 28 марта открыт памятник Максиму Горькому на Петроградской стороне — там, где Ки-

ровский проспект пересекается с проспектом, носящим имя великого пролетарского писателя.

Этот небольшой сквер выбран для монумента не случайно: в одном из соседних домов Алексей Максимович прожил семь лет. Здесь он встречался с В. И. Лениным (1920 год), с видными деятелями отечественной культуры, здесь работал над такими произведениями, как «В людях», цикл «По Руси», пьеса «Старик» и другие.

На митинг по случаю открытия памятника пришли тысячи ленинградцев. Открыл его председатель исполкома Ленсовета А. А. Сизов.

...Спадает покрывало, и перед собравшимися предстает почти пятиметровая бронзовая фигура писателя (авторы памятника — скульпторы В. В. Исаева, М. Р. Габе, архитектор Е. А. Левинсон).

Почетным рабочим-сормовичом считают Алексея Максимовича Горького корабельный завод «Красное Сормово». В день 100-летия своего великого земляка после окончания смены сталевары, судомонтажники, сборщики пришли к стапелям, чтобы принять участие в закладке нового сухогрузного теплохода грузоподъемностью 2 700 тонн.

Судно, предназначенное для плавания по морям и рекам, сормовичи на состоявшемся митинге предложили назвать «Буревестник революции».