



УГЛУБЛЯТЬ ГОРЬКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ

В Союзе писателей РСФСР состоялся пленум комиссии по драматургии и театральной критике, посвященный развитию горьковских традиций в современной советской драматургии.

С обстоятельным докладом на эту тему выступил председатель комиссии, главный редактор журнала «Театральная жизнь» Ю. Зубков. Подчеркнув сущность горьковских традиций, выраженных в отношении к литературе и искусству как к живому, боевому общенародному делу, он подробно анализировал состояние и тенденции развития современной драматургии. Говоря о социалистическом оптимизме как главной черте эстетики А. М. Горького, докладчик упрекнул некоторых драматургов, останавливающих свое внимание только на трудностях жизни. Обращаясь к творческой практике театра, Ю. Зубков еще раз напомнил, что советские режиссерская и актерская школы сформировались на драматургии А. М. Горького, что необходимо углублять горьковские традиции в утверждении социалистического реализма.

О влиянии творчества А. М. Горького на национальный театр говорили представители братских республик — осетинский драматург А. Токаев, башкирский драматург А. Мирзагитов.

Разговор о развитии и углублении горьковских традиций, в котором участвовали критики, драматурги, режиссеры, представители Министерства культуры РСФСР, Всероссийского театрального общества, носил деловой, принципиальный характер.

А. МИЛЯЕВ,
ответственный секретарь
комиссии по драматургии
и театральной критике
Союза писателей РСФСР