

ИТАЛЬЯНСКИЙ остров Капри многие годы был местом жительства великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького.

После поражения первой русской революции Горький в 1906 году приезжает в Италию. Поселившись на острове Капри, он становится политическим эмигрантом. В творчестве буревого революция каприйский период отмечен созданием выдающихся произведений. Здесь Алексей Максимович окончательно завершает работу над своим знаменитым романом «Мать», пишет драмы «Враги», «Последние», повесть «Жизнь ненужного человека», «Сказки об Италии», серию замечательных рассказов.

Но, пожалуй, самым волнующим и важным в судьбе писателя событием в эти годы была встреча с В. И. Лениным, встреча, сыгравшая огромную роль в формировании идейных взглядов великого художника слова.

Вот этому событию в жизни писателя посвятили свою короткометражную двухчастную картину широко известный в научно-популярной кинематографии сценарист лауреат Государственной премии РСФСР Г. Фрадкин и режиссер-оператор Е. Покровский.

Создатели фильма «Итальянская страница» в течение



Кадр из фильма «ИТАЛЬЯНСКАЯ СТРАНИЦА»

Киностудия «Центрнаучфильм» к 100-летию со дня рождения А. М. Горького.

ЭКРАН О БУРЕВЕСТИНИКЕ РЕВОЛЮЦИИ



Кадр из фильма «ВСТРЕЧИ В ЯЛТЕ»

двух недель вели съемки на острове Капри. Они стремились на документальной основе с помощью кинематографических средств воспроизвести встречу В. И. Ленина с А. М. Горьким в апрельские дни 1908 года, полемику двух великих людей по вопросам марксистской философии, показать, как дорожил талантом и авторитетом великого писателя В. И. Ленин.

Здесь же, на острове Капри, Фрадкин и Покровский сняли второй фильм — «На Капри... у Горького». В этой цветной одночастевой ленте авторы рассказывают о местах, связанных с памятью о Горьком на Капри, об обстановке, в которой жил и творил писатель, о встречах с живущими по сей день на острове людьми, помнившими великого художника слова.

Обе картины созданы на киностудии «Центрнаучфильм». Здесь же к 100-летию со дня рождения М. Горького за-

кончены производством еще два короткометражных фильма. Один из них — «Встречи в Ялте» — посвящен дружбе двух великих писателей — Горького и Чехова, их встречам, переписке. Режиссер картины А. Шафран, сценаристы Л. Белокурова и А. Шумский. Оператор А. Уточкин.

О жизни Горького в Нижнем Новгороде в юные годы, его пребывании в родном городе уже в зрелую пору рассказывает фильм «Горький в Нижнем Новгороде», поставленный по сценарию горьковского литератора Л. Фоха режиссером М. Каротиным.

В дни столетнего юбилея великого пролетарского писателя на экраны вновь выйдет созданный два года назад режиссером В. Моргенштерном по сценарию А. Шумского и В. Максимовой научно-популярный фильм «Страницы большой дружбы».

Эта лента посвящена дружбе В. И. Ленина с М. Горьким.

М. РОМАНОВ,



Кадр из фильма «СТРАНИЦЫ БОЛЬШОЙ ДРУЖБЫ»

«Московская симфония»
24 марта 1968 г.