

20 мая 1976 г.



Д Е Н Ъ ПЕРВЫЙ

День первый Горьковских чтений, которые стали традиционными в нашем городе и привлекают все большее и большее внимание широтой проблематики и глубиной изучения творчества А. М. Горького, был открыт вчера. Гости — горьковеды, театральные деятели, работники музеев городов Российской Федерации и союзных республик, а также представители общественности города Горького возложили венки к памятникам В. И. Ленину и А. М. Горькому, а затем собрались во Дворце труда на первое заседание литературного форума.

Председатель Горьковской комиссии, заместитель председателя облисполкома А. Ф. Горев по поручению областного комитета партии и исполкома областного Совета депутатов трудящихся и Горьковской комиссии приветствовал гостей Горьковских чтений-76.

Открывая их, А. Ф. Горев подчеркнул, что ежегодные Горьковские чтения — это своеобразный смотр литературных сил, активно и действительно изучающих и использующих творческое наследие великого пролетарского писателя. У Горьковских чтений есть уже своя история. В год полувекового юбилея страны они были посвящены теме «А. М. Горький и литература народов СССР» и собрали в нашем городе представителей горьковедения многих союзных республик с интересными докладами и выступлениями, ярко показавшими, как любят и изучают народы СССР творчество великого русского писателя.

«Традиции Горького-публициста» исследовались на чтениях 1974 года. Участники этих чтений встречались с трудящимися на предприятиях, выступали в районах нашей области.

Чтения 1975 года, посвященные теме «А. М. Горький и литературная критика», стали этапом своеобразного подведения итогов проделанной работы после постановления ЦК КПСС «О литературно-художественной критике».

Нынешние чтения, посвященные горьковской драматургии, — новый вклад ученых в горьковедение.

Горьковская драматургия — это целая историческая эпоха. Влияние ее на многонациональную советскую драматургию огромно. Театр Горького и ныне на передовой линии борьбы за «те прекрасные цели, которые поставил перед собой рабочий класс, родоначальник нового человечества».

Горьковские чтения 1976 года проходят в обстановке замечательного подъема всех духовных сил советских людей после исторического XXV съезда КПСС, наметившего ясную и четкую программу движения к коммунизму.

С основным докладом «Современные проблемы сценической интерпретации драматургии А. М. Горького» — итогом многолетних наблюдений и исследований — выступила на чтениях заслуженный работник культуры РСФСР А. Н. Алексеева.

Драматургии Горького на сценах многонациональных республик нашей Родины были посвящены доклады и выступления наших гостей — кандидатов филологических наук С. Г. Пынзару (Кишинев), Б. А. Пирадова (Тбилиси), Р. М. Сабировой, (Ташкент), Д. Н. Нуралиева (Ашхабад), старшего научного сотрудника Казанского музея имени Горького В. З. Давлетшиной.

«Итоги текстологического изучения драматургии А. М. Горького» — доклад кандидата филологических наук И. А. Ревякиной (г. Москва) — опыт работы сектора по изданию полного собрания сочинений А. М. Горького Института мировой литературы Академии наук СССР. Интересны были доклады кандидатов филологических наук Б. В. Видищева (г. Балашов) и Е. Л. Жаворонковой (г. Киров).

В первый день чтений выступали и горьковские ученые — доктор филологических наук С. А. Орлов (с докладом А. Н. Свободова «А. М. Горький — театральные рецензенты»), кандидаты филологических наук — Л. Ф. Гаранина, В. И. Баранов; заслуженный работник культуры РСФСР Н. А. Забурдаев, Т. А. Рыжова.

В работе чтений приняли участие секретарь областного комитета КПСС И. З. Борисова, заведующая отделом культуры обкома партии А. И. Шарова, заместитель председателя горисполкома Н. Ф. Калачева, начальник городского управления культуры Н. М. Хрящева, представители партийных и общественных организаций города.