

Голос Горького

ВСЕСОЮЗНАЯ фирма «Мелодия» выпустила звучащий альманах «Максим Горький». Две пластинки воспроизводят бережно собранные и реставрированные бесценные документы истории писательской организации нашей Родины.

Это было в первые годы, когда «великий немой» обрел дар речи. В 1932 году Максим Горький выступил с речью перед участниками VII Всесоюзной конференции ВЛКСМ. Небольшая часть речи была запечатлена на киноплёнке и сохранила живой голос пролетарского писателя до наших дней.

В этом же году Алексей Максимович должен был выступить на Амстердамском конгрессе пацифистов, но ему запретили въезд в Амстердам. Обращение к делегатам конгресса было записано на плёнку.

Особую ценность представляет сохранившаяся запись доклада на Первом Всесоюзном съезде советских писателей. Большой художник слова, А. М. Горький в своем докладе говорил о необходимости объединения деятельности всех советских писателей во всех союзных республиках. Фрагменты доклада, воспроизведенного в грамзаписи, комментируют А. Сурков и К. Федин.

Второй диск звучащего альманаха посвящен записям произведений писателя в исполнении ведущих мастеров советского театра. «Песню о Буревестнике» читает В. Яхонтов. Народный артист СССР В. Качалов вспоминает о первой постановке во МХАТе пьесы «На дне», и здесь же звучат сцены из четвертого действия. Знаменитую речь Павла на суде из романа «Мать» читает Б. Толмазов.

В альманахе использованы материалы Всесоюзного радио и Государственного Литературного музея.

А. ПАВЛОВ

Ленинградская правда

г. Ленинград

20 ноя 1977