

Лит. Россия, 1981, 2 таб.

◆ ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

# Почетный рабкор — Максим Горький

«Ленинградская правда» в двадцатые годы дважды в месяц выходила с «Литературным приложением». Именно здесь появились впервые многие ставшие хорошо известными очерки, рассказы, стихи А. Толстого, Ю. Тынянова, О. Форш, Б. Пастернака, Н. Тихонова. А в выпуске от 7 апреля 1928 года был напечатан рассказ Максима Горького «Из прошлого» под заголовком «Из воспоминаний». В предисловии к рассказу сказано, что он прислан М. Горьким редколлегии заводской газеты «Красная заря». «Рабкоры завода представили его для публикации «Ленинградской правде».

Как же попал рассказ Горького в заводскую газету?

Первый номер газеты «Красная заря» вышел 5 ноября 1927 года, в канун 10-летнего юбилея Великого Октября. На шести полосах — материалы о жизни замечательного трудового коллектива. На одном из заседаний редколлегии пришло решение — поделиться радостью с Горьким.

Письмо в Сорренто сочиняли общими усилиями. Начиналось оно словами: «Уважаемый Алексей Максимович. Это Вам пишет актив рабочих корреспондентов Ленинградского телефонного завода «Красная заря». Мы, рабочие этого завода, издали в настоящее время печатную заводскую газету». Далее шел рассказ о рабковском движении, о большом интересе рабочих к литературе. А заканчивалось письмо просьбой «дать для нашей газеты небольшое художественное произведение. Это связало бы живыми нитями 3 тысячи рабочих с любимым их автором».

Получив ответ, краснозареццы тотчас написали писателю: «Дорогой Алексей Максимович, Ваше письмо от 5 февраля получили. Мало слов в нашем языке, чтобы выразить всю ту благодарность и настоящую радость, которые пережили, когда Ваше письмо было опубликовано в заводской газете... Одновременно... посылаем Вам комплект газет с первого номера и рабковскую карточку для заполнения. Заполнив ее, пришлите нам. Вы будете числиться нашим самым любимым, самым почетным рабкором!»

Вскоре и на это письмо был получен ответ из Сорренто. К нему были приложены заполненная анкета и рассказ «Из прошлого». Тогда же рассказ и вся переписка с Горьким попали на страницы «Ленинградской правды».

Есть в рассказе такие волнующие строки:

«Теперь я дожил до времени, когда у всех людей есть возможность, а у многих и охота делать большие дела, и вот — я вижу — делают! Значит — не ошибся я: человек особенно хорош, когда он понимает, что, кроме его самого, никаких чудес на земле — нет и что все хорошее на ней создается его волею, его воображением, его разумом».

В рассказе, присланном краснозареццам — рабочим Выборгской стороны, с особой силой прозвучала вера великого пролетарского писателя в человека нового, социалистического общества, в тех, у кого в числе первых появилась «охота делать большие дела».

А дела краснозареццев дей-

ствительно были славными. Успешно осваивалось производство автоматических телефонных станций, значительно увеличилась производительность труда. Не случайно завод «Красная заря» первым в Ленинграде и третьим в стране по темпам роста производства выполнил первую пятилетку в два с половиной года, за что был награжден только что учрежденной высшей наградой Родины — орденом Ленина.

...Редакция газеты «Красная заря». На самом видном месте — любовно выполненный заводским художником портрет почетного рабкора Алексея Максимовича Горького. Большой поток писем идет в редакцию. Отпечатанные на машинке объемистые рукописи, наскоро, торопливым почерком исписанные листки, короткие и лаконичные записи карандашом. В них — новости из цехов и отделов, острые сигналы о недостатках, рассказы о тех, кто хорошо и умело трудится. И так же, как в далекие времена, здесь, в «литературном цехе», продолжая горьковские традиции, собираются на жаркие споры заводские поэты и прозаики — члены литературного объединения «Заря».

О. СУДАКОВ

ЛЕНИНГРАД



А. М. ГОРЬКИЙ в своем рабочем кабинете. Капри. 1909—1910 гг.