

Историческая Правда
г. Киров
26 ИЮН 1982

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Наука» выпустило в свет двухтомное библиографическое описание личной библиотеки А. М. Горького, сохранившейся в доме писателя в Москве, где он жил последние годы (1932—1936). Это книжное собрание, насчитывающее около 12 тысяч томов (10 тысяч названий), занимает особое место в ряду известных библиотек великих русских писателей — Пушкина, Достоевского, Тургенева, Блока, в первую очередь по своему редчайшему количественному составу, уступая в этом смысле лишь яснополянской библиотеке Л. Н. Толстого.

Можно утверждать, что эта библиотека Горького представляет в едином комплексе всю книжную жизнь писателя, выявляет читательские интересы всех этапов его творчества. Она открывает нам путь, каким шел он к вершинам человеческого знания. Что особенно радует, в библиотеке нашли приют и книги, авторами которых являются наши земляки. Вот книга С. Васильева и Н. Бехтерева «История Вятского края с древних времен до начала XIX столетия», изданная в Вятке в 1870 году.

Н. П. Бехтерев в то время был библиотекарем Вятской публичной библиотеки, о его соавторе С. Васильеве, к сожалению, сведений не сохранилось. О том, как создавалась эта «История», пишет в книге «В те далекие годы»

Разыскания

известный библиограф-краевед, заслуженный работник культуры РСФСР Г. Чудова: «С. Васильев, по указанию Н. Бехтерева, перечитывал исторические статьи, делал из них выписки, передавал на просмотр Бехтереву, потом они сообща соединяли выписки, без всякого критического к ним отношения. Получился пересказ «Истории вятчан» А. И. Вештомова с прибавлением материалов из истории Вятского мужского монастыря, жития «вятских святых», биографий, архиереев и выдержек из разных статей, опубликованных в «Губернских ведомостях». Изложение получилось напыщенное, витиеватое, в ущерб содержанию».

Книга «История Вятского края» в общете не явилась тем необходимым трудом для историков и краеведов, на который рассчитывали ее авторы.

А вот другая книга — «Древние акты, относящиеся к истории Вятского края». Издание Вятского губернского статистического комитета (1881 г.). В книге приводится содержание 165 документов-актов, арских грамот, посланий, отписок по истории вятской земли. Древние акты» были изданы в приложении к двухтомному сборнику материала

СРЕДИ КНИГ А. М. ГОРЬКОГО

лов «Столетие Вятской губернии, 1780—1880 гг.», который был также выпущен Вятским губернским статистическим комитетом в 1880—1881 гг. в количестве 1200 экземпляров. В сборник входит масса исторического материала, который был извлечен из местных архивов. Издан он весьма роскошно, снабжен картой Вятского наместничества и рисунками гербов всех уездов губернии.

До настоящего времени «Столетие Вятской губернии» и сборник «Древние акты» играют важную роль в изучении истории нашего края.

Имеется в библиотеке А. М. Горького и редкость, которая вызывает трепет каждого, кто знает и любит книгу. Это «Вятская незабудка. Памятная книжка Вятской губернии на 1877 год». Чем же знаменита эта книга? О чем она? На страницах этого альманаха собраны все появившиеся в разных изданиях корреспонденции из городов и уездов Вятской губернии за последние 1,5 года, предшествующие изданию. Собранные вместе, эти корреспонденции разоблачали беззаконие властей, начиная с губернатора и кончая рядовыми чиновниками и деятелями губернского земства. По

смелости и бескомпромиссности «Незабудка» — редкое явление в подцензурной печати. Изданная тиражом в 800 экземпляров, она была распродана в несколько недель, и пришлось выпустить ее вторым изданием. Это второе издание и находится в библиотеке Горького.

В связи с этим хочется сказать о третьем альманахе «Вятской незабудки» на 1878 год, ставшей в настоящее время большой библиографической редкостью. Подготовленная к печати книгоиздателем Ф. Ф. Павленковым, находящимся в ссылке в Вятке, она была издана тиражом 2100 экземпляров.

Содержание ее было настолько «крамольным» (к ней прилагался даже именной указатель всех упоминаемых в тексте служебных воров и грабителей разных рангов), что перепуганный комитет министров поспешил дать указание об уничтожении «Незабудки». Из всего тиража только 25 экземпляров сумели избежать «казни». В настоящее время известно всего 9 экземпляров «Незабудки», которые в основном хранятся в библиотеках Москвы, Ленинграда и в Кировской областной библиотеке имени Герцена.

Что же привело все эти книги

в библиотеку А. М. Горького?

Издательские начинания писателя последние лет жизни (в частности, «История городов») потребовали подбора соответствующей литературы. С этой целью, видимо, и были приобретены Горьким книги об истории вятского края.

Хранятся в библиотеке писателя и книги с дарственными надписями. Среди них есть и две, принадлежащие перу наших земляков.

«Свою первую книжку посвящаю дорогому, любимому Алексею Максимовичу Горькому». Такую подпись сделал на своей первой детской книжке «Инженеры» 28-летний Кировский писатель и журналист Н. Ф. Васенев. Книга вышла в 1934 году в издательстве «Вятская правда» в серии «Писатели Вятки». И хотя эту книжку нельзя отнести к удачам автора, А. М. Горький ее прочитал внимательно, о чем свидетельствуют имеющиеся в книге пометки.

А вот другое посвящение: «Великому и любимому писателю А. М. Горькому из далекой Вятки скромный труд от автора. Вятка. 19 июля 1933 г.». Надпись сделана А. И. Деншиным на книге «Вятская старинная глиняная игрушка», изданной самим ав-

тором в 1926 году. А. И. Деншин (1893—1948) — страстный пропагандист и популяризатор вятской игрушки, организатор и первый руководитель мастерской по ее производству. Человек разносторонних знаний, он увлекался то стихами, то полиграфией, то играл в инструментальном трио, то служил в губоно, то изучал керамику, хотя вообще-то стал художником-пейзажистом.

Учился в Москве у А. М. Васнецова. Успешно выступая, в 22 года получил в Москве первую премию в сумме 500 рублей за эскиз картины «Базар в провинции». Но ни на что не потратил столько сил и времени, как на любимое сердцу и душе занятие — пропаганду нашей вятской игрушки.

Он первый подарил дымковскую игрушку в Русский музей, он возил «дымку» в Москву, где она тоже появлялась впервые. И первую книжку вообще, первые серьезные слова о дымковской игрушке написал Деншин.

Вот что писал по этому поводу известный искусствовед, профессор А. В. Бакушинский в 1929 году в статье «Вятская игрушка»: «Это был первый человек, заговоривший публично о вятском игрушечном деле. И его выступление в свое время имело боль-

шой общественный интерес». Благодаря его стараниям о дымковской игрушке заговорили. «Я ничего в этом деле не понимаю, но... разглядывая их, я испытывал то подлинное, буйное и веселое волнение, которое всегда приносит мне искусство», — писал Деншину о дымковской игрушке Корней Чуковский. Вот уже и А. Бенуа сокрушается, что вовремя не купил книжку Деншина. А книжка эта сама по себе уникальна. Деншин не просто ее написал — самодельно, от начала до конца, от руки изготовил эту книжицу: выверил весь текст, отфотографировал его, а все рисунки (образцы «дымки») раскрасил вручную, точно скопировал с подлинников. Кроме того, выполнил фотографии и вклеил их в каждый экземпляр книги.

Есть в библиотеке книги, связанные с фольклором вятского края. Само нахождение книг в библиотеке А. М. Горького — уже факт значительный, свидетельствует об интересе писателя к данному автору или самому произведению. Изучение библиотеки Горького только начинается. Знакомство с историей каждой книги, дарственных надписей могут дать новый материал как для изучения биографии Горького, его отношений с авторами различных поколений, так и тех событий или явлений, свидетелями которых являлись авторы.

Ю. ЛАПШИН.