

6 АВГ 1982

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМИ
г. Москва

2207

Горки Горьковские

«В окно смотрело серебряное солнце, небо — такое же холодно-голубое, каким оно было ночью, да и все вокруг так же успокоительно-грустно, как вчера...». Алексей Максимович Горький отложил рукопись романа «Жизнь Клима Самгина», над которым здесь работал, спустился по лестнице на первый этаж и вышел в парк. Стройные молчаливые туи источали приятный аромат. Под свежими кронами лип было тихо и прохладно. Вот и любимая скамья на крутом берегу Москвы-реки под старой сосной. Тут же из камней сложен небольшой бассейн с фонтаном, где живет

старая приятельница Горького — черепаха, с которой любит забавляться часто наезжающий в Горки писатель Алексей Николаевич Толстой.

Горький поселился здесь в 1931 году. Пять лет жизни и напряженного творчества великого пролетарского писателя прошли в этом прекрасном уголке Подмосковья. Многотомная эпопея «Жизнь Клима Самгина», пьесы «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», многие публицистические статьи созданы в Горках писателем. Гостями Алексея Максимовича в Горках были Герберт Уэллс и Ромен Роллан,

К. А. Федин, А. А. Фадеев, Вс. В. Иванов, В. В. Вересаев, А. С. Новиков-Прибой, редакторы многих журналов и издательств. Дом в Горках слышал голоса артистов В. И. Качалова и А. В. Неждановой, живших в летние месяцы в Николиной Горе, что на противоположном берегу Москвы-реки.

Горький любил пешие прогулки по живописным окрестностям. Часто слушал он вечерами долетавшие сюда песни из села Иславинского, что за рекой. Лишь в километре от Горок, на правом берегу, у места впадения в Москву-реку речки Вяземки, раскинулось старинное село Ус-

пенское, упоминаемое в летописях и документах XIV века. За околицей Успенского — древние курганы, а у реки — шатровая колоколенка церкви XVII века и дом, принадлежавший до революции фабриканту Савве Морозову, выстроенный в романтическом стиле средневекового замка. Летом 1897 года жил тут художник И. И. Левитан, запечатлевший москов-реченский берег в солнечном своем этюде «Москва-река». Вместе с Левитаном трудился в Успенском ученик великого пейзажиста художник В. И. Соколов.

В том же 1897 году приехал в Успенское А. П. Чехов и так вспомнил

позже об этом: «На днях был я в имении миллионера Морозова. Дом, как Ватикан, ланей в пикетных жилетах с золотыми петлями на животах. Мебель безвкусная, вина от Лева, у хозяина никакого выражения на лице — и я сбежал».

От Успенского к северо-востоку от Горок хорошо видна деревня Уборы; возле деревни — здание церкви XVII века, построенной в стиле московского барокко крепостным зодчим Я. Г. Бухвостовым.

Г. БЛЮМИН.

Проезд: элентричкой с Белорусского вокзала до ст. Перхушково, далее автобусом № 30 до Успенского.