

С февраля 1895 года по май 1896 года в Самаре жил основоположник советской литературы Алексей Максимович Горький. Его пребывание на волжской земле оставило значительный след в истории нашего города. 15 самарских месяцев стали важным этапом и для самого Горького, его творческого становления.

Еще до его приезда в «Самарской газете» за подписью «М. Горький» в октябре 1894 года появился рассказ «Два босяка», а в декабре того же года — «Мой спутник». Их прислал из Нижнего Новгорода В. Г. Короленко, который стремился помочь начинающему писателю. Он же порекомендовал редактору «Самарской газеты» И. П. Ашешову привлечь к работе в газете Алексея Пешкова.

22 февраля 1895 года Алексей Максимович приехал в наш город, а уже на следующий день он начал работать в «Самарской газете». Сначала ему поручили готовить подборки из нигородских газет и давать по воскресеньям по очерку или рассказу.

Сотрудники редакции нашли Пешкову комнату на ул. Москательной (ныне ул. Толстого, 20 — дом не сохранился).

О начинающем писателе проявляла «заботу» и полиция. Самарский полицеймейстер 31 мая 1895 года отдал распоряжение об учреждении за А. М. Пешко-

вым негласного бессрочного надзора.

С мая по декабрь 1895 года Алексей Максимович жил на квартире у прогрессивно настроенного ча-

положению социальных низов — городских рабочих, крестьян-бедняков, мелких конторщиков.

Одновременно с редактированием Алексей Пешков стал вести отдел фельетонов, печатавшихся под рубрикой «Между прочим». Под каждым его фельетоном стояла подпись «Иегудил Хламида». Мешанский быт, произвол власть иму-

тяжелую правду жизни, Максим Горький своими самарскими рассказами («На плотах», «Бабушка Акулина», «Ма-аленькая», «Женщина с голубыми глазами» и другие) страстно боролся за достоинство и свободу человека. За время работы в «Самарской газете» он поместил здесь 38 рассказов и очерков, около 300 фельетонов, мно-

собирались, по словам Алексея Максимовича, самые интересные люди Самары. Здесь можно было встретить известных журналистов и писателей, адвокатов. Раньше, в 1892—93 годах, бывал на этих «собраниях» и молодой В. И. Ульянов. Имя Владимира Ульянова Алексей Максимович впервые услышал именно в Самаре в 1896 году (об этом сам А. М. Горький писал в 1928 году М. И. Калинин).

13 мая 1896 года Алексей Максимович уехал из Самары на свою родину в Нижний Новгород. В августе того же года он ненадолго заезжал в Самару, где женился на Екатерине Волжиной, и 2 сентября с молодой женой вернулся в Нижний Новгород. И в последующие годы А. М. Горький не порывал связей с Самарой. Так, в 1915 году он поддержал начинающих самарских писателей А. С. Неверова и М. П. Герасимова. Отметим, что в 1928 и 1929 годах А. М. Горький, путешествуя на пароходе по Волге, во время остановок в Самаре встречался с приходившими к нему побеседовать местными писателями, журналистами, рабочими.

Г. РУТИН.

ПУТЬ В ЧЕТЫРЕ СТОЛЕТИЯ

15. А. М. Горький в Самаре

стного поверенного Д. С. Кушкина на Вознесенской улице (ул. Степана Разина, 126, где ныне находится литературно-мемориальный музей А. М. Горького). В декабре 1895 года Алексей Максимович пересел на другую — Дворянскую улицу (ныне ул. Куйбышева, 91).

В связи с внезапным отъездом из Самары Н. П. Ашешова и опытного журналиста-фельетониста С. С. Гусева Горький неожиданно для себя на короткое время (с 11 июля) стал редактором «Самарской газеты». Молодой редактор привлек внимание газеты к

щих, бескультурье, бесправие женщин, издевательство над детьми — вот примерно круг тем Иегудила Хламида. В это же время он печатает и свои рассказы, подписанные «М. Горький».

Под названием «В Черноморье» 5 марта 1895 года в «Самарской газете» впервые была опубликована написанная им еще в Нижнем Новгороде «Песня о Соколе». 16 апреля того же года в газете появился рассказ «Старуха Изергиль». Эти произведения М. Горького вскоре стали известны всей читающей России. Раскрывая

го замечет, литературных и театральных рецензий.

Самаре Максим Горький обязан не только своими первыми литературными успехами. Здесь в июне 1895 года он познакомился со своей будущей женой Екатериной Волжиной, работавшей корректором «Самарской газеты». Кроме нее, у Алексея Максимовича в нашем городе появилось много друзей, среди них были писатели Н. Г. Гарин-Михайловский, Е. Н. Чириков, С. Г. Скиталец, юрист-консульт Н. Ю. Босяцкий, судебный следователь Я. Л. Тейтель, адвокат К. К. Позерн. На квартире Тейтеля