

Вырезка из газеты **ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА**

от

Ленинград

Газета №

9 ИЮН 1951

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО
НА САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ СЦЕНЕ**

Бессмертные произведения великого русского писателя А. М. Горького прочно вошли в репертуар городской и сельской художественной самодеятельности.

На Всесоюзном смотре художественной самодеятельности рабочих и служащих театральный коллектив Дворца культуры имени Горького показал свою лучшую работу — спектакль «Последние», исполнители завода «Электросила» имени С. М. Кирова — горьковскую пьесу «На дне». В связи с 15-летием со дня смерти писателя, которое исполняется в этом месяце, в Театре народного творчества состоится ряд горьковских спектаклей, поставленных самодеятельными коллективами.

Вечера, посвященные памяти А. М. Горького, устраиваются в сельских домах культуры и клубах, в частности в железнодорожном клубе в Волхове. На стекольном заводе Торковичи Оредежского района заслуженной любовью зрителей пользуется один из старейших в области коллективов художественной самодеятельности. Им поставлены спектакли «На дне» и «Васса Железнова». Пьеса А. М. Горького «На дне» с успехом идет и на сцене Новоладожского районного дома культуры, а «Васса Железнова» — в Гатчинском доме культуры.

Художественная самодеятельность Луги, Старой Ладоги, Вырицы, поселка Ушаки Тосненского района, торфопредприятия «Назия» часто ставит пьесы и отдельные отрывки из произведений А. М. Горького. С подмоетков сельской сцены звучат в исполнении чтецов — колхозников, рабочих, служащих замечательные горьковские стихотворения «Девушка и смерть», «Песня о Буревестнике», «Песня о Соколе» и другие.