

ПЕРЕДОВАЯ КУЛЬТУРА СТРАНЫ СОЦИАЛИЗМА

Наша Родина уверенно идет вперед, осуществляя грандиозные планы коммунистического строительства. Бурный рост экономики сопровождается выдающимися успехами в развитии культуры. Подлинный расцвет переживают наша наука, наша литература и искусство, самые передовые, самые идейные в мире.

Коммунистическая партия, Советское правительство, товарищ Сталин проявляют неустанную заботу о дальнейшем укреплении могущества нашего государства, о создании изобилия духовной культуры. Исторические решения партии по идеологическим вопросам, гениальное произведение товарища Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» открыли замечательные перспективы развития науки, литературы и искусства, вдохновили деятелей советской культуры на новые творческие достижения.

Ежегодные присуждения Сталинских премий за выдающиеся работы в области науки, техники, изобретательства, литературы и искусства превращаются в подлинный праздник социалистической культуры, в могучую демонстрацию ее больших побед и достижений. Наш народ недавно торжественно отметил 175-летие Государственно-Академического Большого театра — мирового центра музыкальной культуры.

Вчера в Москве тысячи трудящихся столицы присутствовали на открытии памятника великому русскому писателю Максиму Горькому.

Все участники незабываемого торжества горячо рукоплескали в тот момент, когда упало покрывало и перед их взором предстал величественный образ любимого народом Горького. Гениальный писатель, любовно называемый миллионами — наш Горький, — как живой, предстал перед своими современниками и согражданами.

Горький! Его имя неразрывно связано с зарождением и развитием передовой культуры первого в мире социалистического общества. Весь свой могучий талант художника слова он с самого начала творческого пути отдал родному народу, благороднейшему делу борьбы за освобождение трудящихся, за строительство нового светлого мира, мира социализма. Талант Горького развивался под могучим влиянием идей Ленина и Сталина, его великих друзей и учителей. На произведениях писателя воспитывались и воспитываются вот уже несколько поколений людей. Его вдохновенные книги стали любимыми и дорогими сердцу людей труда не только на родине писателя, но и во всех странах. Только в нашей стране в советские годы произведения Горького вышли на 71 языке. тиражом в 58 миллионов экземпляров.

Максим Горький вошел в историю нашей Родины, в историю международного революционного движения как буревестник революции, как основоположник советской литературы — провозвестница новой, коммунистической морали человечества. На митинге, посвященном открытию памятника М. Горькому, писатель А. А. Фадеев говорил: «...В художественном развитии человечества Горький выступил как писатель нового типа, писатель, открыто связавший свою судьбу с самой революционной партией масс, писатель-революционер и преобразователь мира, писатель — вдохновитель борьбы за коммунизм».

Горький выступил страстным и беспощадным обличителем капитализма, показав в своих вдохновенных произведениях, в пламенных публицистических статьях звериный лик эксплуататоров всех мастей. Он разоблачил гнилость и фальшь, всю античеловеческую сущность буржуазной цивилизации, уродующей, калечащей человека. Как сегодня написанные, звучат горьковские слова, изобличающие американскую реакцию, гнусных акул империализма.

Навсегда останется Горький в памяти человечества, как верный защитник благородного дела борьбы за мир, против империалистических поджигателей войны. Его могучий голос, его страстный призыв к борьбе против фашизма, против разбойничьих войн будил и будит прогрессивные силы мира, находит живой отклик в сердцах миллионов борцов за мир.

Горький близок и дорог сердцу каждого трудящегося человека, ибо именно человеку труда он посвятил лучшие, проникнутые огромной любовью страницы своих бессмерт-

ных художественных произведений. С гордостью советского патриота, как великий гражданин страны социализма Горький говорил: «Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, в стране, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина». Всей силой своего таланта Горький способствовал утверждению нового, социалистического строя в нашей стране. Он писал в 1935 году: «Все, что создано в Союзе Социалистических Советских Республик, — создано в срок менее двух десятков лет, и это всего красноречивее говорит о даровитости народов Союза, о его трудовом героизме, о том, что в нашей стране труд становится искусством, о том, что пролетариат Советских Социалистических Республик, руководимый учением и партией Ленина и неслыханно, все растущей энергией Иосифа Сталина, создает новую культуру, новую историю трудового человечества».

Созданию новой культуры социализма, воспитанию нового человека социалистического общества посвящает Горький все свои силы. Поэтому Горький близок и дорог сердцам миллионов советских людей. Выступая на митинге, посвященном открытию памятника Максиму Горькому, писатель Н. Тихонов сказал: «Слово Горького, слава Горького, имя Горького живет и будет жить, пока жив наш могучий язык, наш бессмертный народ. И сегодня наш Горький, наш великий и гордый, Человек с большой буквы, наш друг и учитель Горький с нами, в наших трудах, в борьбе и победах!»

Горький мечтал о новых победах советских людей, о новом приумножении духовных и материальных богатств нашей отчизны, о преобразовании природы, превращения земли в «прекрасное жилище человечества», о дальнейшем духовном росте советского человека. Гордостью и радостью переполняются сердца советских людей, когда они видят, как в нашу великую эпоху сбываются эти мечты славного сына нашего героического народа. Претворяется в жизнь грандиозный сталинский план преобразования природы, ширится фронт работ на величайших стройках современности — стройках коммунизма.

Передовая культура страны социализма — достояние всего народа. Это культура мирного труда и творческого созидания. Самая передовая в мире социалистическая культура стала светочем и знаменем всего прогрессивного человечества, она призывает народы земли к великой и благородной борьбе за дело мира во всем мире.

Сегодня, как никогда ранее, выступает наружу во всей наготу и мерзости сущность буржуазной «цивилизации». Обличая империалистическую мораль, великий гуманист Горький писал шестнадцать лет назад, что отравляющий «дух» империалистических хищников, этих «жирных двуногих пауков» ныне уже не прикрывается истрепанными лохмотьями религии, философии. Фашизм и расовая теория — цинически обнаженная проповедь вооруженного грабежа. Вот он, «дух» современной буржуазной «культуры», отвратительный, позорный дух».

За время, прошедшее после написания горьковских строк, лик буржуазной «культуры» стал еще отвратительней. Но никакие беснования поджигателей войны, империалистов и их лакеев не смогут сломить все возрастающую волю борцов за мир, вдохновленных великим примером советского народа.

Огромна жизнеутверждающая сила нашей советской социалистической культуры, велико ее международное значение. Передовая культура страны социализма несет миру благородные идеи борьбы за мир, счастье и дружбу народов. Она оказывает благотворное влияние на быстро развивающуюся культуру стран народной демократии, она помогает всем прогрессивным силам в странах капитала в их борьбе против реакции.

Все прогрессивное человечество с любовью и надеждой обращает взоры к Советскому Союзу — могучему оплоту мира во всем мире. Социалистическая культура верно служит своему народу — народу-герою, народу-творцу. Направляемая великой партией Ленина—Сталина, наша культура является могучим орудием в борьбе за коммунизм.

1 ИЮНЬ 1951

ПРАВДА