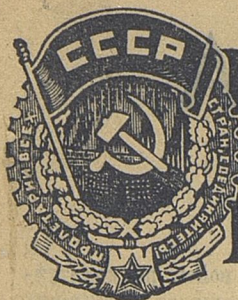


ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! ПРОЛЕТАРИ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЬ! ПРОЛЕТАРЫ УСІХ КРАЇН, Е
 БАРДЫК ЕЛДЕРЛІН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БІРГІНДЕР! БАРДЫК ӨЛКӨЛӨРДҮН ПРОЛЕТАРЛАРЫ
 ПРОЛЕТАРЬ ДИН ТОАТЕ ЦЭРИЛЕ, УНИШЬ-ВЭ! VISU ZEMJU PROLETARIEŠI, SAVIENOJETIES! БАРДЫК ӨЛКӨЛӨРДҮН ПРОЛЕТАРЛАРЫ
 PROLETARIEŠI, SAVIENOJETIES! ЭХЛИ ЮРТЛАРЫН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРЛЕШИН! KOIGI MAADE PROLETAARLASE



ИЗВЕСТИЯ

Могучее орудие в борьбе за коммунизм

Событие большого политического и культурного значения произошло в столице нашей Родины в минувшее воскресенье. По решению Советского правительства в Москве, на площади Белорусского вокзала открыт памятник великому русскому писателю Алексею Максимовичу Горькому. Открытие памятника вылилось во всенародное торжество, в радостный праздник советской культуры.

Имя Горького неразрывно связано с созданием и развитием самой передовой в мире советской социалистической литературы, с победой культурной революции в нашей стране.

Наша социалистическая культура многим обязана Алексею Максимовичу Горькому — своему неутомимому труженику и талантливому организатору, мудрому наставнику и вдохновенному пропагандисту.

В многогранной кипучей деятельности Горького дело дальнейшего подъема культуры трудящихся масс занимало одно из первых мест. Он был инициатором многих культурных начинаний, живо и энергично откликался на разнообразные культурные запросы народа, неутомимо спланивал передовых работников культуры, «чья энергия изменяет лицо мира, делая старое, звериное истинно человеческим и молодым, как весна».

Прекрасная, как весна, расцвела наша советская культура. Впервые в истории человечества культура в нашей стране стала достоянием широких масс трудящихся, достоянием всего народа. Самая идейная, самая передовая в мире, она служит благородной цели воспитания советских людей в духе безграничной преданности партии Ленина — Сталина, социалистической Родине, делу коммунизма. Благодаря неустанной заботе коммунистической партии и Советского правительства и лично товарища Сталина наша культура добивается все новых и новых высот, вдохновляя миллионы людей на строительство коммунистического общества, на борьбу за торжество великого дела мира.

Радуюсь успехам социалистической культуры, советские люди с чувством глубокой благодарности называют имя Горького как одного из ее зачинателей и творцов. «Наш Горький», — говорит народ, выражая этим свою горячую любовь к верному другу и соратнику Ленина и Сталина, гениальному художнику слова, пламенному борцу за торжество великих идей ленинизма.

«По силе своего художественного гения Горький стоит в ряду гигантов русской и мировой литературы», — говорил А. А. Фадеев на торжественном митинге 10 июня. — А по характеру и направлению его великого таланта, по непосредственному воздействию на души миллионов рабочих людей, на формирование характера современного советского человека, на пробуждение и воспитание лучших революционных и гуманистических качеств у трудящихся людей всех стран света — не было и нет на земле писателя, равного Алексею Максимовичу Горькому».

Таким был наш Горький — гениальным художником слова и великим инженером человеческих душ, равного которому не было в истории мировой культуры. Его сердце, сердце вдохновенного буревищика революции, вместило и все страдания угнетенных масс, и их страстный порыв к счастью, их веру в торжество на земле справедливых, коммунистических идеалов.

На гениальных творениях Горького, в которых с неповторимой силой раскрыта жизнь русского народа, его борьба за светлое будущее, воспитывались и воспитываются поколения советских людей. Родоначальник социалистической литературы, Горький был требовательным учителем и чутким воспитателем советских литераторов. У Горького — непревзойденного мастера слова учились, учатся и всегда будут учиться советские писатели.

Выступая в 1928 году на торжественном заседании Тбилисского Совета, Алексей Максимович говорил:

«Если бы я был критиком и писал книгу о Максиме Горьком, я бы сказал в ней, что сила, которая сделала Горького тем, что он есть... заключается в том, това-

рипи, что он первый в русской литературе, и, может быть, первый в жизни вот так, лично, — понял величайшее значение труда, труда, образующего все ценнейшее, все прекрасное, все великое в этом мире».

С гордостью говорил Горький о том, что никогда еще в мире, за всю его историю, труд не обнаруживал так ярко, так убедительно своей сказочной силы, преобразующей людей и жизнь, как обнаруживает он эту силу в наши дни, у нас, в государстве рабочих и крестьян.

Весь свой могучий талант художника и пламенного трибуна Горький отдавал утверждению нового, социалистического строя, созданию прекрасного здания социализма. Он горячо верил, что подлинный хозяин жизни — советский человек создаст изобилие материальных и духовных благ, подчинит своей воле силы природы. В бурном расцвете экономики и культуры нашей страны, в грандиозных стройках коммунизма мы видим осуществление прекрасной горьковской мечты.

Горький был пламенным патриотом Родины и всю свою неистощимую энергию отдавал умножению ее величия и славы. В мудром сталинском руководстве видел Горький залог величественных побед советского народа. Он говорил: «Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, в стране, где неутомимо и чудотворно работает железная воля Иосифа Сталина».

Прославляя деяния советского человека — строителя новой жизни, Горький беспощадно разоблачал происки темных сил империализма, его кровавые преступления против человечества. В дни разбойничьего нападения итальянских фашистов на Абиссинию Алексей Максимович писал, что фашизм «устанавливает рекорды бесчеловечья, разрушая бомбами лазареты Красного креста, добывая раненых, уничтожая медицинский персонал, отравляя мирное население газами, отравляя ядом скот, землю, воду, растительность». Эти слова Горького призываю к позорному столбу современных пресмиков немецкого и итальянского фашизма — кровавых американских агрессоров, устанавливающих ныне рекорды бесчеловечья на многострадальной корейской земле.

Страстно разоблачал Горький чуждую, ненавистную «теорию» расизма, эту «позорнейшую и бездарную выдумку старчески разжиженного неизлечимо загнившего мозга». Гневное слово великого писателя бьет сегодня не в бровь, а в глаз современных расистов — американских претендентов на мировое господство, готовых свергнуть человечество в пучину новой мировой войны во имя алчных интересов миллиардеров и миллионеров.

В своих многочисленных статьях и выступлениях Горький клеймил современную буржуазную культуру, обнажая ее растленную мораль, ее грабительскую, звериную сущность. Противопоставляя передовую культуру нашего народа насквозь прогнившей буржуазной культуре, Горький призывал всех честных людей искусства и науки зарубежных стран объединиться вокруг великого знамени демократии и социализма, смело и мужественно срывать планы новых разбойничьих войн, которые замышляет капитализм. Вдохновенные слова Горького о том, что люди труда способны обуздать империалистических хищников, ныне воплощаются в героической борьбе за мир, которую ведут миллионы простых людей земного шара.

Велика жизнеутверждающая сила советской культуры, созданию которой так много сил и энергии отдал наш Горький. Повседневно направляемая большевистской партией, наша культура служит могучим орудием в борьбе за коммунизм.

Далеко за рубежами Советской страны виден свет нашей передовой культуры. Она несет всем народам земного шара светлые идеи социалистического гуманизма, идеи мира и дружбы между народами. И как бы ни бесновались поджигатели войны, им не удастся сломить волю простых людей, их решимость отстоять мир во всем мире.