

По горьковским местам

На родине великого писателя

На живописных берегах Волги и Оки при их слиянии раскинулся один из красивейших старинных русских городов — ныне крупный индустриальный и культурный центр нашей страны, носящий имя великого пролетарского писателя Горького.

Жизнь Алексея Максимовича была тесно связана с этим городом. Здесь он родился, провел свое детство и прожил с перерывами до 36-летнего возраста.

Много памятных горьковских мест — свидетелей яркой жизни великого человека и гражданина — охраняют и свято чтут земляки писателя. В ряде районов города на фасадах зданий можно увидеть мраморные доски с надписями. Каждое из них связано с тем или иным этапом жизни, писательской и революционной деятельности молодого Горького.

Вот дом № 29 на тихой зеленой улице Ковалевых. Здесь в 1868 году в семье столяра-краснодеревщика Максима Пешкова родился сын Алексей. Сейчас в этом доме размещалась детская библиотека имени А. М. Горького.

В «Домике Каширина» на Успенском (ныне Почтовом) съезде, в гнетущей обстановке страшного мещанского быта протекало детство будущего писателя. Этот маленький домик сейчас восстановлен. Здесь создан бытовое музей детства Горького.

Маленький дом на улице Минина, где Горький жил вместе с учителем Чекиным и студентом Сомовым, связан с периодом формирования революционного сознания будущего писателя. Здесь он был впервые арестован жандармами и затем заключен в тюрьму.

В центре площади Свободы — бывшей Острожной — стоит большое здание, где располагалось сейчас аптекоуправление. Окруженное кирпичной стеной, оно напоминает старинный замок. До революции здесь была тюрьма. В ее южной башне в 1889 году томился Алексей Максимович. Выйдя из тюрьмы, он на долгие годы попал под надзор полиции как активный борец против царизма.

Пять лет спустя Горький уже становится известным писателем. В нижегородской газете «Волгарь» печатаются его рассказы и первая повесть «Горемыка Павел». В городе известны несколько квартир, где писал свои ранние произведения Алексей Максимович. Работая в 1896 г. на Всероссийской промышленной и художественной выставке в качестве корреспондента газет «Одесские новости» и «Нижегородский листок», он поселился в комнате дома № 9 по Холодному переулку. Здесь написано большинство его фельетонов и статей. В Вознесенском переулке — ныне улица К. Маркса — была его первая семейная квартира. Там он работал над рассказами «Коновалов», «Тоска», «Хан и его сын» и другими. В доме № 82 по Полевой улице были созданы «Фомы Гордеев», «Двадцать шесть и одна» и ряд других произведений.

Хорошо знают горьковчане и дом на бывшей Канатной улице, где жил писатель Короленько. Составлявшие здесь первые встречи и беседы Горького с Короленько сыграли большую роль в творческом формировании молодого писателя.

Немало мест в городе связано с памятью о публичных выступлениях писателя. В одном из ресторанов группа революционно настроенных журналистов устроила неофициальное совещание, в котором Горь-

кий принял активное участие. В мае 1899 года, в день празднования 100-летия со дня рождения Пушкина, Алексей Пешков выступил в переполненном зале Торгово-промышленного клуба. В квартире студента Б. Морковина происходили собрания социал-демократической группы молодежи, на которых часто бывал и выступал Алексей Максимович.

Помимо своей огромной литературной работы Горький развернул большую общественную деятельность. Он был тесно связан с нижегородской организацией РСДРП, помогал ей в пропагандистской работе, в организации подпольных большевистских типографий. Горький участвовал в различных культурно-просветительных обществах, организовал клуб для грузчиков и первый народный театр в Нижнем Новгороде.

Но не только фактами биографии связан великий писатель со своим родным городом. Люди этого города, любимая Волга нашли образное воплощение в его бессмертных произведениях. Среди них особенно дорога его землякам замечательная повесть «Мать», в которой правдиво отражены славные революционные события на Сормовском заводе, знаменитая Первомайская демонстрация 1902 года, показаны рабочие-революционеры старейшего русского завода.

В 1904 году Горький покидает Нижний Новгород и вновь приезжает сюда только в 1928 году, во время путешествия по советской стране, а затем в 1935 году. Это были встречи с новым городом, с новыми, свободными и счастливыми людьми.

Писатель побывал во многих замечательных местах Горьковской области. Осматривая светлые пещи Балахнинского бумажного комбината, выступая на многотысячном митинге сормовских рабочих, посещая различные уголки родного города, Алексей Максимович всюду видел новую жизнь, новых людей, с небывалым энтузиазмом строящих социалистическое общество.

Сейчас совсем не узнал бы великий писатель своего родного города, жизнь которого он реалистически воспроизвел в своих произведениях. Из старого мещанско-купеческого города с его бескультурьем, нищетой и жестокой эксплуатацией он превратился за годы советской власти в один из крупнейших промышленных и культурных центров нашей страны. Территория города за это время увеличилась более чем в десять раз. Здесь построены десятки новых крупных заводов и фабрик, которыми гордится вся страна. Здесь раскинул свои многочисленные пещи крупнейший в Европе автомобильный завод имени Молотова, положивший начало массовому производству автомобилей в Советском Союзе. Только один Горьковский станкозавод дал стране станков значительно больше, чем вся станкостроительная промышленность старой России. Гордостью обновленного города являются реконструированные заводы «Красное Сормово» имени А. А. Жданова, «Красная Этна», «Двигатель революции» и ряд других.

С возмущением говорил когда-то Горький об отсутствии всякой заботы со стороны царских властей о просвещении и культуре широких масс населения города. По официальной статистике, в 1912 году в городе насчитывалось лишь около 30 преимущественно начальных школ, в которых преподавало 172 учителя; выших

учебных заведений не было; имевшиеся три клуба обслуживали только дворян, купцов и чиновников. Зато в городе было 53 церкви, 100 ресторанов и трактиров и более 20 публичных домов.

Теперь в городе имеется около 200 различных школ, 26 техникумов и средних специальных школ, 10 вузов и много научно-исследовательских институтов и лабораторий. В них работают 3.600 учителей, свыше 1100 профессоров, доцентов и научных работников. В городе создано 51 клубов, около 400 красных уголков и 365 библиотек с книжным фондом до 5 миллионов томов. К услугам горьковчан пять театров, филармония, зал консерватории, около пятидесяти государственных и профсоюзных кинотеатров, планетарий и много других культурно-просветительных учреждений. Простое сравнение этих цифр с тем, что было в старом Нижнем Новгороде уже дает яркую картину невиданного расцвета культуры в нашей стране.

Свято чтут память своего великого земляка жители города Горького и охотно посещают места, связанные с его жизнью и работой. Общественность города широко отмечает память великого писателя. В ознаменование пятидесятилетия со дня смерти Горького в клубах, дворцах культуры, парках, школах, вузах, библиотеках проводятся вечера, посвященные его жизни и творчеству, читаются доклады и лекции, организуются выставки, кинофестивали, детские утренники, горьковские чтения и т. д. Заново перестроен литературный музей А. М. Горького, помещенный в одном из лучших старинных зданий города. Он пополнен ценными фотографиями и картинами о жизни писателя. В нем открыты новые разделы: «Горький и Сталин», «Горький — борец против американской реакции, войны и фашизма», «Горький и советская литература» и другие. В новом разделе «Горький и Красная Армия» посетитель найдет много высказываний писателя, его фотографии среди летчиков в лагерь и т. д.

Самым популярным из горьковских мест попрежнему остается бытовое музей детства А. М. Горького «Домик Каширина». Сотни людей самых различных возрастов и профессий приходят сюда ежедневно.

Огромной любовью пользуются у советских людей великий буревестник революции и его пламенные произведения. Свои мысли и чувства многие из них выражают в коротких записках, сделанных в книге посетителей музея. «Его имя и труд прославляют русский разум и зовут к борьбе за все лучшее, прогрессивное», — пишет рабочий Горьковского автозавода Низовцев. «Как не похожа наша жизнь на тяжелое детство Алехи Пешкова», — пишет группа воспитанников суворовского училища. — За наше счастливое детство мы благодарим великого Сталина». Покидая музей, гвардии младшие сержанты Козлов и Панов написали: «В наших сердцах остались взволнованные чувства и гордость за настоящего русского человека, великого писателя — борца и патриота, родного и близкого каждому советскому человеку А. М. Горького».

В этих идущих от сердца строках — частица огромной всенародной любви к великому писателю, признание его неопровержимых заслуг в деле борьбы за счастье народа, за коммунизм.

А. НЕДОСУГОВ.

г. Горький. (От наш. корр.).