

Горьковские спектакли в Омске

В историю Омского драматического театра Горький вошел еще с 1905 года. «На дне», «Мещане», «Дети солнца», «Варвары» были поставлены в Омске раньше, чем в Петербурге. В годы реакции—1911—1912 гг.—шли «Чудаки» и «Васса Железнова». Спектакли проходили с огромным политическим успехом. Они неизменно вызывали бурные демонстрации демократического зрителя против самодержавия. Дело доходило до того, что театр во время горьковских спектаклей оцеплялся усиленным нарядом полиции.

После Великого Октября со сцены Омского театра зазвучали: «Последние»,

«Егор Булычев», «Достигаев», «Враги». Горьковские спектакли сыграли огромнейшую роль в развитии театра, в творческом росте его кадров.

Одним из лучших спектаклей Омского театра в послевоенные годы был спектакль «Мещане», успешно решенный режиссером — заслуженным деятелем искусств Л. С. Самборской. В нем чувствовалась и атмосфера эпохи, и горьковская поэтичность и непримиримая борьба Нила с мещанином Бессеменовым. «Хозяин жизни тот, кто трудится» — основной мотив спектакля, звучавший от начала до конца. Прост и горяч был Нил — арт. Г. Брес-

лавский, трогательна Поля — О. Шевенкова. Как живые встают в памяти образы Перчихина и Тетерева в блестящем исполнении заслуженных артистов республики П. С. Некрасова и М. Н. Потопко. Остро, обаятельно играла арт. Л. А. Матези роль Бравцовой, хороша была арт. К. А. Миганович в роли Акулины Ивановны. Бережно отнеслись актеры и к слову Горького.

В этом году драматический театр намерен поставить пьесу «Старик». Горький снова в полный голос зазвучит на нашей сцене.

17 ИЮН 1951

ОМСКАЯ ПРАВДА

г. Омск