

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

ОРГАН КОСТРОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВКП(б).
ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

№ 118 (9278) Воскресенье, 17 июня 1951 г. Цена 20 коп.
Год издания 34-й

Наш Горький

Завтра исполняется пятнадцать лет со дня смерти Алексея Максимовича Горького — великого русского писателя, основоположника самой передовой в мире советской литературы, литературы социалистического реализма.

А. М. Горький близок и дорог сердцу каждого советского человека, потому что он всю свою пламенную жизнь, глосшая правду, посвятил освобождению человека труда от ига капиталистической эксплуатации. Горький дорог нам, советским людям, прежде всего тем, что он своим многолетним трудом писателя-художника и публициста содействовал приближению социалистической революции, вскрывал и показывал язвы буржуазных порядков, звал своим зажигательным словом на борьбу против угнетателей. Мы гордимся нашим Горьким еще и потому, что он, преодолев неимоверные трудности на своем жизненном пути, вышел из самых низов трудового народа и поднялся на вершину человеческой культуры.

Это стало возможным благодаря тому, что необыкновенный талант писателя развивался под влиянием самых передовых идей современности, под влиянием идей Ленина и Сталина.

Вестник революционных взрывов, полный глубочайшей веры в победу рабочего класса, в победу людей труда над темными силами старого, называя противника мира, Горький еще в 1901 году, за четыре года до первой русской революции, провозгласил: «Буря! Скоро грянет буря!» И свое желание приблизить всеобщую бурю революции он, как действительный пророк победы, выразил в словах страстного призыва:

— Пусть сильнее грянет буря!

Буря Великой социалистической революции грянула в октябре 1917 года, и старый капиталистический мир, мир гнета и насилия, подлости и лжи, темноты и невежества, рухнул под ударами этой могучей бури. Великая Октябрьская социалистическая революция, совершаясь в нашей стране под руководством партии Ленина—Сталина, открыла новую эру в истории человечества, эру свободы и счастья, торжества правды на земле. Она навсегда уничтожила в нашей стране эксплуатацию человека человеком, осуществила то, за что всю жизнь боролся наш Горький.

Его жизнь и борьба, его писательская деятельность были насыщены огромным смыслом. Вот почему произведения А. М. Горького, проникнутые революционным пафосом, читаются во всех странах света. Трудящиеся, освобожденные социальным неравенством, черпают из горьковского литературно-художественного наследия силу для сопротивления эксплуататорам, уверенность для борьбы.

В нашей советской стране Горький — любимый писатель и юноши, жаждущие свершить большие дела в строительстве коммунизма, и убежденные седины старца, умудренного опытом жизни. В Советском Союзе произведения Горького издаются тиражом в 58 миллионов экземпляров, на 71 языке многонациональной семьи советских народов.

Это говорит о небывалой в истории популярности писателя. Неделю тому назад в столице нашей Родины — Москве, на площади Белорусского вокзала, состоялась торжественное открытие памятника Горькому. В своей речи при открытии памятника советский писатель А. Фадеев сказал:

«По силе своего художественного гения Горький стоит в ряду гигантов русской и мировой литературы. А по характеру и направлению его великого таланта, по непосредственному воздействию на души миллионов рабочих людей, на формирование характера современного советского человека, на пробуждение и воспитание лучших революционных и гуманистических качеств у трудящихся всех стран света — не было и нет на земле писателя, равного Алексею Максимовичу Горькому».

Горький любил свой народ, видел в нем неискаемые родники талантов и сам неустанно трудился для народа, на благо советской Отчизны. Помимо своих монументальных творений, он вел поистине титаническую борьбу с людьми разных профессий, которые со всех концов страны

обращались к нему за советом и поддержкой, за разъяснением различных вопросов. Он любовно, как заботливый садовник, воспитывал литераторов, подающих надежду, притягивал им свою ободящую руку.

И его усилия увенчались успехом. Советская литература, под руководством большевистской партии, выросла в мощную идеологическую силу, подающую пример благородного служения Человеку. Огромная заслуга Горького состоит в том, что он, как летописец великих событий нашей эпохи, научил советских писателей правдиво изображать действительность методом социалистического реализма. Ежегодное приращение Сталинских премий за выдающиеся произведения литературы, совещания молодых писателей говорят о том, что в литературу приходят все новые, свежие силы.

Любовь и уважение к А. М. Горькому растут с каждым годом. И задача партийных и непартийных большевиков, всех работников культурного фронта заключается в том, чтобы еще шире пропагандировать среди трудящихся города и деревни произведения великого писателя, нести живое слово Горького в массы, зажигать им трудовой энтузиазм наших людей, поднимать их на подвиги во славу любимой Родины.

Сейчас, когда американские империалисты — эти жонглеры желтого дьявола, для которых нет ничего святого на земле, готовят новый поход против страны Советов, стран народной демократии и уже заливают кровью корейские города и села, — сейчас с новой силой звучат побуждающие призывы Горького, направленные против миллиардеров и миллионеров.

Поджигатели третьей мировой войны берут на свое вооружение догмы отвратительные идеи: культура западных стран переживает марasmus и полнейшее разложение. Философия, литература, музыка, живопись, кино — все это направлено на одурачивание людей. Империалисты хотят принести им человеконенавистнические, дикие институты для того, чтобы бросить их в бездну новой войны.

Незабываемые произведения А. М. Горького, проникнутые величайшим гуманизмом к людям и плодам их творческого труда, противопоставят этому буржуазному мракобесию. Словами, полными презрения, он клеймил все то, что стоит на пути преобразования жизни, на пути коммунистического строительства:

«Гуманизм пролетариата требует неустанной ненависти к мешанинству, к власти капиталистов, их лакеев, паразитов, фашистов, палачей и предателей рабочего класса, ненависти ко всему, что заставляет страдать, ко всем, кто живет на страданиях сотен миллионов людей».

А. М. Горький своей боевой, огненной публицистикой бичевал самое подлое проявление империализма — фашизм в начале его зарождения. И поэтому коварное жало врагов народа — троцкистско-бухаринских выродков рода человеческого было направлено империалистами рязя стран против нашего Горького. Враги народа умертвили Алексея Максимовича. И можно сказать его же словами из «Песни о Соколе»: «Пусть ты умер! Но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету!»

А. М. Горький — страстный борец за победу коммунизма. Он, как великий патриот и гражданин страны социализма, говорил: «Мы выстуем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, в стране, где неутомимо и чудотворно работает железная воля Иосифа Сталина». Он горячо приветствовал всякое новое достижение советских людей.

Советский народ, отмечая пятнадцатилетие со дня смерти самого близкого и родного из писателей, преполнен благоговейного уважения к светлой памяти Алексея Максимовича Горького. Горький и сейчас с нами, в первых рядах строителей коммунистического общества, в рядах сторонников мира и дружбы между народами. Горький живет среди нас, в нашем труде и борьбе, он вместе с нами творит и побеждает.

К годовщине опубликования трудов товарища И. В. Сталина по вопросам языкознания

ЕРЕВАН. Здесь состоялось расширенное заседание ученого совета института литературы Академии наук Армянской ССР, посвященное годовщине со дня выхода в свет гениальных трудов товарища И. В. Сталина по вопросам языкознания. Участники заседания — писатели, лингвисты, работники кафедр литературы и языка высших учебных заведений Еревана в течение двух дней обсуждали вопросы литературоведения в свете трудов товарища И. В. Сталина по языкознанию.

Цикл лекций по вопросам сталинского учения о языке прочитан для агитаторов и пропагандистов в партийных кабинетах Еревана, в Ленинакане, Иванабаке, Алаверди. Академия наук республик, Государственный университет и публичная библиотека организуют выставки работ товарища И. В. Сталина по языкознанию. 20 июня состоится общее собрание Академии наук Армянской ССР, посвященное годовщине со дня опубликования трудов товарища И. В. Сталина.

Завтра исполняется 15 лет со дня смерти А. М. Горького великого русского писателя, основоположника советской литературы, неутомимого борца за победу коммунизма



А. М. Горький и И. В. Сталин.

Памяти А. М. Горького

Трудящиеся Советского Союза свято чтут память великого русского писателя, основоположника советской литературы А. М. Горького. В связи с 15-летием со дня его смерти в рыбачьих станах Камчатки и Охотского побережья, на зверобойных промыслах Чукотки, на предприятиях, в учебных заведениях Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, в библиотеках, Домах культуры, клубах Бурят-Монгольской АССР, в селах Кузнецкой и Тамбовской областей, в вузах Кузбасса — во всех уголках страны — устраиваются лекции и беседы о жизни и литературной деятельности буревестника революции, неутомимого борца за коммунизм, проводятся горьковские вечера.

В городах и селах открываются выставки, посвященные Горькому. Большая выставка открыта в публичной библиотеке имени Ахундова в Баку. На ней экспонировались книги великого русского писателя, фотографии, документы. Специальный раздел выставки посвящен теме «Горький и Азербайджан». В Красноярске, в городской и краевой библиотеках, организованы выставки на тему «Горький и Сибирь». На этих выставках показана переписка Алексея Максимовича с писателями-сибиряками, его отзывы о книгах, изданных в Сибири.

В Калуге состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

В Казанке состоялся творческий вечер поэтов и композиторов области. После доклада «Горький — основоположник советской литературы» молодые поэты и композиторы выступили со своими произведениями.

ДЕКАДА УКРАИНСКОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ В МОСКВЕ

15 июня в Москве открылась декада украинского искусства и литературы. Для показа достижений своей культуры народ Советской Украины прислал в столицу нашей Родины свыше полутора тысяч лучших артистов, певцов, музыкантов, художников, писателей, народных хоры, ансамбли песни и танца.

Выступления участников декады в первый день ее открытия состоялись одновременно в пяти лучших театрах и концертных залах столицы.

Волнующей и радостной была встреча москвичей с посланцами украинского искусства. В Колонном зале Дома Советов собрались знатные стхановцы, москвичи фабрик и заводов, писатели, ученые, артисты, учащаяся молодежь.

В глубине сцены большие портреты В. И. Ленина и И. В. Сталина.

С большим подъемом избирается в почетный президиум Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с великим вождем товарищем И. В. Сталиным.

Вечер открыл генеральный секретарь Союза советских писателей СССР А. А. Фадеев.

— Показ в Москве лучших достижений литературы и искусства Советской Украины, — сказал тов. Фадеев, — это еще одна новая, славная страница в той золотой книге, которую своими делами и трудами создают народы нашей многонациональной Родины, прокладывая путь всему человечеству. В этой книге всемирно-исторического значения зачатое, как осуществляется на деле, в реальной жизни долговечная мечта человечества: дружба и братство народов, объединенных в едином социалистическом отечестве. По имени ее великих создателей мы, советские люди, называем нашу дружбу ленинско-сталинской дружбой народов.

Да живут в веках великие Ленин и Сталин, соединившие нас в одну семью! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

С докладом об украинской советской литературе выступил председатель правления Союза советских писателей УССР А. Е. Корнейчук. Он передал сердечный, горячий

привет от писателей Советской Украины и от всего украинского народа.

— Декада украинского искусства и литературы, начавшаяся сегодня, — сказал он, — это новая яркая страница в истории культуры украинского народа. Наша зорная Москва принимает лучших мастеров искусства и литературы Украины, прибывших на творческий смотр. Приехали лучшие театральные коллективы, писатели, певцы Украины, чтобы продемонстрировать перед высказательным московским зрителем и читателем свое искусство, свое мастерство. 200 книг привезли украинские писатели на декаду. Среди них произведения наших поэтов, прозаиков, драматургов, очеркистов, критиков.

Всеми своими успехами литература Советской Украины обязана прежде всего руководству большевистской партии, великим учителям Ленину и Сталину. Отечественное влияние и забота товарища Сталина обеспечили невиданный расцвет культуры украинского народа.

Большое, сердечное спасибо за это Центральному Комитету ВКП(б), правительству Советского Союза и нашему великому учителю товарищу Сталину!

Тов. Корнейчук коротко характеризует путь развития украинской советской литературы, подчеркивая, что благотворное влияние на ее развитие оказывала творческая дружба между передовыми русскими и украинскими писателями.

На вечере выступили, тепло встреченные собравшимися, украинские писатели П. Тычина, Н. Бажан, В. Собко, М. Рыльский, О. Гончар, Н. Рыбак, Л. Дмитренко, В. Василевская, П. Воронько, А. Малышко и другие.

Украинских гостей приветствовала делегация многонационального коллектива автомобильного завода имени Сталина.

С большим воодушевлением собравшиеся приняли приветствие вождя народов товарищу И. В. Сталину.

В заключение состоялся большой концерт украинского народного хора под руководством заслуженного деятеля искусств УССР, лауреата Сталинской премии Г. Веревки.

Любимый писатель

За свою долгую жизнь (мне 69 лет) я прочитал очень много художественной литературы. Мне нравятся произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, книги советских писателей, лауреатов Сталинских премий, но самое незабываемое впечатление производят на меня произведения Алексея Максимовича Горького.

Я люблю Горького за его человечность, за его неприимчивость к врагам нашей Родины, к империалистам всех стран.

В своем гениальном произведении «Мать» А. М. Горький с огромной силой показал Человека с большой буквы, революционера, борца за счастье трудового народа. В этом же произведении он возвел русскую женщину-мать, благословившую сына на трудный подвиг, помогавшую сыну в его борьбе.

Полтора десятилетия прошло с тех пор, как не стало Горького, но он среди нас, среди советских людей, среди трудового люда всего земного шара, борющегося сейчас за прочный длительный мир. В этой борьбе за мир нас, советских людей, и продолжает звать великий Горький.

Мы строим коммунизм, свое светлое, еще более радостное будущее, и вместе с нами Горький, книги которого страстные, бессмертные помогают нам жить, работать и бороться за свое счастье, за коммунизм.

И. МОЛИН,
колхозник артели имени Молотова,
Нейского района.

В библиотеках

В эти дни активистами областной библиотеки имени Крупской тт. Боржес и Шведкиной прочитаны лекции на темы: «Горький — основоположник социалистического реализма», «Горький — публицист», «Горький — борец за мир и демократию».

В библиотеке подготовлена книжно-иллюстративная выставка на тему «Жизнь и работа великого русского писателя» с разделами: «Горький — борец за мир», «Горький и его современники», «Горький и дети», «Горький — читатель».

Участники утренника ознакомились с книжно-иллюстративной выставкой на тему «Жизнь и работа великого русского писателя» с разделами: «Горький — борец за мир», «Горький и его современники», «Горький и дети», «Горький — читатель».

Сводка о ходе взмета паров и выделении семенников многолетних трав по районам области на 15 июня 1951 г.

Районы			Районы		
Полного пара	Отделено семенников, многолет. трав	Трав	Полного пара	Отделено семенников, многолет. трав	Трав
Костромской	83,2	110,3	Палкинский	22,8	91,1
Красносельский	66,6	51,9	Мантуровский	18,8	18,0
Нерехтский	64,0	91,3	Макарьевский	17,8	96,1
Вохомский	61,4	11,3	Антроповский	16,7	—
Богоявленский	56,5	97,1	Поназыровский	15,3	12,8
Павинский	55,0	62,5	Чухломский	15,1	100,0
Ивановский	54,5	28,6	Нейский	13,9	15,0
Островский	46,9	38,8	Суздальский	13,6	100,0
Шарьинский	43,4	—	Солигаличский	12,8	1,9
Кологривский	38,2	53,0	Ореховский	11,4	65,7
Кайский	36,9	100,0	Игловский	9,7	50,0
Судиславский	35,7	24,5	Парфеньевский	8,7	39,2
Межевский	34,4	39,0	Галицкий	7,3	33,5
Сусанинский	31,8	62,7	Буйский	2,9	61,8
Пыщугский	26,9	83,5			