ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ! ПРОЛЕТАРЫ ЎСІХ КРАІН, ЕДНАЙЦЕСЯ! БУТУН ДУНЕ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ!
БАРЛЫК ЕЛДЕРДІН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БІРІГІНДЕР! ДАМДЕДЕДАДЗ ДЕДЕС ДЕДЕДОЛ, ДЕДАДЕДОС! БУТУН ӨЛКӘЛӘРИН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРЛӘШИН! VISŲ ŠALIŲ PROLETARAI, VIENYKITĖS!
ПРОЛЕТАРЬ ДИН ТОАТЕ ЦЭРИЛЕ, УНИЦЬ-ВЭ! VISU ZEMJU PROLETARIEŠI, SAVIENOJIETIES! БАРДЫК ӨЛКӨЛӨРДҮН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРИККИЛЕ! ПРОЛЕТАРХОИ ХАМАИ МАМЛАКАТХО, ЯК ШАВЕД!
ПРОЛЕТАРИАТЫН РОЛОР ЕРЕГЪЕРЕ, ЕЬЕШЕР! ӘХЛИ ЮРТЛАРЫН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРЛЕШИН! KÕIGI MAADE PROLETAARLASED, ÜHINEGE! KAIKKIEN MAIDEN PROLETAARIT, LIITTYKÄÄ YHTEEN!

ИЗВЕСТИЯ СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СССР

Год

№

ВО

Це

Великий сын великого народа

Есть имена, озаряющие жизнь человечества. Неугасимо, как солнце, сияют они.

Гордость, глубокое уважение и искреннюю любовь рождает в душе каждого советского человека бессмертное имя великого Горького. Советских людей вдохновляет его жизненный подвиг.

Чем выше и благороднее цель, тем прекраснее и величественнее подвиг, совершаемый во имя достижения этой цели. Вся жизнь Горького была великим подвигом борьбы за счастье трудящихся, за мир, за торжество коммунизма. Сердце его пылало любовью к людям и было открыто для всего гуманного, нового, передового.

Горький поднялся из народа. Никто из самых крупнейших писателей мира не пережил и на самом себе не испытал столько страданий, никто из них не видел своими глазами столько народного горя, как Горький, и ни у кого из них не было столько жгучей, революционной ненависти к капиталистическому строю, как у Горького.

Горький неразрывно связал свою судьбу с самой революционной, самой массовой партией трудящихся, с партией Ленина—Сталина. Народная мечта о свободной, счастливой жизни, вера в возможность построения такой жизни были мечтой и верой самого Горького. Ясным, орлиным взором глядя в будущее своего народа, он еще в повести «Мать» писал: «Россия будет самой яркой демократией земли!». Сбылось, осуществилось предвидение вдохновенного буревестника революции. Наше Отечество стало доподлинно самой яркой демократией земли.

Горький был пламенным патриотом своей социалистической Родины. С какой гордостью говорил он: «Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, в стране, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина».

В идеях партии Ленина — Сталина, в светлых, благородных деяниях трудящихся Советской страны Горький видел яркое воплощение гуманности и справедливости. Он был неустанным пропагандистом идей коммунизма и видел в этом высшее назначение писателя—борца за счастье народов.

Великий труженик-созидатель, он предвидел необыкновенный расцвет Советской страны, землю, которая по воле людей станет всечеловеческим садом.

Он очень любил людей труда. «У нас,— говорил он,— любовь к человеку должна возникнуть — и возникает — из чувства удивления пред его творческой энергией, из взаимного уважения людей к их безграничной, трудовой коллективной силе, создающей социалистические формы жизни, из любви к партии, которая является вождем трудового народа всей страны и учителем пролетариев всех стран».

Всей могучей силой своего творчества Горький призывал советского человека к борьбе за социалистическое преобразование жизни. «Товарищ!— говорил он,— знай и верь, что ты — самый необходимый человек на земле... ты начал создавать действительно новый мир.

Учись и учи!»

Неоценим вклад Горького в дело художественного развития человечества. Гениальный художник, он не только развил и приумножил лучшие традиции русских классиков, но открыл новые пути творчества, явился родоначальником литературы социалистического реализма.

Горький дал писателям великолепный пример могучей силы слова, когда это слово служит борьбе за счастье человечества, когда это слово доходит до каждого сердца, волнует и вдохновляет его.

В истории мировой литературы не было и нет художника, который с такой любовью, с такой силой, с таким талантом воспел бы труд и человека труда, как это сделал Горький.

Это — писатель мировой славы. Властитель дум, наставник и друг. У Горького сотни миллионов читателей. На его книгах воспитывались и воспитываются поколения новых людей, воспламеняясь горьковской жаждой творчества, горьковской верой в торжество великих идей Ленина—Сталина, горьковской ненавистью к капитализму.

С беспощадной силой разоблачал он гнусность и мерзость капитализма, фальшь и античеловеческую сущность буржуазной цивилизации. Это мудрый Горький назвал капитализм «раковой опухолью трудового человечества», а капиталистов— «международной организацией грабителей, убийц».

«Мы выступаем,— говорил Горький на первом съезде советских писателей,— как судьи мира, обреченного на гибель, и как люди, утверждающие подлинный гуманизм революционного пролетариата,— гуманизм силы, призванной историей освободить весь мир трудящихся от зависти, жадности, пошлости, глупости,—от всех уродств, которые на протяжении веков искажали людей труда».

Обличая маразм буржуазной культуры, Горький все свои силы посвящал созданию новой, жизнеутверждающей культуры социализма, которая несет миру благороднейшие идеи гуманности, борьбы за мир, счастье и дружбу народов.

В памяти человечества Горький навсегда останется страстным защитником дела мира против империалистических поджигателей войны. И ныне, когда американский империализм, обуреваемый жаждой мирового господства, бешено стремится к войне, живая сила слов великого Горького сплачивает миллионы честных людей, поднявшихся на борьбу за мир.

Советский Союз — знаменосец и глашатай светлых идей мира, демократии и социализма. К нему обращены взоры всего прогрессивного человечества, и, внимая ему, оно слышит бессмертный призыв великого Горького, зовущего всех людей доброй воли неустанно бороться за мир.

Сколько мужественных, благородных сердец вдохновило на славные подвиги горячее слово Горького! Его несли в своем сердце Зоя Космодемьянская и Юлиус Фучик, Макар Мазай и Габриэль Пери. Оно вдохновляет ныне миллионы тружеников Советской страны, миллионы борцов за дело мира во всех странах земного шара.

Горький велик потому, что он—сын великого народа, друг и ученик Ленина и Сталина. Идеи коммунизма были идеями всей его жизни. Он неутомимо работал на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса. Жизнь и творчество Горького являются источником растущей силы и вдохновения для трудового народа, грозным оружием его в борьбе против капитализма.

Пятнадцать лет прошло со дня смерти Горького. Но с именем Горького никак не вяжется слово — был. Горький — есть!

Имя Горького озаряет жизнь всего прогрессивного человечества. Неугасимо, как солнце, сияет оно и вечно будет сиять в веках. Выражением любви и признательности всего советского народа было открытие памятника Горькому в Москве.

Вдохновенное слово Горького, светлое имя Горького живет и будет жить. Сегодня и всегда он с нами, в наших трудах, в нашей борьбе и победах!

Стройки ком

Сегодн

Жигулевский правобережный район строительства Куйбышевской гидроэлектростанции. Что здесь сегодня главное, на чем сосредоточены усилия строителей? Фронт работ огромный, и он с каждым днем все более расширяется.

Один из коллективов строителей сооружает линии энергопередач. Начальник строительного района С. П. Карцев называет эти работы первоочередными потому, что со всех концов страны прибывают на строительные площадки машины и механизмы. Все они требуют новых и новых энергомощностей.

— Давайте больше тока,— требуют руководители участков, механики, машинисты, рабочие. И ток поступает на участки.

Поток грузов усиливается. Они идут по Волге сверху и снизу, они поступают по железной дороге. Надо всемерно форсировать сооружение причального хозяйства на берегу, необходимо торопиться с окончанием строительства железной дороги. На этом также сосредоточены трудовые усилия строителей.

Пять-шесть километров пока еще отделяют прибрежные строительные площадки от последней станции железной дороги. И вот этот небольшой отрезок оказывается немаловажной помехой на пути огромного грузопотока, потому что приходится производить перевалку материалов и механизмов из вагонов на автомобили, а очень многое доставлять и тракторами-тягачами.

Прибыли поворотные механизмы для шагающих экскаваторов, сборка которых уже идет полным ходом. Вес этих «деталей» так велик, что когда их стали тянуть тракторами-тягачами, то под тяжестью разрушалось полотно булыжной мостовой. А перед каждым мостом приходилось делать остановки; инженеры, вооруженные метрами и счетными линейками, производили расчеты для того, чтобы решить — выдержит или не выдержит мост такую тяжесть.

Но вот огромная махина из стали и железа, наконец, медленно «проплывает» через последний мост. Проходит еще немного времени, и она доставляется на место сборки, где ее с нетерпением и ждут.

— Нужна, очень нужна железная дорога до самого берега,— говорит главный инженер строительного участка Г. П. Червяков.— Видите, сколько усилий приходится тратить непроизводительно. С нетерпением ждем мы, когда к нашему кот-

Горький А. М.

17.VI-51

Декада украинского искусства и литературы в Москве

Открывшаяся в Москве декада украинского искусства и литературы привлекла внимание широкой общественности столицы. Трудящиеся Москвы тепло встречают представителей искусства братского народа. Спектакли украинских театров, выступления народных хоров и ансамблей проходят с большим успехом.

В Большом театре СССР 16 июня шла опера «Запорожец за Дунаем» в постановке Киевского Академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. В спектакле были заняты лучшие силы театра.

Харьковский Академический украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко показал пьесу украинского классика М. Кропивницкого «Дай сердцу волю, заведет в неволю». Львовский драматический театр имени Заньковецкой — пьесу Я. Райниса «Вей, ветерок».

В помещении Малого театра шла пьеса А. Якобсона «На грани ночи и дня» в постановке Киевского драматического театра имени И. Франко, на сцене МХАТ — «На всякого мудреца довольно простоты», пьеса классика русской драматургии А. Н. Островского в постановке Киевского русского драматического театра имени Леси Украинки.

Многолюдно было вчера в концертных залах, где выступали хоровые и танцовальные коллективы Украины. С большим успехом прошел концерт Государственного украинского народного хора в Концертном зале имени П. И. Чайковского.

Группа писателей Украины вчера встретилась с рабочими и служащими машиностроительного завода. Вступительное слово об украинской советской литературе сделал Л. Новиченко. Писатели П. Тычина, М. Рыльский, В. Сосюра, Л. Дмитерко, М. Стельмах и другие прочитали свои произведения.

Выступивший от имени коллектива предприятия тов. Сыров передал горячий привет украинским гостям и в их лице— всему народу Украины. Он говорил о вековой дружбе русского и украинского народов, воспетой в великих творениях гениальных украинских писателей и композиторов, в творчестве современных советских поэтов. Произведения драматургов Украины прочно вошли в репертуар столичных театров и рабочих клубов. Национальное русское и украинское искусство и литература взаимно обогащают друг друга.

Вечер закончился большим концертом Государственной капеллы бандуристов УССР, выступившей с разнообразной программой. Под аккомпанемент бандуры, одного из старинных, самых популярных и любимых инструментов украинского народа, были исполнены произведения, прославляющие великую партию большевиков и вождя всего прогрессивного человечества товарища И. В. Сталина, воспевающие героику социалистического труда, гигантские стройки коммунизма, песни, посвященные борьбе за мир. В концерте были также исполнены русские и украинские народные песни.

★

Вчера в Москве открылись три выставки: изобразительного искусства Украинской ССР, украинской советской книги и книжной графики, народного искусства Украинской ССР.

На выставке изобразительного искусства, разместившейся в 23 залах Третьяковской галлереи, представлено около тысячи работ украинских мастеров живописи, графики и скульптуры.

Украинские издательства, художники— оформители книги и полиграфисты представили на выставку, открывшуюся в Доме художника, 800 книг и около 300 графических работ.

На выставке народного искусства, открывшейся в Стеклянном павильоне Центрального парка культуры и отдыха имени Горького, экспонируются гобелены, ковры, вышивка, ткани, майолика, фарфор, хрусталь, стекло, декоративная роспись, резьба по дереву — всего около трех тысяч экспонатов, выполненных рабочими, колхозниками, служащими, учащимися Украины.

Вручение орденов и медалей артистам Большого театра СССР

Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. Н. М. Шверник вручил вчера ордена и медали большой группе артистов и художественно-технических работников Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР, награжденных за выдающиеся заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания театра.

Г. М. Нэлепу и Ю. Ф. Файеру были вручены грамоты Президиума Верховного Совета СССР о присвоении им почетного звания народных артистов СССР, а также ордена Трудового Красного Знамени.

Высшую награду — орден Ленина — получают народные артисты СССР С. Я. Лемешев, А. С. Пирогов и народный артист РСФСР П. М. Норцов.

В числе получивших награды — народные артисты РСФСР В. А. Давыдова, Е. Д. Кругликова, П. К. Лисициан, В. Н. Лубенцов, М. П. Максакова, народный артист Казахской ССР Е. В. Иванов.

С кратким словом от имени награжденных выступили заслуженный артист РСФСР В. И. Кильчевский, заведующий оркестром Ю. А. Николаев и артист мимического ансамбля Ю. А. Каменщиков. Они выразили глубокую благодарность и признательность правительству, партии, товарищу И. В. Сталину за высокие награды и заверили, что коллектив театра не пожалеет сил, чтобы эти награды с честью оправдать и создать новые полнокровные оперные и балетные спектакли.

Тов. Н. М. Шверник сердечно поздравил награжденных с получением орденов и медалей и пожелал коллективу театра новых творческих успехов. (ТАСС).

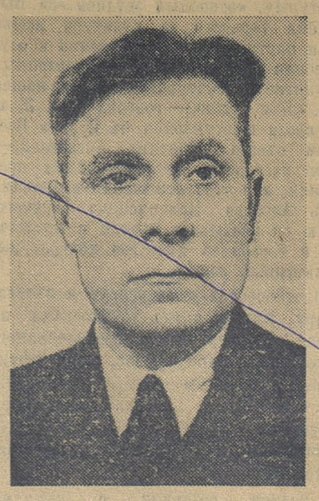
Пленум Центрального Комитета КП(б) Украины

КИЕВ, 16 июня. (ТАСС). Закончил работу продолжавшийся три дня пленум Центрального Комитета КП(б) Украины. Пленум заслушал и обсудил доклады: Председателя Совета Министров Украинской ССР тов. Д. С. Коротченко «Об итогах весеннего сева, уходе за посевами и проведении колхозами, МТС и совхозами Украинской ССР уборки урожая в 1951 году»; уполномоченного Министерства заготовок по Украинской ССР тов. В. Д. Калашникова и секретарей обкомов КП(б)У: Одесского—тов. А. А. Епишева, Полтавского — тов. М. С. Спивака, Тернопольского — тов. П. И. Профатилова «О готовности материально-технической базы к приемке хлеба, проведении хлебозаготовок и заготовок других сельскохозяйственных продуктов в 1951 году».

По рассмотренным вопросам пленум принял развернутые решения.

В своих постановлениях пленум ЦК КП(б)У заверил Центральный Комитет ВКП(б), товарища И. В. Сталина, что колхозники, колхозницы, работники МТС и совхозов, специалисты сельского хозяйства Украины во-время и без потерь соберут урожай, полностью и досрочно выполнят план хлебозаготовок и заготовок других сельскохозяйственных продуктов высокого качества.

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



У. Я. Быковский, обер-мастер цеха, премия присуждена за участие в разработке и внедрении новой технологии производства рельсовой стали.

О. Ф. Берггольц, писательница, премия присуждена за поэму «Первороссийск».

И. В. Ильинский, артист, премия присуждена за участие в создании спектакля «Незабываемый 1919-й» в Государственном Академическом Малом театре.

Т. И. Удавихина, главный технолог, премия присуждена за участие в разработке новых конструкций высокопроизводительных станков для обработки всевозможных пород камня.

Б. Р. Токмачев, руководитель работы, премия присуждена за участие в открытии месторождений газа.

большую практическую ценность для предприятия. Работница отдела сварки тов. Голендухина свой труд посвятила теме «Рост коэфициента полезного использования оборудования в цехе буровых машин при внедрении обобщенного стахановского метода работы».

Оригинальный проект рабочей клети блуминга представил рабочий конструкторского отдела дипломант тов. Валугин.

Научная конференция по вопросам языкознания

16 июня в Московском университете закончилась научная конференция, посвященная годовщине опубликования гениального труда И. В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания». В работе конференции принимали участие профессора и преподаватели университетов и педагогических вузов ряда городов страны.

Выступивший перед закрытием конференции ректор Московского университета академик И. Г. Петровский сказал:

— Здесь были подведены итоги проведенной за год Московским университетом и другими высшими учебными заведениями нашей страны работы по перестройке языкознания в духе указаний товарища Сталина и намечены перспективы дальнейшей работы. На этой конференции мы еще сильнее почувствовали величие этого труда, его огромное, исключительное значение для всей нашей науки.

В обстановке огромного воодушевления участники конференции приняли приветствие товарищу И. В. Сталину. (ТАСС).