Завтра-15-летие со дня смерти А. М. Горького

Пламенный борец за коммунизм

Мудрый наставник, требовательный учитель

ливо, отбросив от себя всю мерзость ка- прошлого...» интализма, все, что нанесло за столетия ную уродину империализма и фашизма.

новенно дорого нам, советским людям, родившимся на той же самой земле, на которой родился великий писатель, где расцвел его могучий гений.

Горький — величайший писатель нашей современности. Точно и верно сказал в Ростов-на-Дону. об этом Алексанир Фалеев:

«По силе своего художественного гения Горький стоит в ряду гигантов русской и мировой литературы. А по характеру и ве-на-Дону. направлению его великого таланта, по непосредственному воздействию на души миллионов рабочих людей, на формирование характера современного советского человека, на пробуждение и воспитание лучших революционных и гуманистических качеств у трудящихся людей всех стран света — не было и нет на земле писателя, равного Алексею Максимовичу

Всему миру известна огромная забота о Горьком со стороны В. И. Ленина п товарища Сталина. Во всем, в большом и малом, на протяжении долгих лет проявлялась эта забота, бывшая не простым выражением дружбы, а заботой о великом писателе, славе и гордости земли

из сской. Эту заботу Горький своим сердцем, дей своей деятельностью переносил на сятки, сотни людей, рабочих и крестьян, работников науки и искусства, маститых и молодых литераторов.

Еще ни один писатель в мире не пестовал так заботливо и так по-человечески строго и нежно молодых литераторов, как это делал Горький. Многие из наставлений Горького звучат сейчас, как великие заветы для советской литературы. Горький учил, что главной темой советской литературы должен быть труд, человек труда. Он призывал писателей к широкому обобщению явлений жизни, к непрестанному совершенствованию своего мастерства, неизенно обращал внимание писателей на ык произведений, обрушивался на всяв трюкачество и формалистические вы-

внимательным воспитателем советских писателей. Он учил глубокой связи с жизнью, проникновению во все ее явления. непрестанному совершенствованию литературы, ибо значение литературы в жизни народа, в жизни страны — огромно. Горький говорил: «Литература пролетариата всех племен Союза Социалистических Со-

Имя Горького — знамя прогрессивной ветов ставит перед собою крайне трудную культуры и литературы всего мира. задачу создать приемами реализма — эпи-Горького знают во всех странах мира, на ческое искусство, в котором отразился бы всех материках, знают люли всех цветов со всей возможною силою слова и полнокожи. Имя его — символ любви к тру- тою героизм рабочего класса, строителя довому человеку. В этом имени проникно- нового общества, - героизм работы по инвенная забота о том, чтобы человек, где бы дустриальному вооружению страны и борьон ни родился, жил по-человечески, счаст- бы против всех и всяческих пережитков

Открытый 10 июня 1951 года памятбуржуазное общество, выродившееся на ник на площади Белорусского вокзала в последнем этапе своего развития в гнус- Москве запечатлел могучий, орлиный облик великого русского писателя. Таким Горький — его жизнь, его великий трул, Горький 28 мая 1928 г. приехал в Моего спокойная мудрость, неутомимость в скву. Неутомимый Горький путешествовал работе ради человечества,—это все необык- по Союзу Советов — Харьков, Днепрострой, Баку, Тбилиси, Армения, Волга, Ленинград.

> 1929 г. — бесчисленные встречи и выступления Горького перед рабочими и крестьянами Советского Союза. Снова поезаки в Ленинград, Мурманск, по Волге,

> Пишущему эти строки памятна одна извстреч с Алексеем Максимовичем на строительстве завода «Ростсельмаш» в Росто-

Горький приехал на завол. Рабочие горячо приветствовали великого инсателя. И так беспредельна была любовь людей, строящих Сельмаш, в своему писателю и столько сердечных слов было сказано ему, что все почувствовали, как близок он нашим советским людям.

Горький не просто путешествовал по Советскому Союзу: все, что он видел,а видел он много, - отразилось в его творчестве, в ряде очерков, озаглавленных общим названием: «По Союзу Советов».

Имя Горького свято для каждого человека прогресса и мира. Горький - неутомимый борец за мир-любим и чтим всем передовым человечеством.

Нас, советских литераторов и деятелей культуры, которым приходилось не раз бывать далеко за рубежами нашей Родины, всегда глубоко волновала сердечная любовь трудовых людей всего мира к Максиму Горькому.

Когда в гор. Лахоре в Пакистане руководитель делегации советских писателей Николай Тихонов вручал на митинге прогрессивным деятелям Пакистана портрегы русских классиков и советских писателей. то нало было вилеть то радостное волнение и слышать те овации, которые лю. Литературные утренники состоялись в устроили железнодорожники и текстильщики Лахора при виде портрета М. Горь-

Горький был истинным сыном своего народа, он воплотил в себе лучшие черты из самых могучих ее вершин. Он являет нам, советским людям, рабочим и колхозникам, литераторам и люлям начки, великий пример беспредельной любви к своей Родине, вдохновляющий пример служения своей Отчизне.

Горький — бессмертен!

Анатолий СОФРОНОВ.



Вся страна чтит память А. М. Горького

сказов Горького. Общий тираж произведе- писателя. ний А. М. Горького, изданных на азербайджанском языке, превышает 200 тысяч экземпляров.

Лекции, доклады и беседы о жизни и детских парках и пионерских лагерях.

СТАЛИНАВАД, 16 июня. (По телеф. ст соб. корр.). В городах и районных центрах. в долинных кишлаках и высокогорхарактера русского человека - его широ- ных селениях республики читаются лекту, благородство, его поллинный гума- ции, устрапваются литературные вечера, низм. его интернационализм. Горький воз- читательские конференции с докладами о вышается в мировой литературе, как одна жизни и творчестве великого русского из самых могучих ее вершин. Он являет писателя А. М. Горького. В Сталинабале проходят конференции студентов Таджикского госуларственного университета и педагогического института, посвященные литературной и общественно-политической деятельности А. М. Горького.

от соб. норр.). Трудящиеся Новосибирска великого художника слова.

БАКУ, 16 июня. (По телеф. от соб. | широко отмечают 15-летие со дня смерти корр.). Произведения великого русского А. М. Горького. В областной библиотеке писателя А. М. Горького пользуются ог- организована выставка «Горький — борец ромной любовью трудящихся Азербайджа- за мир и демократию» и «Горький на на. На азербайджанский язык переведено языках народов СССР». Филиал библиотеоколо пятидесяти романов, повестей и рас- ки проводит громкие чтения произведений

ЕРЕВАН, 16 июня. (По телеф. от соб. корр.). Выставку «Горький и армянская литература» подготовила Ереванская пубтворчестве А. М. Горького проводится во личная библиотека. В типографиях Еревадворцах культуры, клубах, парках. Библио- на печатаются последние тома нового де теки организуют горьковские чтения в сятитомного собрания сочинений А. М. выставки, посвященные великому писате- Горького на армянском языке. Институт Горького на арминском языке. Институт литературы Академии наук республики издал, монографию «Горький и армянская культура», освещающую огромную роль великого русского писателя в развитии армянской литературы и искусства.

имени А. М. Горького был заслушан до- ными, их еле хватало на хлеб. клал «1 орыкин — основатель социалистического реализма». В областной библиотеке открыдась выставка, посвященная чему человеку, к его тяжелой участи. Библиотеки города организуют читатель- победу народа, поднимавшегося на борьбу НОВОСИБИРСК. 16 июня. (По телеф. беседы и декции о жизни и деятельности этой книги.

Он служил Родине, народу

коммунизм, был тесно связан с социалисти- Андреевич Заломов. Он возглавлял первоческой революцией, с партией Ленина — майскую демонстрацию в Сормове в 1902 Сталина. Пристально, по-горьковски всма- голу. Заломов нее красное знамя со слотривался он в жизнь, тянулся всей вами: «Долой самодержавие!». Революциодушой к тем, кто навсегда разрушал мир неры, изображенные в повести, это люди эксплуатации и унижения человека. Уже в раниих своих произведениях гениальный ветной цели, честные и благородные. В. И светлый путь, принести всему народу из- чими с большой пользой для себя. бавление от рабства.

В те годы Алексей Мансимович был тесно связан с рабочими Сормовского вавола, с местной большевистской организа- изымала ее из библиотек. Книга приобщицией. Горький часто бывал у нас в Сормове. В любой рабочей семье он был самым желанным гостем. Рабочие люди делились с ним своими сокровенными мыслями, видели в нем дорогого и надежного читая это выдающееся произведение, подруга. Бывали в гостях у писателя и мы, сормовичи. Он всегда тепло встречал нас.

— Сормовичи — нарол сурьезный, — любил говорить Алексей Максимович, умеют постоять за себя...

Рабочие Сормова неоднократно доказывали, что они «умеют постоять за себя». Знаменитая первомайская их демонстрация, состоявшаяся на заре рабочего движения, участие сормовичей в вооруженном восстании 1905 года вошли в славную летопись революционного движения в

Наблюдения над жизнью Сормовского завода дали Горькому возможность создать одно из лучших своих произведений повесть «Мать». В ней інсатель правдиво показал жизнь рабочего класса, лучших его сынов, звавших на борьбу против ненавистного самодержавия и капитализма, за народное счастье.

как она есть, с гениальностью великого художника. Невольно вспоминается начало повести: «Каждый день над рабочей леного «демократизма» Америки. Боевое, слоболкой, в лымном, масляном возлухе. дрожал и ревел фабричный гудок, и, послушные зову, из маленьких серых домов выбегали на улицу, точно испуганные кий призывал трудящихся всего мира к тараканы, угрюмые люди, не успевшие освежить сном свои мускулы. В холодном сумраке они шли по немощеной улице к высоким каменным клеткам фабрики, она с равнолушной уверенностью ждала их, освещая грязную дорогу десятками жирных, квадратных глаз. Грязь чмокала пол ногами...».

Что представляло собою в то время Сормово? Люди жили в убогих деревянных домишках. Главная улица тонула в грязи. Лесятки кабаков и две церковно-приходские школы. Условия труда на самом заводе были ужасные. Свет еле пробивался сквозь закопченные стекла. В вечерние смены цехи освещались стеариновыми свечами, - электроэнергию предприниматели МОЛОТОВ, 16 июня. (По телеф. от соб. считали дорого стоящей роскошью. Редкий корр.). На заседании ученого совета Моло- день обходился без того, чтобы кто-нибудь товского государственного университета не изувечился. Заработки были ничтож-

Повесть «мать» оыла проникнута искренним сочувствием писателя к работворчеству великого русского писателя. В ней ясно ощущалась вера Горького в ские конференции по произведениям А. М. за свои праба, вера в силу и мощь нашей Горького. На фабриках и заводах, в шко- Родины.— «Россия будет самой яркой лах, клубах и учреждениях проводятся демократией земли!» — говорили герои

Прообразом героя повести Павла Власо-

Великий Горький, пламенный борец за ва явился сормовский рабочий Петр несгибаемой воли, твердо идущие к захудожник увидел в рабочем классе силу, Ленин высоко оценил новесть Горького. ксторая способна вывести его Родину на отметив, что опа будет прочитана рабо-

> По этой книге мы учились бороться и побеждать. В Сормове ее читали на тайных сходках. Полиция охотилась за ней, ла к революционному движению многие тысячи рабочих.

> Повесть «Мать» не потеряла своего значения и в наши дни. Молодое поколение, знает, как боролись за счастье их отны. какой славный путь совершила наша Родина под руководством большевистской

> В 1928 году, во время своего пребывания в Нижнем-Новгороде, Алексей Максимович посетил Сормовский завод Он ходил по цехам, беседовал с людьми. Писатель воочню увидел, как изменилось его родное Сормово. На месте «маленьких серых ломов» возволились прекрасные злания для рабочих. Алексей Максимович поднимался на леса строящихся зданий, любовался молотыми леревнами в парке. Он всюду видел веселые лица людей, работавших на себя, на свое родное государство. На общезаводском митинге Горький произнес волнующую речь, в которой говорил о смелости и дерзости в нашем строительстве, о превращении мечты и действительность.

Горький был мужественным борцом ва Писатель отобразил в книге жизнь так, мир, смело разоблачавшим поджигателей войны. Он ненавидел фашизм во всех его проявлениях, знал подлинную цену жвастрастное слово Горького — борца за мир, демократию и социализм и сегодня служит великому делу борьбы народов. Горьотпору поджигателям войны. Его слова а ныне звучат как призыв, обращенный ко всем народам земли.

Пятналцать лет минуло со дня смерти любимого советским народом и всем прогрессивным человечеством великого русского писателя. Блистательный путь прошла с тех пор наша Родина. Советский народ одержал победу над фашистской Германией, с успехом выполнил послевоен ную пятилетку и ныне осуществляет грандиозную программу преобразования природы, начертанную великим Сталиным.

Как бы восхищался и радовался Горький, видя, какие плоды принес созидательный труд советских людей! Он предвидел этот могучий расцвет своей Родины, мечтал о булущих победах советского народа. «Моя радость и гордость — новый русский человек, строитель нового госупарства», — писал Алексей Максимович.

Слава Горькому, рениальному хуложн ку! Слава партии Ленина — Сталина организатору и вдохновителю всех наших

Старые рабочие завода «Красное Сормово» имени А. А. Жданова:

С. Ф. Кудряшев, И. М. Зубков, Н. Г. Курицин, Я. Е. Завьялов, М. М. Про-скуряков, Г. И. Юрлов, П. М. Печ-

Великий русский писатель

Творчество Максима Горького, гениаль- | лей увидел верный путь освобождения тру- | ший для его творчества вопрос о борьбе с ного русского писателя, - крупнейшее, дящихся. выдающееся явление в художественном развитии чаловечества, открывшее новую эру в истории мировой литературы.

М. Горький вошел в литературу в эпо-Горького источником вдохновения. Отсюда необычайная широта охвата жизни в эксплуатируемых. творчестве Горького. Писатель показал и «свинцовые мерзости» дореволюционной России, и красоту духовных стремлений передовых людей своего времени.

Участвуя с юношеских лет в кружках революционной молодежи, впитывая идеи ленинской «Искры», прислушиваясь к голосу большевиков. Горький смог подняться на высоту задач певца передового пролетариата.

Все помыслы писателя, все его ваветные мечты были направлены на борьбу за горжество народа, за победу демократической России.

М. Горький воспевал в своем творчество передовых людей, честь и совесть страны. В 1908 году он писал: «...Для меня революция столь же строго-законное и благостное явление жизни, как судороги младенца во чреве матери, а русский му по красоте духовной, по силе любви к миру — я не знаю».

Творчество Горького продолжало славные традиции передовой русской литературы XIX века в новых условиях, в условиях эпохи крушения империализма и победы пролетарской революции в России. Русские классики прошлого века. создавшие для своего времени самое плодотворное направление критического реализма, лишь мечтали о лучшем будущем народа, но не видели истинных путей в его осуществлению. Горький был дорогу в счастью. счастливее своих великих предшествен-

Горький со всей силой разоблачил буржуазное мировоззрение, противопоставив ему идеи революционного пролетариата. Писатель вносил новое понимание в хуху массового рабочего явижения, которым дожественное изображение труда; он перруководили революционные марксисты во вым в русской литературе дал образ поглаве с В. П. Лениным. Великие идеи ложительного героя-борца из среды рабопартии Ленина — Сталина служили для чего класса, подлинного представителя народа: он показал революционную силу

> Реалистический образ рабочего в творчестве Голького занял пентральное место. Своеобразие Нила, Павла Власова в том, что эти новые герои русской литературы не одиноки, — они выступают вместе с рабочим классом. Отсюда их сила, оптимизм, уверенность в победе.

Все в человеке - все для человека, говорил Горький.—«Я вижу русский народ исключительно, фантастически талантливым...».

Вера в народ, в его творческие, неиссякаемые силы делает человека счастливым. Это — заветное убеждение писателя-патриота.

Исполинская фигура Горького стоит у истоков развития советской литературы. Его творчество заложило основу для ее расцвета. Народность, революционная борьба, духовно преобразующая человека, роль революционер... феномен, равного которо- труда в духовном возрождении человекавот круг вопросов, получивших свое дальнейшее развитие в творчестве советских

> Начиная со своих ранних произведений, Горький показывает пробуждение в человеке сознательного начала. В пробуждении этого начала он видел смысл всей своей деятельности. В дегенде, рассказанной старухой Изергиль, изображен юноша Ланко, который ради спасения дюдей вырвал сердце из своей груди и осветил им

Начиная со «Старухи Изергиль» и кочников: вооруженный революционной теори- чая незавершенной эпопеей «Жизнь Клией, он первый из великих русских писате- ма Самгина», Горький ставил важней-

человеконенавистничеством во имя любви к человеку. Сокровенная мечта Горького выражена устами одного из героев повести «Мать»: «Я внаю — будет время, когла люди станут любоваться друг другом, когла кажлый булет как звезда пред другим!».

Создавая образы людей смелых и сильных, писатель предвосхищал еще в дореволюционные годы черты дучших людей нашего времени. С непревзойденной силой Горький показал в излюбленных своих героях те замечательные свойства людей, которые поистине массовое развитие получили в советском сопиалистическом обществе: идейность, самоотверженное служение народу, доблесть и героизм. Вспомним, что положительные герои наиболее известных произведений Горького - Нил, Синцов, Павел Власов, Ниловна, Степан Кутузов преисполнены горячего желания изменить жизнь и создать счастливые условия иля человека.

В 1927 году Горький говорил: «Мне хочется написать книгу о новой России. Я уже накопил иля неё много интереснейшего материала». Как известно, Горький такой книги не успел написать, но его очерки «По Союзу Советов». «Рассказы о героях» и влохновенные публицистические и критические статьи отражают то воодушевление, которым продиктованы приведенные строки из письма Горького.

Объезжая места своих давних странствий, запечатленных в 1912 голу в цикле рассказов «По Руси», Алексей Максимович создал целую серию замечательных очерков «По Союзу Советов», изображаю ших Советскую Россию в начале первой сталинской пятилетки. Горький показал в этих очерках громалный рост сознания русвительностью, идеями партии Ленина —

С революционно-патриотических пози-

турно-критические взгляды основаны на дем языка является народ. марксистско-ленинском учении. Великий хуложник слова, своим творчеством открывший новую эпоху в художественном развитии человечества, Горький одновременно был вдохновенным критиком, страстным публицистом, ревностным учителем нескольких поколений наших писателей.

Значение литературно-критических работ Горького неизмеримо возрастает в свете гениальных трудов И. В. Сталина по языкознанию.

основных положений товарища Сталива, открывших новую эпоху в языкознании, но многие из принципиальных суждений Горького о языке очень близки сталинским положениям. Языковые проблемы он решал с исключительной проницательностью, и в наши дни его высказывания приобретают огромный интерес и значение.

Горький считал язык «первоэлементом литературы», «основным орудием ее». Выступления Горького за культуру языка помогли партии Ленина — Сталина в осуществлении мероприятий, направленных на поднятие литературного дела в нашей стране. «Нам нужно, - говорил А. А. Жланов в своем выступлении на Первом Всесоюзном съезде советских писателей,высокое мастерство художественных произведений, и в этом отношении неоценима пемощь Алексея Максимовича Горького, которую он оказывает партии и пролетариату в борьбе за качество литературы, за культурный язык».

В противовес антимарксисту и вульгаризатору Марру, с его установками на создание «нового» языка, изодированного от истории развития языков, с его третированием, как якобы «устарелого», языка наших классиков, Горький доказывал жизненность языка русских писателей. выработанного ими постепенно, в течение столетий.

полном ских людей, порожденный советской дейст- И. В. Сталина Горький пишет о национальном языке, говорит о его общенародных основах. Горький заявляет, что советская литература создается на базе язы-

лей литературы и критики. Его литера- ков. По Горькому, создателем и храните- непримиримой ненависти в угнетателям и

Революционный писатель, большевистский публицист, друг и соратник великих вождей советского народа Ленина и Сталина. М. Горький всю силу своего гениального дарования направлял на обличение эксплуатации, на беспощалную критику растленной «культуры» буржуазного Запала.

Бессмертные творения Горького и в наши дни являются мощным средством М. Горький не мог, конечно, предвидеть борьбы за мир в руках трудящихся СССР. и зарубежных стран. Борьба за дело мира у Горького неотделима от его пламенных разоблачений империалистической реакции. С исключительной ненавистью Горь кий относился к реакционным кругам Америки. Отвечая на анкету американского журнала, он писал: «...то, что вы называете цивилизацией С.Ш.С.А., не возбуждает и не может возбудить у меня симпатии. Я думаю, что ваша цивилизация, это — самая уродливая цивилизация нашей планеты, потому что она чудовищно преувеличила все многообразные и позорные уродства европейской цивилизации...

Вата болезненно гипертрофированная цивилизация грозит вам величайшими трагелиями».

Горький неоднократно освещал проблему обеднения личности, разрушения ее духовных основ в условиях капиталистического общества. Причину этого явления великий писатель видел в утере личностью чувства органической связи с народом. В среде буржуазии, писал Горький, наблюдается процесс «...всеобщего пожирания: человек человеку враг, каждый рядовой грязной битвы за сытость сражается в одиночку, поминутно оглядываясь в опасении, чтоб тот, кто стоит рядом, не схватил за гордо».

С беспредельной силой Горький бичевал преступления буржуазии. Почти двадцать лет назад он написал обращение к «Мастерам культуры», но и сегодня оно звучит все с той же силой убедительности.

В своих статьях, письмах Горький докавывал рабочим и крестьянам варубежных Горький подходил в определению це- ка, унаследованного от русских класси- стран необходимость воспитания в себе

эксплуататорам. Писатель говорил, что гибель паразитического меньшинства-необходимое и справедливое явление. И чем скорее это совершится, тем лучше для тру-

Горький призывал интеллигенцию капиталистических стран перейти на сторону народа. Он хотел, чтобы интеллигенция поняла, что в эксплуататорском обществе она играет «тяжкую роль ломовой лошади капитализма».

Горький написал немало статей, разоблачающих постылную роль прислужников капитала, предающих интересы своего народа. «Социалисты на службе капитала одно из наиболее мерзостных явлений буржуазного мира», — говорил пролетарский писатель. Он клеймил позором «хитроумных социал-иезунтов», вождей Второго Интернационала, клевещущих на коммунистов.

Горький с полным знанием фактов неприглядной действительности капиталистического мира вскрывал изнанку «культуоы» империалистов. Активно защищая в отстаивая социалистический строй, он сам ваступал, отвечал на удар продажных журналистов тройным ударом.

Горький разовался каждому успеху революционной борьбы. Он приветствовал рабочих Запала, когда видел факты классовой солидарности; он гордился борьбой трудящихся Китая и восхищался их побелами.

Как бы радовался великий писатель в наши дни многомиллионному движению рудящихся за мир!

Величайшая сила художественного творества и публицистических выступлений Горького — в социалистическом патриотизме. С трогательной любевью писатель напутствовал каждое смедое начинание советских людей. В письме своим землякам --трудящимся города Горького, рассказав о достижениях социалистического строительства, он признавался: «Думаю, что все, что я говорю, не выражает и сотой доли той радости, той гордости, которой сорит сердце мое, когда я подвожу итоги изумительной работе вашей...».

Горький был вдохновенным поэтом и отважным бойцом. Он беззаветно верил в полную победу коммунизма.

А. ЕГОЛИН.