

ПРАВДА

Южного Казахстана

Орган Южно-Казахстанского областного, Чимкентского городского комитетов КП(б)К и областного Совета депутатов трудящихся

Наш Горький

Завтра исполняется пятнадцать лет со дня смерти Алексея Максимовича Горького. Имя великого русского революционного писателя известно во всем мире. Вместе с советским народом эту скорбную дату отмечает все прогрессивное человечество.

Алексей Максимович Горький бесконечно дорог нам, как гениальный художник слова, основоположник литературы социалистического реализма, как беззаветный друг трудящихся и страстный борец за их счастье — борец за коммунизм.

Могучий талант Горького вырос и окреп под непосредственным влиянием идей Ленина и Сталина, идей большевизма. Творческий путь писателя неразрывно связан с историей нашей партии, с ее героической борьбой. Выступая на похоронах Горького, В. М. Молотов говорил: «Влияние художественного слова Горького на судьбы нашей революции непосредственное и сильнее, чем влияние какого-либо другого нашего писателя».

Уже в первых своих произведениях воспевал Горький свободу, звал на борьбу во имя человека. Призывом к революции прозвучали его «Песня о Буревестнике» и «Песня о Соколе». С тех пор вся жизнь писателя была связана с борьбой за освобождение трудящихся от гнета капитала, за строительство нового светлого мира. По определению В. И. Ленина, Горький крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира.

Знаменательным этапом в творчестве писателя явился роман «Мать», который В. И. Ленин назвал «очень своевременной книгой». В этом произведении Горький дал картину революционной борьбы рабочих, показал рост их сознания, их организованность. Роман сразу же завоевал себе массового читателя не только в России, но и в других странах.

В «Открытом письме» к Горькому рабочие-большевики писали: «В лице Павла в русской литературе, можно сказать, впервые выступает рабочий, проникшийся всеми фибрами души, духом того идеала, который несет освобождение от оков жизни не только рабочему классу, но и всему человечеству, который рисует нам новую гармонично-красивую, свободно-радостную жизнь всеобщего счастья».

Великий писатель горячо верил в свой народ, в его духовные силы. Все его произведения проникнуты беззаветной любовью к людям труда, верой в их неограниченные творческие возможности. Впервые в истории литературы Горький поднял на недосягаемую высоту человека, его достоинство.

Воспевая людей труда, призывая их на борьбу за лучшее будущее, Горький в то же время со страстью и гневом обличал капитализм, его хищническое лицо, лживую буржуазную цивилизацию и демократию. В своих бессмертных произведениях «Он дал целую галерею образов хищников — купцов, эксплуататоров, их прислужников — буржуазных интеллигентов и всеветных мещан, очерстневших в своем животном индивидуализме» (А. Фадеев).

Великий гуманист, Горький глубоко ненавидел те темные силы, которые разрушают плоды человеческого труда, которые жаждут только одного — денег. В ответ на анкету американского журнала Горький писал: «Вы подумайте, как все это глупо и постыдно: наша прекрасная планета, которую мы с таким трудом научились украшать и обогащать, — почти вся наша земля в жадных руках ничтожного племени людей, которые кроме денег, ничего не умеют делать. Великолепную творческую силу — кровь и мозг ученых, техников, поэтов, рабочих, создающих культуру, нашу «вторую природу», эти туповатые люди превращают в жаленькие кусочки металла и в бумажные полоски чеков».

М. Горький, изобличая империалистов всех мастей, звал к их беспощадному уничтожению задолго до начала второй мировой войны. Он предупреждал человечество о новой войне, спланивал силы борцов за мир. Пророчески звучат и сегодня его пламенные слова: «Человечество не может погибнуть от того, что некое незначительное его меньшинство творчески одряхлело и разлагается от страха перед жизнью и от болезненной неизлечимой жажды наживы. Гибель этого меньшинства — акт величайшей справедливости, акт этой истории повелевает совершить пролетариату».

Певец труда и разума, Горький не только приветствовал рождение нового социалистического общества, но и сам был его активным неутомимым строителем. После Великой Октябрьской социалистической революции Горький развернул кипучую творческую и организаторскую деятельность, направленную на создание новой социалистической культуры. Особенно велика его роль, как руководителя и создателя советской литературы, как воспитателя молодых литераторов.

Горький неустанно провозглашал дружбу и братство народов. Он отдал много сил борьбе против порабощения нерусских народов в родной стране, а после революции — возрождению и развитию братских республик, созданию национальной литературы. Алексей Максимович с гордостью писал о том, что существует страна, где «...Все племена и расы совершенно равны в правах на жизнь, на труд, на развитие своих культур».

Еще в 1934 году, на первом съезде советских писателей, Горький горячо восторгался народным певцом Дагестана Сулейманом Стальским — кровным братом нашего Джамбула.

Огромно влияние Горького на развитие мировой и советской литературы, в частности, на развитие казахской литературы. Метод социалистического реализма, который открыл и поднял Горький — является единственным методом нашей советской литературы. Под непосредственным влиянием творчества Горького, провозглашенных им литературных традиций, выросли и возмужали наши казахские писатели М. Ауэзов, С. Муканов, Г. Мусрепов, Г. Мустафин и многие другие. В стиле социалистического реализма, созданы, например, такие широкие художественные полотна как «Абай» М. Ауэзова и «Ботогоз» С. Муканова.

Горький — замечательный художник слова. Его произведения написаны исключительно красочным, выразительным языком и являются образцом художественной прозы для писателей всего мира.

Великий писатель внес неоценимый вклад в сокровищницу мировой литературы. Под непосредственным влиянием его творчества развивались такие великие мастера как Анри Барбюс, Реман Роллан, Теодор Драйвер, Мартин Андерсен-Нексе и другие. Горьковские традиции в литературе продолжают передовые писатели мира и, особенно, стран народной демократии.

Годы не отделяли нас от Горького. Он и сегодня с нами — в рядах строителей коммунизма, в строю борцов за мир, за демократию. На его произведениях, на его книгах учатся советские люди, люди всего земного шара — знанию жизни, борьбе с врагами, учатся тому, как строить коммунизм. Воздвигая светлое здание коммунизма вместе с Горьким, мы гордимся тем, что «Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, где неутомимо, чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина».

Слово Горького, слава Горького, имя Горького живут и будут жить, пока жив наш могучий язык, наш бессмертный народ. И сегодня наш Горький, наш великий и гордый Человек с большой буквы, наш друг и учитель Горький с нами, в наших трудах, в борьбе и победах.