К 15-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А. М. ГОРЬКОГО

Гордость и слава великого русского народа

SPANIA YHPANHI r. Kmes

скому изданию «Манифеста Коммунисти- предназначалась роль тарана во всеоб- кого, но они оказались бессильными убить ческой партии» Ф. Энгельс писал: «Те- щем крестовом, как выражался Уинстон идейное, духовное влияние великого проле-перь, как и в 1300 г., наступает новая Черчилль, походе против коммунизма, т.е. тарского гуманиста на сотни миллиоисторическая эра. Даст ли нам Италия против Советского Союза. Уинстон Чер- нов простых людей всего мира, Горький и нового Данте, который запечатлеет час чиль — это воплошение капиталистиче- сейчас, «как живой с живыми», идет в перождения этой новой, пролетарской эры?»

Не Италия и ни одно из западноевропейских государств, а именно Россия дала человечеству писателя, запечатлевшего час рождения новой, пролетарской эры! Этим писателем, открывшим новую страницу в истории духовного и эстетиразвития человечества, явился Алексей Максимович Горький — основоположник и родоначальник литературы социалистического реализма,

мира. Его светлое имя не только широко

Горький впервые в истории русской и книги». мировой литературы написал о человеке осознавших свои классовые, свои всемирно-исторические задачи.

ин тот, кто трудится» — вот те изуми- и разложения капитализма. тельные слова, которые произносит Горький устами машиниста Нила из пьесы «Мещане», написанной на заре нынешнего столетия.

Это были новые слова, звучавшие, как боевой призыв, как революционный па-

Нил — первый в русской и мировой литературе образ рабочего-революционера. Но если в образе Нила идея классовой борьбы, идея революционного преобразования мира дана в самых общих чертах, то повесть «Мать» явилась произведением, знаменующим собой возникновение новей литературы — литературы социалистического реализма,

Повесть «Мать» по своему идейному замыслу является дучшей художественной иллюстрацией в бессмертному труду В. И. Ленина «Что делать?». Эпиграфом в этой повести вполне могли бы служить вещие слова В. И. Ленина из «Что делать?» — «Лайте нам организацию революционеров

-и мы перевернем Россию!». Павел Власов-это новый тип рабочегореголюционера, осознавшего историческую и практическую необходимость организание революционной партии рабочего клас-Повесть «Мать» художественными средствами выражает ленинскую идею соелинения рабочего революционного движения с социализмом.

образ советской женщины-героини, изумившей и изумляющей весь мир красотой ний. своих душевных качеств, мужественным благородством своего пламенного сердна.

питализм к позорному столбу, показав его звериную, паразитическую сущность. В го отечества трудящихся. «Леле Артамоновых», — произведении, не знающем себе равных во всей мировой ли- воду одной легенды», не утратившем своей вапитализма. Капиталисты — люди без

Задолго до Великой Октябрьской социазнаменитых памфлетах разоблачил американский империализм как наиболее реакционную силу. Содержание этих памфлетов станет для нас еще более значительным, если мы представим себе, что в то время Америка была еще окружена ореолом «демократической» страны, и в стоустой буржуазной прессе всего мира изображалась идеальным раем на земле. Надо было обладать дарованием Горького и его опытом сопиальной жизни, чтобы за липемерным фасадом, украшенным статуей Свободы, разглялеть истинную сущность этого капиталистического ала для миллионов тружеников, чтобы показать Америку без «демократической» драпировки,

М. Герький неустанно разоблачал капитализм и в центре своих наблюдений держал американский империализм, который является наиболее злобным врагом демократии и свободы. В «Ответе на анкету американского журнала» Горький писал: «Капиталисты всех стран одинаково противное и бесчеловечное племя. но — ваши куже. Они видимо более глупо жалны в деньгам». Характеризуя так называемый американский образ жизни и думаю, что ваша пивилизация, это — самая уродливая цивилизация нашей плаличила все многообразные и позорные удав японского, но и американского импеуродства европейской пивилизации».

От острых, проникновенных наблюдений Горького не мог укрыться ни за какие, даже самые сложные дипломатические хитросплетения тот факт, что именно империалисты Америки и Англии на- поджигателей второй мировой войны. на шего великого народа, гордость трудящихся травливали, подстрекали и вооружали пути кровавых злоденний империализма. всего мира. гитлеровскую Германию на войну против Продажные наемники финансовых королей

подвергался наиболее острому сатириче- ной армии людей доброй воли. скому осмеянию и беспощатному разоблачению со стороны Горького.

так характеризовал этого уродливого Тар- шихся всего мира В. И. Ленина, — создал тюфа капиталистической действительности: «Уинстон Черчилль, он, конечно, данта литературный портрет Ильича. уже не человек, а что-то неизмеримо хулшее, он - весьма характерен как существо, у которого классовый признак вы- тературный портрет гениальнейшего про-Ни один из великих писателей прошлого ражен совершенно идеально, в форме его не может сравниться с Горьким по силе консерватизма и звериной ненависти к своего духовного, идейного влияния на са- трудовому народу Союза Советов. Но если мые широчайшие массы трудящихся всего драматург возьмет его только с этой стороны, - только как существо ненавиляизвестно, но и горячо любимо сотнями мил- шее, — это булет не весь Черчилль, и полионов простых людей всех стран и всех тому — не живой Черчилль. Он. вероятно, обладает еще какими-нибудь придатками Выступая по поручению большевистской к основному своему уродству, и мне ка-партии в день похорон А. М. Горького на жется, что, наверное, это придатки убо-Красной площади в Москве, В. М. Молотов гие, комические. Я совершенно уверен, говорил: «После Ленина смерть Горького— что у этого лорда есть что-то очень смешсамая тяжелая утрата для нашей страны и ное, чего он стыдится, что тайно мучает его и отчего он так злобно пишет свои

В измельчании «вождей» капитализма, труда с позиций революционного рабочего в их интеллектуальной, нравственной класса. О рабочих он писал, как о борцах, мелкокалиберности, в их политической и идейной несостоятельности Горький видел одно из наиболее убедительных проявле-«Права не дают, права берут», «Хозя- ний общей деградации, общего загнивания

> В статье «По поводу чуда», написанной Горьким в связи с захватом власти Гитлером, говорится: «Ведь нужно очень сильно обнищать, чтоб опуститься до Гитдера хотя бы от Бисмарка... «Вожди» настоятельно необходимы, ибо, собираясь драться, буржувзия должна прежде всего «обеспечить тыл», иля чего и требуются люди, способные неутомимо отрывать головы всем, кто видит, что буржув загнил, разлагается. Меня не удивило бы, если (полицейские газеты Европы напечатали объявление приблизительно такого текста: «Лля занятия должности вождя нации требуются совершенные бесстылники. Желающих просят являться в полицейпрезидиум для предварительного соревнования в силе бесстыдства... Кретины тоже могут принять участие в испытаниях на бесстыиство».

В наши ини функции полицейпрезилиума по отбору отъявленных кретинов и бесстыдников для роли «вождей нации» взял на себя Уолл-стрит. Американские миллиардеры теперь уже не довольствуются тем, что подбирают угодных для своих кровавых махинаций «вождей» американской нации. В порядке «помощи» они подбирают «вождей» и для маршаллизованных стран Европы. После выдвижения Аленауэра на пост «вожля» Запалной Германии сейчас они озабочены тем. образе Ниловны — матери Павла как бы обмануть французский народ, что-Власова — великий художник революцион- бы навязать ему в «вожди нации» заведомого мерзавца де Голля, не скрывающе го своих явно бонапартистских стремле-

Накануне второй мировой войны Горький выступил с ояном острейших памфле-Как основоположник пролетарской ли- тов, разоблачающих полжигателей войны. торатуры, литературы социалистического Набатным колоколом звучал над миром реализма, М. Горький со всей силой сво- мужественный голос Горького, зовущий его могучего дарования пригвоздил ка- всех честных людей нашей планеты на защиту первого в мире социалистическо-

В замечательнейшем памфлете «По потературе. — писатель с исключительной политической влободневности и в наши дни, силой художественной убедительности вы- М. Горький писал: «Явная бессмысленразил идею исторической обреченности ность и преступность капиталистического «хозяйствования» лучше всего характериэуется тем, что труд, создающий ценности, все более и более расхолуется на «военную листической революции, Горький в своих промышленность», то-есть на производство орудий человекоистребления и на разрушение действительно трудовых, культурных ценностей, назначение которых - облегчить условия жизни и работы людей. Рабочему классу Европы давно пора бы понять, что в сущности и в конце концов капитализм заставляет их трудиться именно на разрушение, и это-не «парадокс»; войны организуются в интересах торговли: чем больше разрушишь, тем больше пролашь» ...

> Нет такой самой чудовищной подлости, нет такого преступления, которые бы не применялись империалистами в целях улержания своей безналежно пошатнувшейся власти. Горький с полным основанием мог. притом, явно обезумевшие, вероятно, - от предчувствия неизбежной их гибели».

Горький глубоко верил, что нет в мире такой силы, которая была бы способна изменить ход исторического развития; он глубоко верил и точно знал, что мы живем именно в такой век, когла все дороги ведут к коммунизму. Горький предсказывал победу китайской революции. утверждая, американскую цивилизацию, он писал: «Я что удав японского империализма не способен задушить и проглотить такого слона, каким является Китай. Залушить неты, потому что она чуловищно преуве- Китай оказался неспособным не только

> риализма. Горький с его блестящим талантом

В 1893 году в предисловии к итальян- Советского Союза. Гитлеровской Германии Уолл-стрита и Сити физически убили Горьского лицемерия, канжества, коварства, редовой шеренге многомиллионной всемир-

Огромной заслугой Горького перед человечеством является то, что он как совре-В знаменитой статье «О пьесах» Горький менник, как ученик и друг вождя трудяизумительный по силе художественного та-

Сокровенной мечтой, горячим желанием пролетарского писателя было написать лидолжателя дела Ленина-Иосифа Виссарионовича Сталина.

Рассказывая в узком кругу писателей о своем неудержимом желании написать внигу о Сталине, — писал II. Павленко в своих воспоминаниях о Горьком. - «Алексей Максимович как-то особенно прищуривал глаза и счастливо улыбался. Еще не написанный, но уже, видно, ясный в своих основных контурах портрет рисовался его воображению, и он заранее радовался назревшей творческой удаче».

Смерть помешала Горькому осуществить давно и глубоко в серице вынашиваемую мечту. Но и то, что высказано Горьким о великом Сталине в многочисленных его выступлениях, представляет для трудящихся всего мира особую ценность,

«Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, — говорил Горький, открывая Всесоюзный съезд советских писателей. — в где неутомимо и чулодейственно работает железная воля Иосифа Сталина».

Олна из его статей заканчивается слетующими прекрасными словами:

«Да здравствует простая, ясная мудрость наших вождей, первых и единственных в мире вождей, которые не пошлют, никогда не пошлют народ свой порабощать манчжуров, абиссинцев, китайцев, индусов! Да здравствует Иосиф Сталин, человек огромного сердца и ума!..».

Особенно разовали Горького в героической деятельности большевистской партии лично товарища Сталина — последовагельно проводимая политика дружбы братской семьи народов СССР, воспитание масс трудящихся в духе продетарского, сопиалистического интернационализма. Сам Горь-

кий был страстным и убежденным пропа-

гандистем сталинской дружбы народов

СССР, пропагандистом илеи пролетарского

циалистического интернационализма. Гордый Буревестник революции. Горький близок и ловог простым людям всего мира. Особенно он близок и дорог украинскому народу. С Украиной связано множество его замечательных художественных произведений. Украину он еще в молодости пешком исходил вдоль и поперек; позднее он часто и подолгу жил на Украине. Тесными узами братской дружбы Горький связал себя выдающимся украинским писателем М. Коцюбинским. Горький гордился укэнергией. Он всемерно способствовал развитию национальной по форме, социалистической по солержанию украинской культуры и литературы.

Поэт Н. С. Тихонов в своей речи в день торжественного открытия памятника в Москве великому пролетарскому писателю

«Алексей Максимсвич Горький — необыкновенное, удивительное явление в жизни нашей Родины, в жизни человечества». Замечательные слова! Вовсе не случай но, что именно Россия выдвинула из своих народных глубин писателя, который запечатлел час рождения новой, пролетарской эры, писателя, который явился основоположником литературы социалистического реализма. России историей суждено было стать во главе общечеловеческого лвижения к коммунизму, русский народ не мог не выдвинуть из своей среды и пролагателя новых путей в литературе.

В одной из своих статей, написанной еще до Великой Октябрьской социалистической революции, Горький говория:

«Писатель никогла не является случайностью, он всегда историческая необходимость; он - явление, вызванное в жизни духовной работой напии, насыщенное его ворческой силою, оправланное ее потребностью видеть свою жизнь отраженной в искусстве... Писатель всегла внутренне связан данными своей эпохи, напии, класса, полчинен наиболее ярким илеям вре-Если же эти идеи отжили, превзаявить: «миром правят преступники и, ратились в догматы и угнетают людей, писатель борется против них, воодушевленный стремлением к новым идеям, новым формам. Но это стремление уже сложилось Все это излагается очень кратко, сухим, личными прикосновениями». Вызванная раньше, чем он вошел в мир как писа-

тель». Эти слова как нельзя лучше относятся Горький — подлинно русский, подлинно народный писатель - является убедительнейшим свидетельством духовной и интеллектуальной одаренности русского народа.

морально-авторитетной силой представлял Ленина и Сталина. Алексей Максимович

в. прожогин.

Здесь был А. М. Горький

останавливался писатель, полностью рекон- то время... ластной исторический музей,

их серднах образ великого пролетарского других своих произведениях описывал по- ского и речного. писателя, пламенного борца за мир во всем дупустынные берега Днепра. на которых мире А. М. Горького. Горький был в встречались только лодочники и перевозчи-Херсоне в 1891 году. Лом, в котором гогда ки. Такой была и херсонская «пристань» в

струирован. Теперь здесь помещается об- Совершенно изменился херсонский порт герода. за годы советской власти. Теперь здесь

Трудящиеся Херсона свято хранят в сво- | А. М. Горький в рассказе «Месть» и в | протянулись причалы двух портов — мор-

Гордостью Херсона является областной драматический театр им. А. М. Горького. Прекраснейшая библиотека им. Горького разместилась в одном из лучших зданий

э писаренко.

Горьковские дни на Украине

Трудящиеся Украины вместе память великого русского пиосновоположника со-Горького.

На предприятиях, в учреждениях, вузах, библиотеках и доклады и лекции о жизни и деятельности Горького. Литера. турно-художественный посвященный А. М. Горькому, состоялся во Дворце культуры завода «Большевик».

В цехах заводов и в клубах Днепропетровска в эти дни также проводятся лекции. беселы, литературные вечера, посвященные Горькому. Трудящиеся города металлургов и области предъявляют большой спрос на произведения А. М. Горького. 30 тысяч томов из последнего издания сочинений А. М. Горького получили подписчики городов и сел Днепропетровщины.

Торжественный вечер, посвященный 15-летию со дня смерти А. М. Горького организуют воспитанники и педагоги Харьковской детской колонии, носящей имя великого писателя.



Выставка в публичной библиотеке УССР

В Государственной публичлась большая выставка, посвяшенная 15-й годовщине со дня смерти Алексея Максимовича Горького.

Выставка состоит из пести разделов. «В. И. Ленин и И. В. Сталин — о Горьком»— тема первого раздела. В разделе «Жизненный и творческий путь А. М. Горького» собраны многочисленные материалы о великом писателе, воспоминания лиц, знавших А. М. Горького, документы о различных этапах его творческой деятельности. Большое место в этом разделе занимают материалы, посвященные драматургии Горького.

На выставке отражена деятельность Горького, как основоположника советской социалистической литературы, его помощь молодым писателям.

Внимание посетителей привлекает раздел, характеризующий Горького, как борца прогив империалистической реакции Америки и Запада.

БУРЖУАЗНОЙ ПРЕССЕ

На рынках, гле торгуют старый хламом. сразу видишь, чем люди жили вчера, а рекламы и хроника газет хорошо 1 рассказывают о том, чем люди живут сегодня. Говоря о газетах, я имею в виду современные «органы воспитания общественного мнения» в «пентрах культуры» Европы и Америки. Я нахожу, что читать буржуазную прессу так же полезно, как полезно слушать откровенные рассказы прислуги о жизни господ. Болезни не должны, да и не могут интересовать здорового человека. но медик обязан изучать их. Между врачом и журналистом есть нечто общее: тот и другой устанавливают и характеризуют заболевания. Наши журналисты поставлены выгоднее буржуазных, -- нашим хорошо известны общие причины социальнопатологических явлений. Поэтому советский журналист должен бы относиться в показаниям буржуазной прессы так же внимательно, как врач относится к воплям и стонам больного 2. Если б у нас явился талантливый человек, который, собрав достаточное количество фактов из «хроники» газет любого «центра культуры» и. сопоставив эти факты с рекламами магаэинов, ресторанов, увеселительных заведений с описанием встреч, приемов, общественных празднеств, - он обработал бы весь этот материал, мы получили бы ослепительно яркую и потрясающую картину «культурной» жизни буржуазного общества наших лней.

О чем ежедневно говорит буржуазная конной полицией. судьба двух — неиз-«Мать-детоубийца» — отравила двух реодно отравление газом» - отравились пядевочка трех лет, грудной ребенок. «Убийявился в полицию, заявил, что он — болен, работать — не может, нищенствовать разных фактах действительности. не хочет и попросил, чтоб его снова зазаконов» буржуазного государства это оказалось невозможным, тогда человек, «привыкший» к тюрьме, разбил стекло эитрины магазина, подрадся с полицией и — достиг желанной цели. «Нищий- 6413 самоубийи, на деревни 3117». миллионер» — умер старик-нищий 80 л., «Скончался 89 лет лора Эштон, оставив монстр» — в Лионе 300 человек умерли, отравленные грязной питьевой волой городского водопровода». «Грандиозный проблагополучно скрылись» 3. Слово — «благополучно» в этом случае воспринимается не как выражение иронии, а как сочув- крестьяне оказали вооруженное сопротив- екий носол, и ваша игра проиграна. ствие успеху.

Затем приводятся факты более или меной самоубийством 4, убийством 5,

Разумеется, я привел здесь ничтожную «В окрестностях Берлина появилось далут». язык, необходимо, чтоб — «еще женщина» дением». к самому Горькому. Да, действительно, быда разрезана на куски особенно садиче- «Следует ли лопускать к причастию своей среды такого исполина в области жульничества?» Вопрос «сенсационный», не противоречит христианской морали». художественной литературы, как Горький. Но работа полиции буржуазных государств пряталась иногда — тревога, а чаще раздражение «культурных» людей, которые еспокоены «ненормальными фактами».

В наши ини буржуазную прессу не ин-

1 говорят 2 как психнатр к болтовне 3 «Ограбление банка» 4 или драмой

М. ГОРЬКИЙ

тересуют бытовые драмы потому, что ежедневная гибель различных мелких людей только, хотя «дело» как будто бесчеловечлесятками и сотнями давно уже вошла в обычный порядок дня, не изменяет жизни и ничем не грозит люлям, которые хотят жить весело и спокойно. Размножаются роскошные кино, еще более роскошные рестораны с потрясающими стены и потолки ажазами, поражает обилие реклам о средствах против «упадка сил» и замечательно красноречивых реклам врачей-венерологов? Но ведь все это шумело и до 14 года? Да, шумело, но не так оглушительно. А теперь кажется, что буржуазия «центров культуры» единодушно признала, что: Жизнь становится короче,

Дни идут быстрей, быстрей, Так — живите дни и ночи Это проповедовал с кафедры небогатого

кабака тонконогий человек с большим животом, сильно нарумяненный, с безумными глазами наркотомана.

Я — сгущаю краски? У меня нет желания делать это, ибо я знаю, что гнилостное разложение заразительно. Краски жизни сами по себе становятся все гуще и ярче. Наверное, это потому, что температура жизни поднимается и веселие буржуазии лихоралочно. — от лихой радости. В нашем языке под словом-лихо не всегда пресса? Вот, например, события, кратко понимается—здоровая удаль, чаще лихо отмеченные ею за истекший май. «Бунт значит: худо. Буржуазия пытается сделать воспитанников» — из воспитательного по- свою жизнь веселой для того, чтобы подама бежали 14 мальчиков, 12 пойманы вить унылое предчувствие конца ее дней.

раинским народом, его огромной творческой вестна. «Снова истязание малолетней». Мне кажется, что я неплохо знаком с газетными работниками Америки и Евробятишев газом, причина — голод. «Еще пы. Я думаю, что они — мастеровые, тя- стие в деле они не могут, но я переселен желое и беспокойное ремесло которых вну- был с улицы в «клуб», в квартиру, гле теро: муж. жена, старуха — мать мужа, шает им чувство глубочайшего равнолу- жили «коммуной» пятеро шия в людям и что они весьма похожи писателей и гле хозяйничала жена Л. Скотство на почве голода». «Еще одна женщи- на прислугу психиатрических больниц, та, русская еврейка. Вечером, в общирном на разрезана на куски». «Привычка к которая привыкла считать и пациентов, вестибюле «клуба», пред камином, собиратюрьме» — человек, выпущенный из и докторов одинаково сумасшедшими. Этим лись молодые писатели, приходили репортюрьмы после патилетнего заключения, равнодушием и объясняется невозмутимое теры, я рассказывал им о русской литерабесстрастие сообщений о самых разнооб-

> ключили в тюрьму. По «справедливости съел на пари 36 пар сосисок в течение Андреева — переводили мои слова на анголинналиати минут».

собой 9530 чел.. из коих 6690 мужчин жалением: и 2840 женщин. На города приходится

«Магистрат силезского города Левенберв его вещах нашли 5 миллионов крон. га для увеличения своих доходов решил ввести налог на кошек. Однако городское бытии, которое, возможно, характеризует состояние в 20 мил. фунтов», «Пропесс- самсуправление отклонило это предложение. Тогда магистрат решил прибегнуть в другому методу. На аллеях городского парка ночью расставляются капканы, в игрыш в карты», «Вчера в разных частях которые попадаются прогуливающиеся бессильны помочь вам. Вы не найдете и не города совершен ряд убийств. бандиты кошки. Пойманные животные выдаются заработаете здесь денег для революции. Повладельцам при уплате 3 марок».

были принуждены удалиться».

часть фактов, опубликованных в течение «ночное привидение», которое систематимесяца. — 90/100 остального — в таком чески посещает местного пастора. Привидеже криминальном и патологическом духе. Ние уже трижды будило пастора «неприбескровным языком, и для того, чтоб жур- полиция нашла пол окнами пасторского до- Впрочем, это не относится в теме статьи. налист несколько оживил, раскрасил свой ма шапку, очевидно потерянную «приви-

убийца, рабочий Кюртен, возвел на себя возбужден несколькими епископами и 24 ваявил следователю: «Что вы скажете, Коллегия кардиналов ответила на вопрос Только великий народ мог выдвинуть из если я теперь откажусь от всего этого положительно: ношение коротких волос

В прошлом году кто-то из газетчиков Взращенный своей нацией, окрепший и становится вообще сплошной сенсацией, и сообщил, основываясь на полицейских организаторы тайной проституции, а не утвердившийся в своем творческом разви- поэтому советского читателя вопрос Кюр- данных, что во Франции ежеголно исчехудожника и публициста, с его всемирной тии под идейным и личным влиянием тена не должен удивлять. В конце концов зает около четырех тысяч женщин. Недавне понимаешь: зачем это публикуют? Ни- но в разных городах Франции арестовасобой серьезнейшую преграду на пути у Горький поистине — горлость и слава на- каких «комментарий» материал «хроники» на шайка торговцев женщинами», они чив. Они найдут работу в других штатах. не вызывает в буржуазной прессе. Чув- продали в публичные дома республик Южствуется, что он стал обычным, никого не ной Америки 2500 девушек. Такая же орвозмущает, не тревожит. Раньше, 10 вой- ганизация торговнев «живым товаром» он плохо живет со своей второй женою и ны. — возмущал. Тогда сентиментальные действовала в Польше, Французский жур- что дети его, студенты, на ножах с мачелюди писали кисло-сладкие статейки о налист А. Лондр отлично изучил эту хой. Опровержение старика и детей его «болезнях общественного организма», вы- отрасль работорговли, — его внига «Преражая различные чувства, за которыми ступное ремесло» издана у нас в прошлом году «Федерацией». Чрезвычайно любопытная книга, в ней подробно рассказаны приемы обмана и похищения левиц, их «работа» в публичных домах Аргентины. но - самое поучительное в этой книге то. что в ней нет ни одного слова возмущения.

Лондра уместно будет привести подлинные слова одного американского журналиста: «Полицейский не обязан думать, виноват ли человек, которого он сопровожлает на суд или в тюрьму. Я ставлю людей на

На ее 10-й стр. Лондр рассказывает о

«- Арман - сутенер... Я знаю, чем он

Вот именно: как деловые люди и —

Но здесь для объяснения исихологии

своей встрече с торговием такими словами:

занимается, он знает — чем я. Он мне до-

веряет, я — ему. Как деловые люди».

ое и подлое.

суд общества таких же, как они, предшествующее и дольнейшее меня не касается». Это я слышал в Нью-Порке в 906 г. во время маленького скандала, разыгранного благочестивыми американцами. Когда меня изгнали из двух отелей, я, решив ожидать дальнейших поступков, устроился с чемоданами на улипе, и меня окружила группа репортеров, человек 15. По-своему, по-американски, они были славные ребята, они «сочувствовали» мне, и даже казалось, что они несколько смущены скандалом. Особенно симпатичен был один из них, крупный парень с деревянным лицом

и смешными, круглыми, точно две бусины, глазами голубого цвета необыкновенной яркости. Он был знаменитостью, по заказу своей газеты ловко устроил похишение из Манильской тюрьмы на Филиппинских островах левины революционерви. напионалистки, ее посадили в тюрьму лодым литераторам, Леруа Скотту, автору романа «Секретарь профсоюза», и его товарищам по «Клубу пяти», чтобы они

туре и революции, о московском восстании. Н. Е. Буренин, член боевой организа-Например: «Вчера некто Ганс Мюллер пии при ЦК (б.), жена Скотта и М. Ф. лийский язык. Газетчики слушали, запи-«В 1928 году в Пруссии покончили с сывали и, вэдыхая, говорили с явным со-

> «— Это — пьявольски интересно, но не для наших газет».

Я спрашивал: почему эти газеты не

могут сообщить читателям правлу о совсе будущее нового века?

Но они понимали мой вопрос упрощенно, как вопрос чисто личный. Они сказали мне: «— Мы все — на вашей стороне, но сле того как пресса сообщила, что вас «В общине Ниндорф (вблизи Гамбурга) примет Рузвельт, — в дело вмешался русление судебным приставам, явившимся для видим что газеты напечатали фотографию описи имущества за неплатеж взносов в не т-те Андреевой, знаем. что ваша пернее крупных мошенничеств. взяточниче- пользу ирригационного общества. Чинов- вая жена и лети — не нуждаются в средства, половой разнузданности, закончен- ники пол угрозой вооруженных крестьян ствах, но — разоблачить это не в нашей силе. Работать для революции здесь вам не

- А почему дают Брешковской?

На этот вопрос они отвечали молчанием⁸. Они ошиблись, работать я мог, толь-ко⁹ сделал меньше, чем предполагал.

В дальнейших беседах журналисты ознакомили меня с поражающей силою прессы Нью-Порка 10. Доказательства этой сиски искусно или чтоб Дюссельдорфский стриженных женщин?» Этот вопрос был ды были таковы: одна из газет уличила богатую и влиятельную филантропку в 53 преступления, а ватем «внезапно сухо мая специально разбирался в Ватикане. том, что она содержит несколько помов тернимости, — это была весьма хорошая сенсания. Но через два дня та же газета, поместив на своих страницах портреты 25 полицейских, сообщила, что это они почтенная, всеми уважаемая мистрис,

— А как же полицейские? - Их уволили, предварительно обеспе-Другой случай: нужно было скомпрометировать одного сенатора. Напечатали, что газета поместила. но — высмеяла. Дом, гле он жил окружили репортеры...

(1930 r.s. (Написанная в 1930 г. статья оста-лась незаконченной. Печатается по тексту, подготовленному для печати в III томе «Архива А. М. Горького»).

8 пожимая пл. конечно, разумеется...

(«Правда» за 16 июня).