

ВЕЛИКАЯ ДРУЖБА



(Из материалов музея А. М. Горького)

„ГОРЬК

не стеснялась в средствах борьбы с ним. Среди бесчисленных попыток опорочить имя Горького выделяются своим изустным литературно-политическим высказываниям буржу

азских либеральных литературоведов. Один из них сумел доказать, что в горьковских произведениях воплощается реакционнейшая идея Ницше о сверхчеловеке, другие объявляли Горького декадентом, третьи сблизжали его с Достоевским. Сознательное извращение смысла горьковского творчества преследовало одну цель: парализовать революционизирующее влияние его произведений.

Летом читателям возможно более

полный и точный текст произведений Горького, раскрыть их глубочайший идейный замысел, тщательно изучить биографию великого писателя, бороться со всевозможными извращениями в трактовке его литературного наследия—такова почетнейшая задача советского литературоведения.

Над освоением грандиозного ли-

тературного наследства А. М. Горького работают не только отдельные советские литературоведы, но и коллектив Института мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР. Институт ежегодно проводит научные сессии. Работы, обсуждающиеся на горьковских сессиях, публикуются в специальных сборниках — «Горьковские чтения». Первый их том

вышел в 1949 году. Второй том, куда вошли работы, опубликованные на торжественных сессиях в 1949 и 1950 гг., издан в 1951 году.

Этот труд, опубликованный в первом томе, наиболее политически важен по своей теме является статья Б. В. Михайловского и Н. П. Бедкиной: «Борьба Горького с империалистической реакцией и упадочной культурой Запада». Тема не исчерпана авторами во всей ее полноте. В частности, они совсем не привлекают богатейший матери-

ского народа в русском народу, бо-
ровшемуся с самодержавием.

А. М. Горького очень интере-
совали статьи П. Франка, опублико-
ванные им в галицийской периоди-
ческой прессе. Интересен такой
факт. В 1899 г. в письме к А. Ч.
Хову, Горький сообщал: «...О ча-
сто писал Франко, галицнец, в свое

Газете, — говорил, удачно, за-
душевно написал. Мне пришло
газету — хотело — пришло вме-
сте. Для сборки в 40-е годы ин-
дустриальной деятельности Пяна Фро-
на на великий русский писатель не
только послал свой рассказ «Зу-
Челси», но и обратился к другим
русским писателям с просьбой от-
кликнуться на юбилей.

Одним из читателей и популярней-
ших авторов творчества А. М. Горького
на запорожских землях был
В. Платок. Он также выступал
против реакционеров, которые в-
ставали на Горького, извращали
смысл и значение его творчества
и призывали интерес к этно-
графической и фольклорной деятель-
ности В. Платока, просил присла-
ть ему сборники фольклорных ма-
териалов. В Платок, редактор

На творчество В. Стефанки Л. Мартовича и О. Кобылянской, великий русский писатель обратил внимание с их первых шагов в литературе. В журнале «Жизнь», в котором (с 1899 по 1901 г.) литературный отдел неофициально возглавлял А. М. Горький, были напечатаны переводы рассказов «Мужская смерть» Л. Мартовича, «Поврость», «Синяя княгиня», «Одна-единственная» В. Стефанки, «Сельский банк», «Нпшная», «Святого Ивана» и другие О. Кобылянской, а также очень интересная статья Леси Украинки «Малору-



й.

Фотохроника ТАСС.

ТЕНИЯ

Наиболее обширный по объему и разнообразный по тематике во втором томе «Горьковских чтений» третий раздел. Он открывается ста-

В своей статье А. М. Егolia говорит об отношении великого пролетарского писателя к Китаю. Горький всегда с величайшей симпатией следил за героической национально-освободительной борьбой многомиллионного народа этой стра-

цы. Алексей Максимович радовался победам Красной армии Китая и всегда выступал в защиту китайского народа.

А. М. Горький оказывал сильнейшее влияние на развитие советской литературы в Китае. Этому вопросу посвящено исследование Н. Т. Федоренко: «Наследие М. Горького и советская литература в Китае».

Из других работ, опубликованных во втором томе «Горьковских чтений», следует отметить статьи А. А. Волкова «Горький и дооктябрьская пролетарская пресса», Б. В. Михайловского «Тема интел-

литигии в ранней драматургии Горького», В. А. Балика «Борба Горького-художника против реакционных идей Достоевского».

Сборники «Горьковские чтения» представляют существенный вклад в дело изучения литературного наследия А. М. Горького. В них разввернута борьба за объективное, подлинно научное понимание Горького, подчеркнута актуальность творчества великого пролетарского писателя для наших дней.

В. МАЛИН.

большой Ваш поклонник... Он говорит, что когда читал Ваши рассказы, то едва не плакал. Мне очень приятно, что мы так сходимся с ним в этом вопросе.

С. Стефаник, сын писателя В. Стефаника, вспоминает, что когда он через несколько часов после смерти отца приехал домой, то увидел на столике возле кровати рас-

смыслу книгу А. М. Горького «Мать» Климка Самгина». И в последние минуты жизни украинский писатель не расстался с произведением великого русского реалиста.

Проведения Горького пользовалась исключительной популярностью и любовью в среде революционных писателей Западной Украины — С. Тудора, А. Гаврилюка, Я. Галана и других. Горький был для них другом и учителем. На смерть великого советского писателя А. М. Горького С. Тудор отозвался статьей, первоначальное заглавие которой было «Человек чужбков». В 1936 году статья не могла быть напечатана. Она опубликована после установления советской власти во Львове. Эта статья С. Тудора, очень показательная. Р

Восхождение западных областей Украины в едином Украинском Советском государстве открыло доступ к замечательной сокровищнице — творениям А. М. Горького — всем трудящимся. Образы проваждений Горького впадают сердцам читателей.

Алексей Максимович Горький — лучший учитель для всех украинских советских писателей.

В. ЛЕСИН

Кандидат филологических наук

И. В. Сталин и А. М. Горький.
(Из материалов музея А. М. Горького). Фотохроника ТАСС

„ГОРЬКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ“

ном отношении, что автор, анализируя в ней психозоничное произведение югорского писателя «Записки доктора Рихина», устанавливает связь этого произведения с романом «Ильяш Клыма Самгина» и тем самым дает новый материал для характеристики творческой истории романа.

Наиболее обширный по объему и разнообразный по тематике во втором томе «Югорских чтений» третий раздел. Он открывается статьей А. М. Еглияна: «М. Горький — борец за мир и демократию». «Борьба Горького за мир, — пишет Еглиян, — неотделима от его страстных разоблачений империалистической реакции».

В своей статье А. М. Еглиян говорит об отношении великого proletарского писателя к Китаю. Горький всегда с величайшей сим-

патией следил за героической национально-освободительной борьбой многомиллионного народа этой страны. Алексей Максимович радовался победам Красной армии Китая и всегда выступал в защиту китайского народа.

А. М. Горький оказывал сильнейшее влияние на развитие советской литературы в Китае. Этому вопросу посвящено исследование Н. Т. Федоренко: «Наследие М. Горького и советская литература в Китае».

Из других работ, опубликованных во втором томе «Горьковские чтения», следует отметить статьи А. А. Волкова «Горький и доктaбская пролетарская пресса», В. В. Михайловского «Тема интеллигенции в творчестве Горького».

литигии в ранней драматургии Горького», В. А. Балика «Борба Горького-художника против реакционных идей Достоевского». Сборники «Горьковские чтения» представляют существенный вклад в дело изучения литературного наследия А. М. Горького. В них разввернута борьба за объективное, подлинно научное понимание Горького, подчеркнута актуальность творчества великого пролетарского писателя для наших дней.

В. МАЛИН.

большой Ваш поклонник... Он говорит, что когда читал Ваши рассказы, то едва не плакал. Мне очень приятно, что мы так сходимся с ним в этом вопросе.

С. Стефаник, сын писателя В. Стефаника, вспоминает, что когда он через несколько часов после смерти отца приехал домой, то увидел на століке возле кровати рас-

смыслу книгу А. М. Горького «Мать» Климка Самгина». И в последние минуты жизни украинский писатель не расстался с произведением великого русского реалиста.

Проведения Горького пользовалась исключительной популярностью и любовью в среде революционных писателей Западной Украины — С. Тудора, А. Гаврилюка, Я. Галана и других. Горький был для них другом и учителем. На смерть великого советского писателя А. М. Горького С. Тудор отозвался статьей, первоначальное заглавие которой было «Человек чужбков». В 1936 году статья не могла быть напечатана. Она опубликована после установления советской власти во Львове. Эта статья С. Тудора, очень показательная. Р

Восхождение западных областей Украины в едином Украинском Советском государстве открыло доступ к замечательной сокровищнице — творениям А. М. Горького — всем трудящимся. Образы проваждений Горького впадают сердцам читателей.

Алексей Максимович Горький — лучший учитель для всех украинских советских писателей.

В. ЛЕСИН

Кандидат филологических наук

А. М. Горький и писатели Западной Украины

Газете, — говорил, удачно, за-
душевно написал. Мне пришло
газету — хотело — пришло вме-
сте. Для сборки в 40-е годы ин-
дустриальной деятельности Пяна Фро-
на на великий русский писатель не
только послал свой рассказ «Зу-
Челси», но и обратился к другим
русским писателям с просьбой от-
кликнуться на юбилей.

Одним из читателей и популярней-
ших авторов творчества А. М. Горького
на запорожских землях был
В. Платок. Он также выступал
против реакционеров, которые в-
ставали на Горького, извращали
смысл и значение его творчества
и призывали интерес к этно-
графической и фольклорной деятель-
ности В. Платока, просил присла-
ть ему сборники фольклорных ма-
териалов. В Платок реагировал на

На творчество В. Стефанки Л. Мартовича и О. Кобылянской, великий русский писатель обратил внимание с их первых шагов в литературе. В журнале «Жизнь», в котором (с 1899 по 1901 г.) литературный отдел неофициально возглавлял А. М. Горький, были напечатаны переводы рассказов «Мужская смерть» Л. Мартовича, «Поврость», «Синяя княгиня», «Одна-единственная» В. Стефанки, «Сельский банк», «Нпшная», «Святого Ивана» и другие О. Кобылянской, а также очень интересная статья Леси Украинки «Малору-

большой Ваш поклонник... Он говорит, что когда читал Ваши рассказы, то едва не плакал. Мне очень приятно, что мы так сходимся с ним в этом вопросе.

С. Стефаник, сын писателя В. Стефаника, вспоминает, что когда он через несколько часов после смерти отца приехал домой, то увидел на століке возле кровати рас-

смыслу книгу А. М. Горького «Мать» Климка Самгина». И в последние минуты жизни украинский писатель не расстался с произведением великого русского реалиста.

Проведения Горького пользовалась исключительной популярностью и любовью в среде революционных писателей Западной Украины — С. Тудора, А. Гаврилюка, Я. Галана и других. Горький был для них другом и учителем. На смерть великого советского писателя А. М. Горького С. Тудор отозвался статьей, первоначальное заглавие которой было «Человек чужбков». В 1936 году статья не могла быть напечатана. Она опубликована после установления советской власти во Львове. Эта статья С. Тудора, очень показательная.

Восхождение западных областей Украины в едином Украинском Советском государстве открыло доступ к замечательной сокровищнице — творениям А. М. Горького — всем трудящимся. Образы проваждений Горького впадают сердцам читателей.

Алексей Максимович Горький — лучший учитель для всех украинских советских писателей.

В. ЛЕСИН

Кандидат филологических наук