Великий писатель нашей эпохи

Завтра исполняется 15 лет с того дня, когда перестало биться сердце буревестника революции, Алексея Максимовича Горького, великого русского писателя беззаветного друга трудящихся, пламенного борца за коммунизм.

Народы Советского Союза, а вместе с ними миллионы простых людей за рубежом с любовью произносят имя Горького. Советский народ, все прогрессивное человечество навечно сохранили благодарную память о любимом пролетарском писателе. Всенародная любовь к А. М. Горькому нашла свое замечательное воплощение в воздвигнутом ему Советским правительством памятнике в Москве.

На митинге, посвященном открытию памятника писателю А. Фадеев говорил: «..В художественном развитии человечества Горький выступил как писатель нового типа, писатель открыто связавший свою судьбу с самой революционной партией масс, писатель-революционер и преобразователь мира, писатель—вдохновитель борьбы за коммунизм».

Горький оставил в наследство советским читателям и трудящимся всего мира бесценные сокровища своего творчества. Общественно-преобразующее значение его произведений исключительно велико. Он — верный сын народа, друг и ученик Ленина и Сталина — был основоположником литературы нового типа, творцом литературы социалистического реализма.

Еще в девяностых годах прошлого века зазвучали смелые песни Горького о вестнике революционной бури, о сильном герое с отвагой сокола в душе, еще в то время услышал читатель проникновенный горьковский рассказ о прекрасном юноше-храбреце, о герое с горящим сердцем. Его повесть «Мать», написанную в 1906 году, высоко оценил Ленин. Известно, что Ленин говорил об этой повести так: «Книга — нужная, много рабочих участвовало в революционном движении несознательно, стихийно, и теперь они прочитают «Мать» с большой пользой для себя».

Творчество Горького, его жизнь — образец беззаветного служения народу и неустанной борьбы за освобождение трудящихся от капиталистического рабства. Всю неумную силу своего художественного гения Горький отдал родному народу.

В творчестве Горького нашли свое отражение важнейшие вопросы эпохи. Писатель создал яркую галерею образов пролетарских революционеров, видное место, в который занимают Нил из пьесы «Мещане», Павел Власов и другие герои повести «Мать», Синцов из пьесы «Враги», Кутузов из «Жизни Клина Самгина». Все это люди, исполненные высокими и благородными качествами, мужественные революционеры.

Родоначальник советской литературы, основоположник социалистического реализма Горький был поборником истинной демократии, борцом за дружбу и мир между народами. Будучи подлинно народным писателем, он в то же время является наиболее интернациональным писателем. Горький первым во всей мировой литературе в своих художественных и публицистических произведениях сумел показать общность классовых интересов пролетариев всех стран и настоящее зверное лицо мирового капитализма.

Еще в 1906 году, посетив Америку, Горький в своих замечательных памфлетах и очерках разоблачает империалистических хищников, беспощадно бичует растленную буржуазную «культуру» доллара. Великий пролетарский писатель показывает убожество, духовную нищету господствующих классов, их враждебность к подлинной человеческой культуре. В ответе на анкету американского журнала он писал: «Я думаю, что ваша цивилизация, это — самая уродливая цивилизация нашей планеты, потому что она чудовишно преувеличила все многообразные и позорные уродства европейской цивилизации».

Американскому империализму, с его звериной и бесчеловечной системой эксплуатации народных масс, Горький противопоставляет революционную Россию, ее героический рабочий класс. В словах Павла Власова: «Россия будет самой яркой демократией на земле» — выражена светлая вера писателя в неизбежную победу русской революции.

Горький прекрасно понимал всемирно-историческое значение Октябрьской революции, открывшей новую эру в истории человечества. Великий писатель выступал пламенным защитником Советской власти, о которой с гордостью говорил: «Это единственная в мире действительно народная власть...»

С гордостью советского патриота, великий гражданин Горький говорил: «Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, в стране, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина».

Горький восторгался замечательными успехами, достигнутыми народами СССР за годы Советской власти. Пламенный советский патриот Горький всей силой своего таланта способствовал утверждению нового социалистического строя в нашей стране. Он писал в 1935 году: «Все, что создано в Союзе Социалистических Советских Республик, — создано в срок менее двух десятков лет, и это всего красноречивее говорит о даровитости народов Союза, о его трудовом героизме, о том, что в нашей стране труд становится искусством, о том, что пролетариат Советских Социалистических Республик, руководимый учением и партией Ленина и неиссякаемой, всерастущей энергией Иосифа Сталина, создает новую культуру, новую историю трудового человечества».

Горький был первым во всем мире знаменосцем нового социалистического гуманизма. Его гуманизм содержит в себе высочайший патриотизм, преданность социалистической Родине и большевистской партии. Обращаясь к трудящимся нашей страны, Горький призывал их любить «вторую мать — могучую социалистическую Родину».

Гуманизм Горького не является односторонним. В нем заключена не только любовь, но и великая ненависть. Любовь к советским людям за героизм их труда и великий гнев «к мещанству, к власти капиталистов, его лакеев, паразитов, фашистов, палачей и предателей рабочего класса...».

Горький на протяжении ряда лет был руководителем литературного фронта в нашей стране. Ростом советской литературы, ее высокой идейностью наш народ во многом обязан А. М. Горькому.

Имя Горького родное и близкое армянскому народу. На его произведениях воспитывались и воспитываются поколения армянского молодежи, они учатся у него самоотверженному служению народу, борьбе за светлые идеалы человечества, учатся страстно ненавидеть врагов народа, его эксплуататоров.

Многие пьесы Горького нашли яркое художественное воплощение на сцене армянского театра. Великий буревестник социалистической революции оказал огромное влияние на армянскую культуру. Вместе с писателями братских республик писатели Советской Армении, выполняющие заветы Горького, выступают стойкими борцами за мир, против поджигателей новой мировой войны.

Следуя заветам Горького, писатели Армении будут еще глубже изучать жизнь народа, работать над повышением своего литературного мастерства, чтобы в своих произведениях отразить героические дела народа-созидателя, образ нашего современника — строителя коммунизма.

Горький — великий глашатай мира. Замечательные произведения Горького, проникнутые великими и благородными идеями мира, демократии и социализма, зазвучали особенно сильно, вдохновенно, в наши дни. Советский народ, для под руководством своей родной большевистской партии по пути, начертанному гениальным вождя товарища Сталина, приступил к осуществлению великих строек коммунизма.

С именем Алексея Максимовича Горького связаны все лучшие достижения русской национальной культуры последнего десятилетия прошлого века, нового века и культуры социализма. До конца своих дней он остается художником и мыслителем, преданным пролетарской революции, делу партии Ленина—Сталина, делу коммунизма. Горький остается живым примером страстного борца за прогресс, за революционную переделку мира на коммунистической основе. В гениальных произведениях А. М. Горького советские люди черпают новые и новые силы для борьбы за полную победу коммунизма.

КОМУНИСТ
Г. Ереван

7 ИЮН 1951