

# ВСЕГДА С НАМИ

## Великий борец за мир

С начала творческого пути и до последних дней своей жизни Максим Горький был непоколебимым борцом за свободу, мир и демократию, за радостную, счастливую жизнь миллионов трудящихся земного шара.

«До последнего вздоха Горький жил одними чувствами и мыслями с теми, кто с таким энтузиазмом строит теперь новое, социалистическое общество под руководством партии Ленина — Сталина. Его глаза до конца дней жизни сверкали огнями борьбы и непримиримости к врагам трудящихся, к фашистам и ко всем другим угнетателям, к душителям культуры и поджигателям войны» (В. М. Мологов).

Борьба Горького за мир неотделима от его бичующих, страстных разоблачений империалистической реакции. Активный участник революционного движения в России, друг и соратник великих вождей человечества Ленина и Сталина, Максим Горький всю силу своего гениального дарования направлял на обличение эксплуатации, на беспощадную критику растленной культуры буржуазного Запада. Огромной силой своего творчества, своими бессмертными произведениями он боролся против тех, кто разжигает войну, кто лишает трудящихся великих благ мира.

Уже в годы первой мировой войны Алексей Максимович Горький требовал составить обвинительный акт против капитализма, как возбудителя катастрофы, переживаемой миром. Горький приговаривает к позорному столбу Пуанкаре, Гувера, Форда, Моргана, Черчилля, как организаторов европейской войны 1914—1917 гг. Всей душой он ненавидит Пуанкаре, тогдашнего президента, «человечка, который едва не погубил Францию». А об американском миллиардере Форде Горький говорит, что этот нажившийся на войне автомобильный король «превратился в оружье истребления человечества».

Великий русский писатель призывал простых людей мира изучать цифры, показывающие, как дорого обошлась человечеству первая мировая война.

Привозив к позорному столбу виновников первой мировой войны, Горький разоблачал тех, кто уже сеял семена новой мировой войны. В своей пьесе «Сомов и другие» он впервые в художественной литературе раскрыл гнусную сущность фашизма. В многочисленных публикациях великий пролетарский писатель срывал маски с империалистов Америки, Англии, Франции.

Горький дал исключительно меткие саркастические портреты поджигателей войны, портреты, которые так же живы теперь, как и раньше.

Вот Уинстон Черчилль, потомок пресловутого Мальбрука, самый яркий ненавистник свободы и демократии. «...Уинстон Черчилль, он, конечно, уже не человек, а что-то неизмеримо худшее, он весьма характерен, как

существо, у которого классовый признак выражен совершенно идеально, в форме его консерватизма и звериной ненависти к трудовому народу Союза Советов».

Горький вел активную деятельность по сплочению прогрессивных сил, использовал все возможности для борьбы с поджигателями новой мировой войны. На антивоенном конгрессе в Амстердаме Горький был избран членом бюро постоянной антивоенной международной комиссии, он получал тысячи писем от простых людей мира, обращавшихся к нему с вопросом: «Как предотвратить войну?».

В воззвании «К рабочим и крестьянам» Горький писал: «Рабочие! Вам давно пора понять, что источник всего зла и горя, всех несчастий и уродств жизни, источник этот — жадность ничтожного меньшинства людей, которые, одичав, обезумели от жадлы накопления денег и беззаконно, бессмысленно командуют жизнью трудового большинства, растративая его силы, истрепляя сокровища земли, которые принадлежат вам».

Пять лет спустя после смерти Алексея Максимовича Горького вспыхнула война, которую он предвидел и исход которой, не оставляя для него никаких сомнений. «Будем верить, что рука, сделавшая все то, что я видел, будет и дальше строить. А если кто-нибудь попытается остановить эту руку, она сожмется в кулак, который раздробит все, что будет стоять на его пути».

В тяжелые годы Великой Отечественной войны Горький — пламенный патриот Советской Родины, непримиримый враг фашизма — был вместе с теми, кто защищал отчизну. Замечательное творчество Горького находилось в вооружении Советской Армии.

Горький считал, что нет более отталкивающей буржуазии, как в США, идущей ради долларов на самые отвратительные преступления. Великий писатель не забывал ни о захватнической американо-испанской войне, ни о захвате Филиппин, который лицемернейший президент США Мак-Кинлей назвал «актом божьим». Он помнил и об «обезьяньем процессе» в США и о позорной роли американских капиталистов в войне России с Японией.

Очерки и памфлеты Горького об Америке разоблачали американских империалистов, уже в начале века возглавлявших международную реакцию, как ярых врагов человечества.

Теперь, когда американско-английские империалисты стремятся разжечь пламя новой мировой войны, Горький идет в одном ряду с теми, кто подписался под Стокгольмским Воззванием, кто ставит свои подписи под Обращением, требующим заключения Пакта мира, кто защищает дело мира в Корею, во Вьетнаме, на Филиппинах. Горький и в наши дни страшен тем, кто хочет вернуть народы мира в кровавую пучину новой войны.

Л. ПОЛОНСКИЙ.



На снимке: А. М. Горький среди пионеров.

## Горький и Баку

О пребывании М. Горького в старом, дореволюционном Баку сохранилось немного сведений. Наиболее полно и ярко рассказал об этом сам писатель много лет спустя в своих очерках «По Союзу Советов», опубликованных в журнале «Наши достижения» за 1929 год.

«В Баку я был дважды: в 1892 и 1897 гг.», — писал Горький в очерках.

По песчаной дороге, жирно пропитанной нефтью, молодой Алексей Пешков входил в пролавленную на весь мир закопченную «страну нефтяных королей». Как вспоминает Горький, нефтяные промысла, непосильный труд рабочих произвели на него тягостное впечатление.

Вторично Горький побывал в Баку в 1897 году. И в этот приезд он подмечает немало характерных деталей жизни и быта старого Баку. В глаза революционеру настроенному писателю особенно бросается резкое противоречие между «бесстыдной роскошью» горстки богачей и нищетою многотысячной армии тружеников нефти. Горький стремится лучше узнать и как можно ближе познакомиться с жизнью рабочих-нефтяников.

Горький внимательно осмотрел царство миллионов и нефти». В очерках «По Союзу Советов» Горький в следующих словах рисует картину старого Баку: «Нефтяные промысла остались в памяти моей гениально сделанной картиной мрачного ада... Совершенно ясно вижу перед собой зеленоватые-черные лужи и пруды нефти, тысячи рабочих, обрызганных и отравленных ею, грязных детей на крышах казарм; согнутых под тяжестью груза «в три погребели»... амбаров... свиреп и непримирим был ветер и так же непримиримо было все вокруг: богатые здания набережной и полуразрушенные дома в кривых узких улицах... множество нищих в лохмотьях и тяжелые люди, плотно зашитые в дорогие ткани; женщины без лиц, с головы до ног окутанные в темное... И бесчисленные стаи чумазных, худосочных детей с воспаленными глазами».

Горького особенно волновало положение детворы тружеников Баку, лишенной зелени, живущей среди «хаоса грязных вышек».

Интересно отметить, что в 1909 г., находясь в Италии, Горький дружески переписывается с учащимися бакинской школы на Баилове, организованной при непосредственном участии большевиков. В одном из этих писем, шуточно адресованных «школе шалунов», Горький писал: «Лучшее наслаждение, самая высокая радость жизни — чувствовать себя нужным и близким людям! Это — правда, не забывайте ее, и она даст вам неизмеримое счастье».

В июле 1928 года столица Советского Азербайджана радостно принимала у себя великого пролетарского писателя, основоположника литературы социалистического реализма Максима Горького. Перемены, которые произошли в городе «черного золота», поразили его воображение. За три дня, которые провел Горький в Баку, он успел побывать на нефтяных промыслах, в бухте Ильича, осмотрел заводы им. лейт. Шмидта и им. Монтина, ездил в Мардакяны, встречался с писателями, общественными деятелями и учеными, посетил детский дом им. Горького.

В беседах, выступлениях и очерках Горький неизменно отмечал поразивший его высокую организацию труда на советских нефтяных промыслах, вооруженных передовой техникой. Особенно волновал и радовал Горького передовой бакинский рабочий, чувствующий себя полноправным хозяином на земле.

В очерках «По Союзу Советов» Горький образно рассказал о социалистическом Баку с его монументальным строительством, о свободных тружениках — хозяевах своей земли и об исторической заслуге азербайджанцев, которые смело встали впереди родственных им племен...».

«Трудно узнать Баку, — писал Горький. — Проложены новые широкие улицы, выросли деревья, и зелень их оживила серый камень зданий... шумно катаются вагоны

грамвая... всюду много здоровых и веселых детей».

В дни пребывания Горького в Баку особенно ярко и наглядно проявилась любовь трудящихся города к своему родному писателю. Где бы ни появлялся, где бы ни выступал Горький, повсюду ему устраивались бурные овации. Пленум Бакинского Совета избрал Горького своим почетным депутатом.

Бакинцам памятна пламенная речь Горького на торжественном заседании Бакинского Совета и во Дворце культуры, прозвучавшие здравницей «древнему талантливому народу», который в своей стране уже начал строить великое дело.

В одной из этих речей Горький говорил: «...Сила, которая возникает из среды трудового народа, велика. Трудовой народ ломает все старые предрассудки и освобождается от того, что крепил старый мир... Я здесь вижу освобожденную женщину. Можно ли было об этом мечтать 15—20 лет тому назад?.. Тот пафос, то удивительное понимание задач, лежащих перед вами, те стремления к их разрешению, тот труд, который я вижу здесь, в этом городе Баку, труд ваш, вашего сердца и ума, это так громадно, что действительно нехватает слов и красок, чтобы сказать, до чего это неимоверно, до чего это потрясающе. Ведь то, что делаете вы, завтра, послезавтра будут делать все народы Востока!».

«Несколько лет спустя, когда до Горького, лечившегося в Италии, долетела весть о славной победе бакинских нефтяников, выплывших первую сталинскую пятилетку в два с половиной года, писатель немедленно откликнулся приветственным письмом. Оно оканчивалось следующими словами: «Привет победителям! Путь от победы к победе становится все свободнее, шире. Да здравствуют победители и вожди их!».

Эти вдохновенные слова великого советского писателя и сегодня зовут нефтяников Баку к новым трудовым подвигам.

К. ПЕТРОВСОВ.

## Молодежь республики чтит память гениального русского писателя

Молодежь республики чтит память великого русского писателя А. М. Горького. На промыслах и в колхозах, на заводах и фабриках, в высших учебных заведениях состоялись лекции и беседы, посвященные жизни и творчеству великого пролетарского писателя.

Тысячи молодых бакинцев посетили в эти дни Московскую передвижную выставку, где экспонируются удостоенные Сталинской премии иллюстрации художников Кукрыниксы к роману Горького «Мать». 18 июня юноши и девушки соберутся на литератур-

но-музыкальный вечер памяти великого писателя, который проводит Центральный передвижной библиотечный фонд имени А. М. Горького. Здесь открыта большая выставка.

Жизнь и деятельность родоначальника социалистической литературы отражают и выставки, открытые к горьковским дням на заводах и фабриках Сталинского, Шаумяновского, Ленинского, Джа. Паризевского и других районов города.

Большой литературный вечер состоится в ДOME культуры тру-

довых резервов им. М. Д. Багирова. Воспитанники ремесленных училищ прослушают доклад о творчестве Максима Горького, выступят с чтением отрывков из его произведений.

В Нухинском учительском институте, в школе им. М. Горького, во многих учреждениях районного центра открыты выставки, посвященные 15-й годовщине со дня смерти Максима Горького. В Центральной городской библиотеке состоялись лекции «М. Горький и азербайджанская литература», «Значение Горького в развитии русской литературы» и другие.



В библиотеке им. Губкина оборудован стенд с произведениями А. М. Горького.

На снимке: читатели библиотеки у стенда.