

Казахстанская правда

КАЗАХСТАН
ПРАВДАСЫ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И АЛМА-АТИНСКОГО ОБКОМА КП(б) КАЗАХСТАНА

№ 141 (6932)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ИЮНЯ 1951 ГОДА.

Год издания XXX
Цена 20 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Вся страна чтит память А. М. Горького (1 стр.).
ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ. М. Деяткин. — Год подвигной учебы (2 стр.).
К ГОДОВЩИНЕ ВЫХОДА В СВЕТ ТРУДОВ И. В. СТАЛИНА ПО ВОПРОСАМ ЯЗЫКОЗНАНИЯ. А. Исакова. — Первые итоги перестройки языковой работы (2 стр.).
ВЕЛИКИЙ БОРЕЦ ЗА МИР, ЗА КОММУНИЗМ. Дм. Снегин. — Всегда с нами, в первых рядах. С. Муканов. — Наш учитель и друг (3 стр.).

Ю. Звягин. — Международный обзор (4 стр.).
Предварительное совещание заместителей министров иностранных дел четырех держав (4 стр.).
События в Коре (4 стр.).
Письмо представителя Советской Контрольной Комиссии в Берлине С. А. Денкина коменданту американского сектора Берлина (4 стр.).
К англо-американскому вмешательству во внутренние дела Ирана. (4 стр.).
Победа французских трудящихся (4 стр.).

Наш Горький

18 июня 1951 года исполняется пятнадцать лет с того дня, когда перестал жить, мыслить, трудиться гений русского народа, основоположник советской литературы, неистощимый борец за коммунизм Алексей Максимович Горький. Смерть любимого писателя, друга, советника явилась тяжелой утратой для советского народа.

Величественна и прекрасна жизнь Горького, бессмертны дела и творения его гения. Вся свою жизнь, весь свой могучий талант Горький посвятил служению и борьбе за великое дело Ленина—Сталина, за коммунизм. «До последнего вздоха Горький жил одним чувством и мыслями с тем, кто с таким энтузиазмом строит теперь новое социалистическое общество под руководством партии Ленина—Сталина. Его глаза до конца дней жизни сверкали огнями борьбы и непримиримости к врагам трудящихся, к фашистам и ко всем другим угнетателям, к душителям культуры и поджигателям войны» (В. Молотов).

Горький пришел в литературу в те предпроторные годы в России, когда великие вожди пролетариата В. И. Ленин и И. В. Сталин выковывали партию большевиков — партию нового типа, подлинно марксистскую, подлинно революционную, готовившую рабочий класс к вооруженному штурму капитализма, к социалистической революции. Великий пролетарский писатель стал под боевое знамя партии, положил на алтарь борьбы за освобождение рабочего класса и всех трудящихся талант гениального художника слова, мудрость мыслителя, страсть и мужество революционера.

На замечательных горьковских творениях, с необыкновенной художественной силой раскрывающих правду жизни и утверждающих ее, воспитывались и воспитываются ныне поколения борцов за коммунизм. В дореволюционные годы произведения Горького раскрывали глаза их читателям — рабочим, людям подневольного труда — на тогдашнюю жизнь, учили их глубоко, остро ненавидеть классового врага — эксплуататора, — тунеядцев и эксплуататоров, вдохновляли верой в радужное светлое будущее, в неизбежное торжество благородных идеалов самого революционного класса современного общества — рабочего класса, идеалов социализма. Его роман «Мать», который был так высоко оценен В. И. Лениным, стал подлинно настольной книгой каждого передового, сознательного рабочего.

Горький был вдохновенным певцом социалистической революции, ее буревестником. «Пусть сильнее грянет буря!» — мощно звучал над страной его страстный призыв.

Буря, грянувшая в октябре 1917 года, обновила Россию. Вместе с расцветом нашей страны, ее неисчерпаемых народных талантов необычайно сильно и ярко расцвело и творчество Алексея Максимовича Горького. В годы советской власти А. М. Горький выступил как основоположник, как зачинатель новой, социалистической литературы. Всей силой своего могучего таланта, застывшего после Великой Октябрьской социалистической революции многими новыми гранями, он способствовал утверждению социалистического уклада жизни, рождению мира свободного творческого труда, мира, в котором самым ценным капиталом стали люди. Художественное творчество Горького, его публицистическая деятельность сыграли огромную роль в формировании социалистического сознания советского человека, в очищении его от пережитков и предрассудков прошлого. Устами М. Горького был провозглашен девиз новой эпохи: «Человек — это звучит гордо!».

А. М. Горький был пламенным патриотом нашей социалистической Родины, то-

рячо любил свой народ. Всей душой, всем сердцем радовался он успехам разветвившегося на его глазах на безбрежных просторах нашей страны социалистического строительства, быстрому росту духовных и материальных сил советского народа. Зорким взглядом гениального художника всматриваясь в советскую действительность, он подмечал как зреют, наливаются жизненными соками ростки нового, ростки коммунизма. Им посвящал он вдохновенные строки своих произведений, созданных в советский период. В статьях, сборниках, очерках А. М. Горький ярко и красочно отображал величие преобразовательного труда советских людей, партии большевиков, воплощающей в себе ум, честь и совесть нашей эпохи. «Мы выступаем в стране, — с гордостью писал Горький, — освещенной гением Владимира Ильича Ленина, в стране, где неутомимо и чудотворно работает железная воля Иосифа Сталина».

Вдохновляющим идейным источником, питавшим все творчество А. М. Горького в дореволюционный и особенно в советский период, была его дружба с великими вождями и основателями большевистской партии и Советского государства В. И. Лениным и И. В. Сталиным. Сила творений Горького в том, что они пронизаны, озарены великими идеями Ленина—Сталина, идеями коммунизма.

Горько любя свой народ, будучи пламенным патриотом социалистической Отчизны, Горький страстно и безгранично ненавидел ее врагов. Этой ненависти к врагам учил он своими произведениями советских людей.

Неугасимой ненавистью к власти капитала, к зачинщикам и поджигателям кровавых империалистических войн пронизано творчество Алексея Максимовича. Он беспощадно разоблачал живую буржуазную демократию, срывал с нее фальшивые маски и показывал ее человеконенавистнический облик. С особенной силой разоблачал Горький американский империализм — ведущую силу мировой реакции, разоблачал пресловутый «американский образ жизни». Его очерки-памфлеты об Америке, его статьи показывали во всей своей отвратительной наготы «американский рай», где все подчинено наживе, где золото выжимается из пота и крови нещадно эксплуатируемых трудящихся масс.

Изобличая американский империализм, Горький призывал всех честных людей на земле объединить свои усилия, встать на защиту культуры человечества, отстаивать мир и демократию. Этот горьковский призыв, обращенный ко всем прогрессивным деятелям культуры, ко всему передовому человечеству, с новой силой звучит в наши дни, когда защита мира и демократии стала святым долгом каждого честного человека на земле, делом сотен миллионов простых людей всего земного шара, объединившихся во всемирный фронт сторонников мира.

Горький всегда и везде с нами. Он дорог и близок миллионам советских людей. Его равно почитают и любят русский и казах, грузин и украинец, узбек и таджик. Бессмертные строки его произведений переживут века. Они звучат сейчас, как и будут вечно звучать, живым неумирающим словом под сводами аудиторий вузов и школьных классов, на сцене профессиональных и самодеятельных театров, в доме каждого советского человека, на языках всех народов многонационального Советского Союза. И живое горьковское слово, замечательные по силе и глубине образы его произведений, его мысли вдохновляют советского человека в учении и труде, зовут к новым подвигам на лесах великих строек коммунизма, во имя построения которого жил и творил великий писатель нашей эпохи.



Памятник А. М. Горькому, установленный в Москве на площади Белорусского вокзала 10 июня 1951 года.

ВСЯ СТРАНА ЧТИТ ПАМЯТЬ А. М. ГОРЬКОГО

Трудящиеся Советского Союза свято чтут память великого русского писателя, основоположника советской литературы А. М. Горького. В связи с 15-летием со дня его смерти в рыбацких станах Камчатки и Охотского побережья, на зверобойных промыслах Чукотки, на предприятиях, в учебных заведениях Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, в библиотеках, домах культуры, клубах Бурят-Монгольской АССР, в селах Курской и Тамбовской областей, в вузах Кузбасса — во всех уголках страны — устраиваются лекции и беседы о жизни и литературной деятельности буревестника революции, неутомимого борца за коммунизм, проводятся горьковские вечера.

В городах и селах открываются выставки, посвященные Горькому. Большая выставка открыта в публичной библиотеке имени Ахундова в Баку. На ней экспонированы книги великого русского писателя, фотографии, документы. Специальный раздел выставки посвящен теме «Горький и Азербайджан».

АЛМА-АТА. Общественность Алма-Аты чтит память основоположника советской литературы Алексея Максимовича Горького. На заводах и фабриках, в институтах, техникумах, учреждениях проводятся беседы о жизни великого писателя, читки его произведений.

В институте языка и литературы Академии наук Казахской ССР созывается расширенное заседание Ученого совета, посвященное памяти А. М. Горького. Будут прочитаны доклад «Горький — борец за мир и демократию» и содоклады о жизни Горького на развитие казахской литературы и литературу народов СССР.

В Алма-Атинской городской библиотеке имени А. М. Горького открылась выставка литературы, посвященная великому русскому писателю. На выставке представле-

ны высказывания классиков марксизма-ленинизма о Горьком, библиографические материалы, книги о творческом и жизненном пути А. М. Горького и произведения писателя.

ПЕТРОПАВЛОВСК. (Наш корр.). Общественность города широко отмечает память великого русского писателя, основоположника советской литературы А. М. Горького. На предприятиях проводятся лекции и беседы о жизни писателя и громкие читки его произведений. В областной библиотеке организована красочно оформленная выставка, рассказывающая о жизни и деятельности пламенного борца за коммунизм.

ПАВЛОДАР. Трудящиеся города отмечают 15-летие со дня смерти А. М. Горького. На предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях читаются лекции и доклады, проводятся беседы о великом писателе. Агитаторы судоремонтного завода тт. Вакулин, Самарская и Бурдин проводят в цехах коллективные чтения произведений Горького. В клубе речников состоялась лекция «Горький — борец за мир и демократию». В железнодорожной библиотеке проходят горьковские чтения, в городском парткабинете, в библиотеках и красных уголках оборудованы выставки, посвященные памяти А. М. Горького.

КЫЗЫЛ-ОРДА. В учреждениях, учебных заведениях, городских и сельских лекториях, красных юртах области проводятся горьковские чтения. Сотни пропагандистов выступают с лекциями: «Горький — классик советской литературы», «Горький — неутомимый борец за мир и демократию». В библиотеках и парткабинетах Аральска, Казалинска, Кармакчи и других районных центров организованы выставки произведений А. М. Горького, оборудованы фотомонтажи, рассказывающие о жизни и творчестве великого писателя.

М. ГОРЬКИЙ

Песня о Буревестнике

Над седой равниной моря ветер тучи собирает. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный.

То крылом волны касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и — тучи слышат радость в смелом крике птицы.

В этом крике — жажда бури! Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Чайки стонут перед бурей, — стонут, мечутся над морем и на дно его готовы спрятать ужас свой пред бурей.

И гагары тоже стонут, — им, гагарам, недоступно наслаждение битвой жизни: гром ударов их пугает.

Глуший пингвин робко прячет тело жирное в утесах... Только гордый Буревестник реет смело и свободно над седым от пены морем!

Все мрачней и ниже тучи опускаются над морем, и поют, и рвутся волны к высоте навстречу грому.

Гром грохочет. В пене гнева стонут волны, с ветром споря. Вот охватывает ветер стаи волн объёмом крепким и бросает их с размаху в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады.

Буревестник с криком реет, черной молнии подобный, как стрела пронзает тучи, пену волн крылом срывает.

Вот он носится, как демон, — гордый черный демон бури, и смеется, и рыдает... Он над тучами смеется, он от радости рыдает!

В гнетущей громаде, — чуткий демон, — он давно усталость слышит, он уверен, что не скроют тучи солнца, — нет, не скроют!

Ветер воет... Гром грохочет...

Синим пламенем пылают стаи туч над бездной моря. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. Точно огненные змеи вытес в море, исчезая, отраженья этих молний.

— Буря! Скоро грянет буря!

Это смелый Буревестник гордо реет между молний над ревущим гневно морем, то кричит пророк победы:

— Пусть сильнее грянет буря!...

1901 г.

Пролетарская ненависть

На протяжении многих веков «духовные вожди» буржуазии, ее церковь, ее школа непрерывно и красноречиво, искренно и лицемерно утверждали веру в творческие силы христианской, гуманистической культуры ростовщиков, банкиров, фабрикантов, лавочников. Учили: верить в бога, надеяться на лучшее будущее за гробом, любить ближнего, как самого себя. В поучениях этих хитроумных грамотных не всегда спекулировали в надежде на глупость невежд, ибо довольно часто «мыслившие о мире в целом, о тайнах жизни» — то есть о бесконечно разнообразных изменениях материи — основного вещества всех явлений жизни — мужественно признавались, что они не видят смысла бытия. Другие мыслители, занимавшиеся исследованием социальных — трудовых и торговых — взаимоотношений людей, столь же мужественно утверждали, что — как было, так есть, так и будет вовеки веков и до конца мира. В общем же весь смысл умственной деятельности буржуазии всецело характеризуется словами «Коммунистического манифеста»: «Господствующими идеями любого времени были всегда лишь идеи господствующего класса».

Эти идеи — отличнейшие темы для комедии.

В тысячах церквей Европы буржуазия всех ее государств молилась «единному христианскому богу», «мир — мировому творению даруй!». В 1914 г. немцы начали умолять его о помощи в благочестивом деле разгрома французов и англичан, а эти последние страстно умоляли того же бога помочь им уничтожить немцев. Существовал бог — трагикомическое положение его было бы глубоко смешотворно.

Но ни в небесах, ни на земле бытия бога не обнаружено, хотя он все-таки якобы существует, и всемирное мещанство в гнусной, бесчеловечной политической практике своей притворяется верующим в добродетельное отношение бога к фабрикантам мещанам клеветы, лжи и всякой мерзости. Зам. бога на земле, папа римский, князь католической церкви, и отщепенцы ее — еретики — епископы контрреформации, «духовные вожди» наиболее хитрого и лицемерного английского мещанства, опираясь на «святое имя его», проповедуют «крестовый поход» против Союза Советов, против страны, где строится социализм, цель которого объединить весь трудовой народ земли в единую силу для братской работы создания нового мира.

Либеральное мещанство считает себя основоположником и хранителем европейской культуры. Оно еще недавно верило в «волюцию культуры», в непрерывность ее развития. Сегодня мы видим, что его звериная ненависть к социализму, к работе раскрепощения трудящихся из железных цепей капитала принудила немецких лавочников отказаться от возлюбленной ими якобы «гуманитарной культуры» в пользу наглейшего разбоя, каким является воинствующий фашизм. Фашизм прежде всего — ничем не прикрытое, циническое истребление революционного, но безоружного пролетариата одичавшими, но

вооруженными хозяевами, капиталистами. Затем фашизм — отрицание культуры, проповедь войны, крик обесшесованного о жевании быть сильным. Есть очень мрачный юмор в том, что на охрану труда и здоровья трудящихся капиталисты всегда тратили гроши, а на истребление людей тратят миллиарды денег, нажитых на труде рабочих и крестьян.

Отказываются и от христианского бога, заменяя его древними, языческими богами, и явились миру в виде совершенно обнаженном, без штанов, в собственной коже, как жабы. Поспешно организуют новую всемирную войну на земле, на воде, под землей, в воздухе, с применением ядовитых газов, бактерий чумы и других эпидемий и всех «десяти казней египетских». Чтоб почувствовать, что значит современный капиталист, нужно подсчитать приблизительно количество двуногих зверей этого семейства и количество рабочих людей, которых это зверье истребляет в междоусобных своих драках за золото и ради укрепления власти своей внутри государств своих, против пролетариата. Подсчитав это, мы убедимся, что каждый банкир, фабрикант, помещик, лавочник является убийцей сотен, а может быть, и тысяч наиболее здоровых, трудоспособных, талантливых людей. Готовя новую войну, капиталисты снова готовятся истребить десятки миллионов населения Европы, уничтожить огромное количество осуществленного, ценнейшего труда.

Имеет ли мы право ненавидеть этих одичавших, неизлечимых дегенератов — выродков человечества, эту безответственную международную шайку явных преступников, которые, наверное, попробуют наравить свой «снаряд» и на государство строящегося социализма?

Подлинный, искренний революционер Советских Социалистических Республик не может не носить в себе сознательной активной, героической ненависти к подлому врагу своему. Наше право на ненависть к нему достаточно хорошо обосновано и оправдано. И так же хорошо, так же основательно оправдана ненависть наша ко всем равнодушным, лентяям, пошлякам и прочим уродам, которые еще живут и мелькают в нашей стране, бросая на спасительную для всего мира нашу светлую, чудотворную работу серые, грязные тени пошлости, безразличия, равнодушия, мелкого жульничества, мещанского своекорыстия.

Наша революционная, пролетарская ненависть к тем, кто создает несчастья и страдания людей, должна быть противопоставлена звериной, своекорыстной, большой ненависти мира капиталистов, загнанных от ожирения, осужденных историей на гибель.

Нам и во все надобно помнить, что мы уже научились неплохо работать на свое счастье и что оно может быть навсегда ввержено в жизнь только при условии, если мы еще лучше научимся работать на раскрепощение, на свободу, на счастье трудящихся всего мира.

1935 г.