



ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 169 (12006)

Понедельник, 18 июня 1951 г.

ЦЕНА 20 КОП.

МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Сегодня все народы нашей необъятной Родины отмечают пятидесятилетие со дня смерти великого русского писателя Максима Горького.

Горький близок и дорог советским людям, миллионам трудящихся всех стран, всему передовому человечеству. Товарищ Горький, писал В. И. Ленин более сорока лет назад, крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира. Ленин подчеркивал, что Горький своим талантом художника принес рабочему движению громадную пользу. Гениальный художник слова, основоположник советской литературы, пламенный борец за мир и демократию, Горький является ярчайшим выразителем культуры социализма, самой передовой в мире.

В его бессмертных творениях воплощена величественная история борьбы нашего народа за освобождение от цепей самодержавия и капитализма, за построение светлого мира социализма, за воспитание могучего свободного человека, творца и создателя, борца за благородные идеалы коммунизма. От первого рассказа «Макар Чудра», появившегося в 1892 году, до мемуарной эпопеи «Жизнь Клима Самгина», до пламенных статей в защиту мира и демократии — все вдохновенное творчество писателя отдано благородному делу служения народу. Горький Сокол и смелый Буревестник Горького, как песни, облетели весь земной шар, глубоко отозвались в сердцах трудящихся людей земли. Великие художественные произведения Горького, огненные публицистические статьи — все бесценное наследие Горького стало достоянием советского народа, вошло в золотой фонд лучших завоеваний культуры человечества.

Имя Горького, его творчество окружено всенародной любовью. Уже более полувека на его произведениях воспитываются поколения людей. В советской стране книги писателя изданы в десятках миллионов экземпляров, переведены на все языки многонациональной нашей Родины. Горького читают и знают далеко за пределами советской страны, на всех материках земли. Именем Горького названы города, улицы и площади, заводы, колхозы, институты, университеты, театры, библиотеки, парки культуры. В полнине всенародных праздников выданы открытые памятники великому русскому писателю в столице нашей Родины — Москве.

Не было и нет во всей истории человечества писателя, который был бы так близок народу, жил одной жизнью с ним, знал все помыслы, чаяния и надежды трудящихся масс и воплотил бы их в своих произведениях с такой огромной художественной силой, как это сделал Горький. Великий друг трудящихся — таким навсегда останется в памяти народов светлый облик писателя-борца, писателя-революционера.

Наш народ называет имя Горького в одном ряду с такими гигантами, как Пушкин, Гоголь, Толстой. Горький был лучшим продолжателем славных традиций русской классической литературы. Влияние художественного слова Горького на судьбу нашей революции непосредственное и сильное, чем влияние какого-либо другого писателя. Горький — титан мировой художественной классики, рожденный новой литературой — литературой социалистического реализма.

Горький выступил как писатель нового типа, прочно связавший свою судьбу с великой партией большевиков, выступил как писатель — борец, революционер. Его творчество развивалось и крепло под вдохновляющим воздействием идей Ленина и Сталина — его великих друзей и учителей, помогавших писателю освободиться от ошибок и чуждых влияний. Горький — вдохновенный борец за коммунизм — много сделал для развития и процветания советской литературы — провозвестник новой, коммунистической морали человечества.

Исполнены вечной, неумирающей силой образы, созданные Горьким. Выгляды из недр народа, страданий под ярмом эксплуататоров, Горький гневно и страстно обличал всех и всяческих угнетателей. Во все беспощадное правое нарисовал он типы капиталистов, купцов, жуликов, затхлых мешанин, буржуазных интеллигентов-паразитов и других мрачных фигур царства капитала. Его произведения воспитывают жагущую ненависть к эксплуататорам — злейшим врагам трудящихся.

Горький любовью и верой в творческую силу трудового народа сотворил образы людей труда, созданные Горьким. «Хозяин тот, кто трудится!» — восклицал еще на рубеже нынешнего века один из героев Горького, машинист Нил. В своем всемирно известном произведении «Мать» писатель с глубочайшей уверенностью утверждал:

За досрочное выполнение плана!

ИВАНОВО, 17. (Норр. «Правды»). Инженерно-технические работники ивановских текстильных предприятий принимают активное участие в соревнованиях за выполнение обязательств, взятых текстильщиками области в письме товарищу Сталину. На фабрике имени Н. К. Крупской инженеры и техники составили личные творческие планы борьбы за повышение производительности оборудования и улучшение качества вырабатываемых изделий. Начальник прядильного цеха инженер А. Балбин включил в свой творческий план обязательство разработать способы сохранения влажности при шпиктовании основ.

Инициативу специалистов фабрики имени Н. К. Крупской перенимают инженеры и техники других текстильных предприятий.

«...Россия будет самой яркой демократией земли!»

Сбылись лучшие мечты буревестника революции: советская страна, под водительством партии Ленина—Сталина строящая коммунизм, ныне стоит во главе всего человечества, является гордостью, славой и надеждой всех трудовых людей земли.

Гениальный художник слова — Горький оставил нам вдохновенные образцы искусства, которое служит борьбе за счастье народа, искусства, которое доходит до самых глубин человеческого сердца.

Основоположник литературы социалистического реализма, Горький завещал советским писателям, всем прогрессивным деятелям литературы глубоко изучать жизнь, правдиво отражать ее в революционном развитии. Он учил неустанно совершенствовать художественное мастерство. Чем серьезнее социальное значение материала, указывал Горький, тем более строгой, точной и ясной формы оно требует. Долг советских писателей и работников искусства — свято продолжать традиции Горького, повышать художественное мастерство, создавать хорошие произведения.

Горький — великий сын великого народа. Горячо радовался он всем успехам и достижениям трудящихся советской страны. «Моя радость и гордость — новый русский человек, строитель нового государства», — писал он. Свою личную заслугу он видел прежде всего в том, что воссел в искусстве человеческий труд и человека труда. Он призывал писателей отобразить величие и силу вдохновенного социалистического труда, создать образы героических советских тружеников, строителей нового мира.

Вдохновляемые и направляемые историческими решениями ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, указаниями товарища Сталина, советские писатели и деятели искусства настойчиво борются за создание высококачественных художественных произведений, достойных нашей великой эпохи.

Горький — пример беззаветного служения делу трудящихся во всем мире. Он был страстным гласнатыем идей мира и братства между народами, неутомимым борцом за демократию, за счастье человечества. Почти полвека назад он разглядел за фальшивыми речами буржуазной «демократии» звериный облик американского империализма. Он первый среди писателей поднял гневный голос протеста против германского фашизма, разоблачал его разбойничьи планы подготовки войны. Горький призывал трудящихся всех стран, все прогрессивное человечество к активной борьбе против империалистических похитителей войны. И сегодня, в дни, когда движение в защиту мира охватило сотни миллионов людей на всех материках земного шара, пламенное слово Горького помогает сплочению сил мира во всем мире. Ныне с новой силой звучат слова Горького, обращенные к интеллигенции зарубежных стран: «С кем вы, «мастера культуры?»»

Горький непоколебимо верил в торжество коммунизма. Этому благородному делу он отдал все силы, весь свой могучий талант. Он мечтал о превращении нашей страны в волею и энергией советских людей, руководимых большевистской партией, в прекраснейший цветущий сад.

С трибуны Всесоюзного съезда писателей Горький с патристической гордостью за нашу Советскую Родину говорил:

«Мы выступаем в стране, где пролетариат и крестьянство, руководимые партией Ленина, завоевали право на развитие всех способностей и дарований своих и где рабочие и колхозники ежедневно разнообразно доказывают свое умение пользоваться этим правом».

Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ленина, в стране, где неутомимо и чудотворно работает неслезная воля Иосифа Сталина».

Советский народ, которому Горький отдал весь свой талант, всю свою жизнь, ныне успешно претворяет в жизнь грандиозные планы коммунистического строительства. Советская страна под руководством героической партии большевиков, под водительством товарища Сталина уверенно идет к торжеству коммунизма.

Вечно будет жить в сердцах людей светлый образ Максима Горького. Сегодня, вспоминая своего любимого писателя, советские люди, все прогрессивное человечество говорят о нем словами его бессмертной «Песни о Соколе»:

«Пушай ты умер!.. Но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету!».

КАРАГАНДА, 17. (Норр. «Правды»). Среди горняков Карагандинского бассейна первенство в социалистическом соревновании в честь Дня шахтера держит коллектив шахты № 41-52.

На полтора месяца раньше срока шахта выполнила полугодичный план. На днях коллектив закончил выполнение семимесячной программы. Рольня получила от шахтеров десятки мешков сверхпланового угля. Значительно улучшились качественные показатели: уменьшилась зольность угля, снижена себестоимость, достигнута крупная экономия средств.

Успешно выполняют свои обязательства шахты № 1, имени Жданова, трест «Карагандаугольразрез» и другие передовые предприятия бассейна.



А. М. ГОРЬКИЙ

Народ чтит великого пи

Вместе со всем советским народом трудящиеся Москвы чтут память великого русского писателя Алексея Максимовича Горького.

Вчера во дворцах культуры, клубах и парках столицы тысячи москвичей присутствовали на лекциях, докладах и беседах, посвященных гениальному художнику слова. «А. М. Горький — великий русский писатель» — так назывался доклад, прочитанный в парке Центрального Дома Советской Армии. После доклада перед посетителями парка выступили артисты МХАТ имени Горького и других театров столицы. Они исполнили отрывки из произведений писателя. Лекции и доклады состоялись также в клубе комбината Трехгорная мануфактура, в Сокольническом парке культуры и отдыха, в парке имени Дзержинского, саду имени Баумана.

Многолюдно было вчера в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького. Посетители с большим интересом прослушали лекцию «Дружба Ленина, Сталина и Горького». Москвичи побывали на открытой здесь выставке, посвященной жизни и творческому пути любимого писателя. Большой приток посетителей в эти дни в Музей А. М. Горького.

Тысячи трудящихся побывали у памятника А. М. Горькому, воздвигнутого на площади Белорусского вокзала. Ткачи «Трехгорки», строители университета на Ленинских горах, трудящиеся автозавода имени Сталина, метростроители, металлурги завода «Серп и молот» — приезжие из Владивостока, Свердловска, Петропавловска, Баку, Кашинева с волнением останавливались у памятника, вспоминая чудесные слова А. М. Горького, обращенные к каждому из них: «Прекрасную жизнь строите вы. Счастливы вы, сказавшие это от всей души».

ЛЕНИНГРАД, 17. (Норр. «Правды»). Сегодня Ленинградский драматический театр показал премьеру пьесы М. Горького «Зыковы». Спектакль подготовлен к пятидесятилетнему со дня смерти великого русского писателя. В горьковские дни в Театре народного творчества проводится показ лучших горьковских спектаклей в исполнении коллективов художественной самодеятельности. В программе показ пьесы: «Последние», «На дне», «Васса Железнова», «Егор Булычев и другие».

Горьское лекционное бюро проводит цикл лекций «Горьковские чтения». Лекция о жизненном и творческом пути родоначальника пролетарской социалистической литературы состоялась в большинстве библиотек, садах, парках, клубах, домах культуры. Горьковские чтения проводятся также в цехах Кировского завода и на других предприятиях города.

Многие ленинградцы посетили выставки, посвященные великому писателю, побывали на литературных вечерах.

МИНСК, 17. (Норр. «Правды»). В городах и селах республики широко отмечаются горьковские дни. Сегодня все газеты посвящены памяти А. М. Горького. В статьях приводятся данные, свидетельствующие об огромном интересе белорусского народа к творчеству великого писателя. За годы советской власти в Белоруссии издано 59 наименований произведений А. М. Горького.

СИ

Стройки коммунизма делал А. Богма. — Пас (1 стр.).

15 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРИ КОГО.

Народ чтит память ве (1 стр.).

Алексей Сурков. — Наш

П. Павленко. — Буд

искатель (2 стр.).

Павло Тычина. — Велик

народа (2 стр.).

кого общим тиражом в 536 тысяч экземпляров.

На предприятиях, в колхозах, учреждениях и учебных заведениях в эти дни читаются доклады и лекции, посвященные жизни и литературной деятельности А. М. Горького. В библиотеках, домах культуры, рабочих клубах открыты выставки, отображающие жизнь и творчество писателя, его заботу о развитии национальных литератур. Работники библиотеки имени А. М. Горького подготовили специальный альбом «Горький и Белоруссия».

АЛМА-АТА, 17. (Норр. «Правды»). Рабочие и служащие, животноводы и хлопководы, люди разных возрастов и профессий с огромным интересом читают бессмертные произведения Алексея Максимовича Горького.

За пятнадцать лет на казахском языке в республике выпущено много произведений А. М. Горького; в том числе «Мать», «Детство и смерть», «Детство», «Мои университеты» и другие. Отдельными книгами вышли драматические произведения, статьи, рассказы.

В связи с пятидесятилетием со дня смерти Алексея Максимовича в клубах, театрах, библиотеках, партийных кабинетах открыты выставки произведений писателя. Многоценные документы и фотографии отображают жизненный и творческий путь основоположника советской литературы.

Именем великого писателя в республике названы колхозы, рабочие поселки, театры, школы, библиотеки, парки культуры и отдыха.

ЕРЕВАН, 17. (Норр. «Правды»). В ереванском Доме пропаганды, в публичной библиотеке и других местах открыты выставки, на которых представлены произведения А. М. Горького, изданные на русском, армянском и других языках народов Советского Союза. В эти дни в театрах республики шут пьесы Горького «Егор Булычев и другие» и «Васса Железнова».

Республиканское общество по распространению политических и научных знаний организовало лекции на темы: «Ленин и Сталин о Горьком», «Горький об Америке», «Горький и армянская культура» и другие. Завтра в Союзе писателей Армении и в армянском театральном обществе состоятся вечера, посвященные пятидесяти годовщине со дня смерти А. М. Горького.

РИГА, 17. (Норр. «Правды»). Великий русский писатель несколько раз бывал в Латвии. Сейчас, в горьковские дни, в республике открыты выставки, посвященные жизни и деятельности А. М. Горького. Документы и фотоснимки рассказывают о пребывании Алексея Максимовича в Риге.

На заводах, в колхозах и учебных заведениях республики проводятся литературные вечера и читательские конференции. Устраиваются лекции о жизни и деятельности писателя. Многие театры и коллективы художественной самодеятельности показывают пьесы А. М. Горького.

Научные работники Института языка и литературы Латвийской Академии наук подготовили к изданию ряд работ о влиянии великого русского писателя на развитие латвийской литературы и искусства.

КУЙБЫШЕВ, 17. (Норр. «Правды»). В эти дни на крупнейшей водной магистрали страны — реке Волге кипит творческий созидательный труд. Из устья Камы по Волге в адрес великих строек идут большегрузные плоты уральского леса. Днем и ночью по великой реке движутся караваны с горьковскими автомобилями, вездеходными тракторами, уральскими экскаваторами и другими грузами.

На всю Волгу прозвучал призыв команды передового парохода «Илья Усыскин»:

«Выше знамя соревнования за скоростную доставку грузов великим стройкам!»

Сейчас пароход «Илья Усыскин» ведет для строителей большой спаренный плот объемом более 41 тысячи кубометров. Рейс объявлен стахановским. Стахановские рейсы совершают с большегрузными плотами для строителей Сталинградской и Кубышевской ГЭС и «Волгодонской» экипажи бусириных пароходов «Киров», «Петрозаводск», «Иркутск», «Петровский».

В. И. Сталина, где выступали украинские писатели. Вечер открыл секретарь правления Союза советских писателей СССР А. Софроню. От имени писательской общности столицы он горячо приветствовал участников вечера.

Писатель Ю. Смолич сделал краткий доклад о развитии советской украинской литературы. Он подчеркнул, что украинская литература развивалась под благотворным влиянием русской литературы. Писатели Советской Украины учились и участвуют на лучших произведениях русских писателей и в первую очередь на бессмертных творениях основоположника социалистического реализма А. М. Горького и гениального поэта советской эпохи В. В. Маяковского. Особенно успешно развивалась украинская литература после постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. В послевоенный период созданы значительные произведения прозы, поэзии, драматургии, многие из которых удостоены Сталинских премий.

Тепло были встречены выступления украинских писателей М. Рыльского, И. Я. В. Бычко, Ю. Яновского, П. Воронько, А. Писухи, О. Вишны, С. Воскресенского и других. Они прочли свои новые произведения, посвященные социалистической Родине, сталинской дружбе народов, столице нашей Родины Москве, большевистской партии, вождю и учителю советских народов великому Сталину.

Гостей приветствовали московские пионеры. Встреча закончилась концертом Государственной хоровой капеллы Украинской ССР «Трембита».

Команда парохода «Сыктывкар» недавно получила ответственное задание — доставить строителям две тысячи тонн цемента. На борту судна состоялось открытое партийное собрание.

Всей командой встаем на стахановскую вахту, — заявили штурманы, механики и матросы.

Между вахтами развернулось соревнование, пароход шел точно по графику. Штурман Белярин, моторист Урицкий, рулевой Лысикин, помощник механика Липатов и другие обеспечили четкую работу всех механизмов. Техническая скорость судна была превышена на 60 километров в сутки. Рейс был завершен досрочно.

Речники Волги в апреле — мае перевезли «Сталинградстрой», «Волгодонстрой» и «Куйбышевгидрострой» около 240 тысяч тонн грузов. На линии Дубовка—Сталинград—Красноармейск сейчас курсируют пароходы «Абхазия», «Мизень», «Капитан Иванниченко», которые перевозят суточные задания по перевозке грузов.

Декада украинского искусства и литературы в Москве

С большим успехом проходит в Москве декада украинского искусства и литературы. Трудящиеся столицы тепло встречают представителей братского украинского народа.

Более 4 тысяч москвичей присутствовало вчера в Зеленом театре Измайловского парка культуры и отдыха имени И. В. Сталина, где выступали украинские писатели. Вечер открыл секретарь правления Союза советских писателей СССР А. Софроню. От имени писательской общности столицы он горячо приветствовал участников вечера.

Писатель Ю. Смолич сделал краткий доклад о развитии советской украинской литературы. Он подчеркнул, что украинская литература развивалась под благотворным влиянием русской литературы.

Писатели Советской Украины учились и участвуют на лучших произведениях русских писателей и в первую очередь на бессмертных творениях основоположника социалистического реализма А. М. Горького и гениального поэта советской эпохи В. В. Маяковского. Особенно успешно развивалась украинская литература после постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. В послевоенный период созданы значительные произведения прозы, поэзии, драматургии, многие из которых удостоены Сталинских премий.

Тепло были встречены выступления украинских писателей М. Рыльского, И. Я. В. Бычко, Ю. Яновского, П. Воронько, А. Писухи, О. Вишны, С. Воскресенского и других. Они прочли свои новые произведения, посвященные социалистической Родине, сталинской дружбе народов, столице нашей Родины Москве, большевистской партии, вождю и учителю советских народов великому Сталину.

Гостей приветствовали московские пионеры. Встреча закончилась концертом Государственной хоровой капеллы Украинской ССР «Трембита».

В Государственном Большом театре Союза ССР коллектив Киевского театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко утром показал оперу С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем», вечером была исполнена опера Б. Данькевича «Богдан Хмельницкий».

В помещении театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко Украинский драматический театр им. Т. Г. Шевченко показал пьесы М. Кропивницкого «Дай серпу волю, заведет в неволю» и П. Кочерги «Ярослав Мудрый».

Львовский драматический театр им. Заньковецкой, выступавший на сцене Центрального детского театра, ставил пьесы Я. Райниса «Вей, ветерок» и «Борислав смеется» по произведению Ивана Франко.

Пьесу А. Сурова «Рассвет над Москвой» показал вчера вечером в Художественном театре Киевский русский драматический театр имени Леси Украинки. Утром киевляне сыграли пьесу А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

В Центральном парке культуры и отдыха имени Горького перед многочисленными зрителями выступали Государственный украинский народный хор, ансамбль танца Украинской ССР, Государственная капелла бандуристов УССР, были даны концерты мастеров искусств Украины и молодых исполнителей.

В концертном зале им. Чайковского выступил с концертом Закарпатский народный хор.

Тысячи москвичей побывали вчера на выставке изобразительного искусства Украинской ССР в Третьяковской галерее, а также на выставке украинского народного искусства в Центральном парке культуры и отдыха и на выставке украинской книги и графики.