

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ (большевиков) ЭСТОНИИ И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЭССР

№ 144 (2079)

Воскресенье, 18 июня 1950 г.

Цена 20 коп.

Мужественный борец за победу коммунизма

Все светлое, солнечное творчество буревестника социалистической революции — Алексея Максимовича Горького, вся его жизнь, пронизанная неукротимым стремлением бороться за счастье народа, отражает в себе лучшие черты подлинного патриота, воинствующего писателя-большевика.

14 лет назад, в день похорон Максима Горького, товарищ В. М. Молотов говорил: «До последнего вздоха Горький жил одними чувствами и мыслями с теми, кто с таким энтузиазмом строит теперь новое социалистическое общество под руководством партии Ленина—Сталина. Его глаза до конца дней жизни сверкали огнями борьбы и непримиримости к врагам трудящихся, к фашистам и ко всем другим угнетателям, к душителям культуры и поджигателям войны».

Уже в ранних произведениях Горького страстный призыв к борьбе за освобождение народа гремел, как набат, сверкал, как знамя, над угнетенными царизмом нациями. Революционное воздействие его творчества, ослепительная сила таланта художника, вышедшего из народа, и никогда не порывавшего с ним связи, с каждым годом все более крепились.

Горький был другом и учеником величайшего гения человечества — Владимира Ильича Ленина. Именно под влиянием Ленина им была написана повесть «Мать», произведение, на котором учились революционной борьбе миллионы трудящихся не только России, но и Западной Европы и Америки. Это произведение стало оружием пропаганды большевистской партии, оружием, которое срывало пелену с глаз людей, шедших стихийно, наощупь к революции. Он писал английским рабочим, что их оружие — правда, а оружие их врагов — ложь. Великая уверенность в том, что правда восторжествует над ложью, как любовь побеждает смерть, делала творчество Горького жизнеутверждающим, а образы его героев бессмертными.

Родоначальник советской литературы, основоположник социалистического реализма, Максим Горький любим не только советским народом, он дорог и близок всему прогрессивному человечеству, потому что был борником истинной демократии, борцом за дружбу и мир между народами. Горький был так же страшен для царизма, как страшен он сейчас для империалистов и поджигателей войны.

Написанные им почти полвека назад очерки и памфлеты об Америке не потеряли своей отточенности, а выступают теперь еще более рельефно. США с их хваленной «цивилизацией», с городами желтых дьяволов и людьми в плену у этих чудовищ, в горьковских очерках кажутся как бы зафотографированными сегодня.

Острейший скальпель хирурга не вскрыл бы так глубоко гнойную утробу империализма, как это сделало отточенное перо великого гуманиста Горького. Он презирал всем своим существом некоронованных «королей республик» — магнатов Уолл-стрит.

Горький убедительно и страстно доказывал, что для современного человечества они хуже чумы. Эту ненависть воспитали и привили Максиму Горькому его большие учителя и друзья — Ленин и Сталин. Только благодаря их внимательности, чуткости, товарищеской поддержке редкостное дарование Алексея Максимовича Горького приобрело ту необычайную глубину, которая определяет марксистское понимание жизни писателем.

Развенчав заокеанских «королей», он дает уничтожающую характеристику поджигателю войны Черчиллю.

«Вот например, Уинстон Черчилль, он, конечно, уже не человек, а что-то неизмеримо худшее, он — весьма характерен, как существо, у которого

классовый признак выражен совершенно идеально, в форме его консерватизма и звериной ненависти к трудовому народу Союза Советов...».

Это он, Горький, восклицавший, что не умея ненавидеть, невозможно любить, говоря о наемной банде империалистов, оппортунистов всех мастей и оттенков, — требовал помнить, что «...против нас все, что отжило сроки, отведенные ему историей, и это дает нам право считать себя все еще в состоянии гражданской войны. Отсюда следует естественный вывод: если враг не сдастся, — его уничтожают».

Страх перед Горьким-обличителем, у которого поэта и публицистика, роман и короткое письмо всегда были разящи для врагов народа, побудил международную свору убийц предательски умертвить Алексея Максимовича. После Ленина, — говорил В. М. Молотов, — смерть Горького самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества. Мы горды тем, что Горький продолжает стоять в рядах борцов за коммунизм. Величайший «инженер человеческих душ», каким был Горький, всем своим творчеством: десятками томов своих произведений, переведенными на сотни языков, изданными миллионными тиражами, влияет на формирование коммунистического мировоззрения у трудящихся стран мира. Книжки Горького читают и любят в Китае, пьесы Горького ставятся во многих театрах стран народной демократии. В творческом наследии Горького простые люди угнетенных и поработанных стран ищут и находят благородные образы большевиков, борцов за счастье народа.

Сила творчества Горького и сейчас растет и преумножается, ибо под его воздействием выросла замечательная плеяда русских советских писателей и литературы братских народов, создаются новые произведения прогрессивных писателей на всех пяти материках земли.

Издавна творчество Горького было близко эстонскому народу. Его произведения были знакомы классикам эстонской литературы, его пьесы ставились на сценах эстонских театров. Буржуазные националисты в пятсовский период вслестически старались уменьшить влияние Горького на массы. Они не издавали произведений Горького, они изъали его пьесы из репертуаров театров. Только при Советской власти эстонский народ получил возможность всеобъемлюще познакомиться с творчеством Горького. Переведены на эстонский язык и изданы «Мать», «В людях», «Мои университеты», «Жизнь Клима Самгина» и многие другие его произведения. Тиражи книг Горького и книг о его жизни и творчестве достигает почти 100 тысяч экземпляров. Произведения Горького изучаются в школах, его пьесы с неизменным успехом идут на сцене эстонских театров, на его творчестве воспитывается молодое поколение эстонских литераторов. Прошедшая недавно, в Москве декада эстонской литературы наглядно показала, что творческое наследие Горького успешно осваивается и эстонскими писателями. Молодой отряд советской эстонской литературы счастлив тем, что он вошел как равный в советскую литературу, создателем которой является Горький.

Дети солнца — сыновья и дочери великой социалистической державы — горды тем, что их любимый писатель, пронес свой талант через тысячи трудностей, навсегда остался преданным большевизму, великому ученику Ленина—Сталина. «Мы выстрадаем, — говорил Горький, — в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина».

Горький, как Данко, отдал Родине свое пылающее сердце, и оно светит нам на путях к счастью мира, на путях к коммунизму!