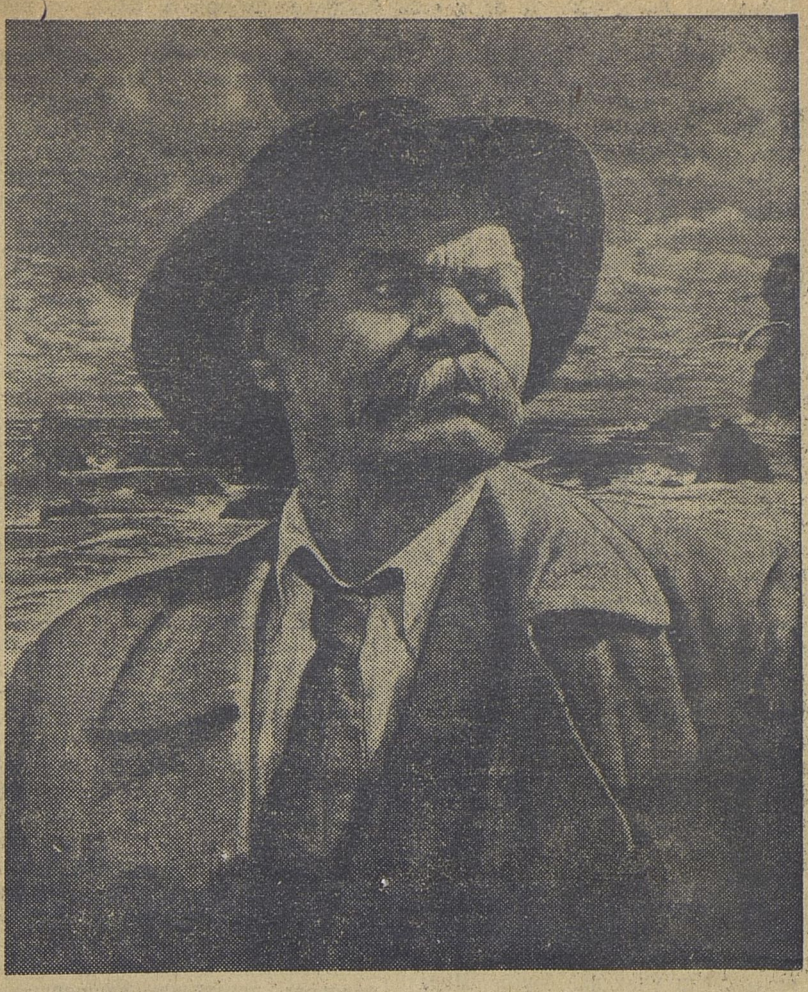
Завтра — 14 лет со дня смерти А. М. Горького



А. М. Горький. Художник И. Бродский.

◇ ◇

Человек труда — наш герой

«Наши молодые драматурги находятся в счастливом положении, они имеют перед собой героя, какого еще никогда не было, он прост и ясен так же, как велик, а велик он, потому что непримирим и мятежен гораздо больше, чем все Дон-Кихоты и Фаусты прошлого. Именно таким должен видеть его драматург для того, чтоб помочь ему почувствовать таким же себя».

А. М. Горький. „О пьесах"

***

«Мы должны усвоить, что именно труд масс является основным организатором культуры и создателем всех идей, — тех, которые на протяжении веков понижали решающее значение труда — источника наших знаний, и тех идей Маркса — Ленина — Сталина, которые в наше время воспитывают революционное правосознание пролетариев всех стран и в нашей стране возводят труд на высоту силы, коя служит основой творчества науки, искусства.

...Основным героем наших книг мы должны избрать труд, т. е. человека, организуемого процессами труда, который у нас вооружен всей мощью современной техники, человека, в свою очередь организующего труд более легким, продуктивным, возводя его на степень искусства. Мы должны выучиться понимать труд, как творчество».

***

«Социалистическая индивидуальность, как мы видим на примере наших героев труда, которые являются цветением рабочей массы, — социалистическая индивидуальность может развиваться только в условиях коллективного труда, поставившего перед собою высочайшую и мудрую цель освобождения трудящихся всего мира из-под искажающей людей власти капитализма.

Социалистический реализм утверждает бытие как деяние, как творчество, цель которого — непрерывное развитие ценнейших индивидуальных способностей человека, ради победы его над силами природы, ради его здоровья и долголетия, ради великого счастья жить на земле, которую он сообразно непрерывному росту его потребностей хочет обработать всю, как прекрасное жилище человечества, объединенного в одну семью».

А. М. Горький. Доклад на Первом с'езде писателей СССР

На родине великого писателя

ГОРЬКИЙ. (Наш корр.). Старый город на Волге — родина великого русского писателя и драматурга Алексея Максимовича Горького. Его именем здесь названы многие заводы, сады и дворцы культуры, драматический театр. Имя А. М. Горького можно прочитать на десятках мемориальных мраморных досок, которые установлены на зданиях, связанных с пребыванием в них писателя. Память основоположника советской литературы увековечена в двух музеях — Литературном имени М. Горького и «Домике Каширина».

В музеях всегда много посетителей. Большой популярностью пользуется небольшое здание на Почтовом с'езде. Это — «Домик Каширина». Его уже посетило свыше полумиллиона человек. Всякий, кому случается быть в Горьком проездом или в командировке, считает своим долгом ознакомиться с домом, где провел свое детство любимый писатель. В музее полностью воссозданы обстановка и стиль дома мещанина Каширина 70-х годов прошлого века. Как живые, встают перед глазами картины из повести «Детство».

В особом отделе музея представлены материалы, рассказывающие о дружбе вождей советского народа В. И. Ленина и И. В. Сталина с гениальным художником слова.

Литературный музей открывается большой картиной местного художника М. Царева—«Горький на Волге». В музее выставлены богатейшие материалы — рукописи, книги, картины и личные вещи. Большинство из них с дарственными надписями переданы музею самим Алексеем Максимовичем.

К 14-летию со дня смерти писателя в музее открыты новые отделы: «М. Горький — борец за мир», «Горький и советский народ», «Горький и капиталистическая Америка». В музее впервые выставлены для обозрения новые рисунки художника Б. Дехтерева и иллюстрации художников Кукрыниксы к роману «Жизнь Клима Самгина». Впервые экспонируется бюст молодого Горького работы народного художника СССР В. Мухиной.

Памяти А. М. Горького

БАКУ. Писатели, ученые, педагоги выступают на предприятиях, во дворцах культуры и клубах Азербайджана с докладами, лекциями, беседами о жизни и творчестве А. М. Горького. Во Дворце культуры нефтяников Сталинского района Баку состоялся вечер. После лекции «А. М. Горький — основоположник советской литературы» участники коллектива художественной самодеятельности исполнили отрывки из произведений великого писателя.

В городских и сельских библиотеках открыты выставки произведений А. М. Горького на русском, азербайджанском и армянском языках.

***

МАНУИЛОВКА (Полтавская область). Население Мануйловки готовится отметить 14-ю годовщину со дня смерти А. М. Горького. В местном литературно-мемориальном музее обновлена экспозиция, значительно расширен отдел, посвященный пребыванию здесь великого русского писателя.

Экспонаты музея рассказывают о революционной и культурно-просветительной работе Горького среди крестьян Мануйловки в 1897—1900 годах. Здесь пролетарский писатель организовал народный театр, ставивший пьесы прогрессивных русских и украинских авторов. В созданной Горьким общественной библиотеке-читальне крестьяне знакомились с литературой. Здесь была открыта воскресная школа, организован сельский хор.

Сейчас сельская библиотека, насчитывающая 3.500 томов, по вечерам переполнена. Возрос спрос на произведения Горького. В эти дни устраиваются громкие читки его произведений.

18 июня в селе состоится традиционный митинг, посвященный памяти Горького.

17 ИЮН 1950
Советское Искусство
г. Москва