

В е ч н о ж и в о й!

Своей устремленностью в будущее, яркой реалистической мечтой, всем своим замечательным творчеством Горький навеки связал себя с судьбами нашей страны, нашего народа. И эта нерушимая связь, успешно выдерживающая испытание временем, крепнет год от года.

Назвав наше время «самой яркой демократией земли», великий писатель, борец за революцию, всеми своими бессмертными творениями приближал торжество этой подлинной демократии.

Когда мы с любовью — и в который раз! — перечитываем горьковские строки, перед нами во весь рост встают его дерзкие «глашатаи бури», в честь которых им сложено столько поэтических, восторженных гимнов.

Ничто не могло скрыться от пытливого, проникновенного взгляда писателя. На «дне» русской жизни, среди «свинцовых мерзостей» обывательской, «куровской Руси» он находил замечательных людей, любивших Родину и самозабвенный творческий труд больше самой жизни. Он видел, как сквозь толщу вековых предрассудков, через рогатки самодержавно-полицейского государства неодолимо пробивается новое, пусть еще слабое, неокрепшее... Но писатель знал, что за этим новым — будущее.

Влюбленные в жизнь, в ее красоту, герои романтических произведений Горького были окрашены в яркие, жизнеутверждающие, солнечные тона. Одна из самых ранних сказок Горького «Девушка и Смерть» была высоко оценена товарищем Сталиным. «Эта штука, — писал товарищ Сталин, — сильнее, чем «Фауст» Гете (Любовь побеждает смерть)».

Если протест многих горьковских «рыцарей на час» был еще недостаточно осознанным, стихийным, то вскоре в его книге пришли новые герои — писатель их увидел в жизни. Эти люди уже не просили, а требовали. У них была ясная, целеустремленная программа борьбы. От их ударов шатались самодержавие. Мерная и грозная поступь их шагов приводила в замешательство лагерь реакции. Устами Павла Власова говорил рабочий класс России, идущий на штурм самодержавия. Именно в героях такого типа, как Павел Власов, как машинист Нил, Горький увидел черты человека

К 14-й годовщине со дня смерти
А. М. Горького

будущего, человека, которому отныне было суждено взять на себя руководство судьбами страны, судьбами истории.

Со всей силой своего всеобъемлющего художественного таланта Горький бичевал растленную капиталистическую мораль, ее цинизм и лицемерие. Читая сегодня книги великого писателя, невольно переносишься мыслью в современное капиталистическое общество. И перед нами возникают модернизированные, еще более отвратительные маякины. Разве не по маякинскому принципу действуют сегодняшние заокеанские бизнесмены, несущие под видом «помощи» народам Европы и Азии новую войну, голод, разорение? Разве маякинская «мораль» — «держи в левой руке мед, а в правой — нож» — не дает исчерпывающую характеристику грабительскому плану Маршалла?

Свыше сорока лет тому назад Горькому довелось посетить Америку. Световые рекламы и небоскребы, трескотня продажных газет и журналов не заслонили от проникательного взгляда писателя чудовищных американских контрастов нищеты и роскоши, красоты и уродства.

Он писал: «О людях — страшно и больно говорить... Старые, молодые и дети — все одинаково безмолвные, однообразно спокойные. Привыкли к этим стремлениям без цели, привыкли думать, что тут есть цель... Где много работы рабов, там не может быть места для свободной, творческой мысли, там могут цвести только идеи разрушения, ядовитые цветы мести, буйный протест животного».

И сейчас, когда мы слышим очередные вопли англо-американских империалистов о «водородной бомбе», когда мы являемся свидетелями нового военного психоза американских генералов от доллара, нам снова на память приходят реалистические картины, воспроизведенные Горьким с необычайной точностью.

В сатирическом памфлете, написанном после посещения Америки, Горький приводит бредовую речь одного расхваставшегося «короля республики»:

«— Америка — лучшая страна мира... Американцы — лучшие люди земли. У них больше всего денег. Никто не имеет столько денег, как мы. Поэтому к нам скоро придет весь мир».

Не похожа ли эта безудержная реклама «американского образа жизни» на последние речи господина Ачесона? Как две капли воды, с той лишь разницей, что г-н Ачесон сопровождает свои речи не только разговорами о всемогущей власти доллара, но и атомной истерией, безудержной гонимой вооружений.

Свыше двух десятилетий тому назад Горький четко и ясно подчеркнул свое отношение к империалистической Америке:

«— Я думаю, что ваша цивилизация, это — самая уродливая цивилизация нашей планеты, потому что она чудовищно преувеличила все многообразные и позорные уродства европейской цивилизации...»

Капиталисты всех стран одинаково противные и бесчеловечные племя, но — ваши хуже».

Таков приговор Горького, вынесенный правящим кругам Америки, которые ныне докатились до закона Тафта — Хартли, до «комиссии по расследованию антиамериканской деятельности», до откровенной, ничем не прикрытой проповеди расизма и войны.

Горький — великий патриот нашей Родины. Все мечты, все чаяния его были связаны с нашим народом. Только в советском строе, в социалистической действительности он видел осуществление сокровенных идеалов человечества, только в стране Советов, по мысли писателя, возможно наиболее полное раскрытие чудесных человеческих качеств.

Слова горячей любви и благодарности большевистской партии, ее вождям В. И. Ленину и И. В. Сталину звучат в публицистических статьях и очерках Горького.

Он писал:

«Только революционный пролетариат единым фронтом своим в силах устоять против отравления соблазном гнусного и безнаказанного грабежа его классовых братьев».

Этот пролетариат, воспитанный идеологией Маркса — Ленина, реально и мудро осуществляемой вождем его Сталиным, этот пролетариат доказал миру, что в его пестро-племенной стране все племена и расы со-

вершенно равны в правах на жизнь, на труд, на развитие своих культур».

Горький верил в чудодейственную воспитательную силу творческого труда. «Никогда ничего дорогого не будет у нас, — говорил один из горьковских героев, — если мы не научимся находить удовольствие в труде». По отношению к труду Горький оценивал человека. Но великий писатель знал, что в условиях капитализма невозможен свободный труд. И героям его произведений оставалось лишь мечтать о времени, когда труд станет подлинно свободным и будет, преобразовывая природу, украшать жизнь человека.

Поэзия освобожденного труда, торжество человека над силами природы, восприятие с такой силой Горьким, сегодня особенно понятны советскому народу, который по зову великого вождя товарища Сталина приступил к новому преобразованию природы на бескрайних просторах нашей Родины.

Немало страниц своих вдохновенных произведений посвятил Горький молодежи.

Еще в дореволюционные годы писатель показывал губительное влияние буржуазной морали на молодежь. В автобиографических произведениях, в многочисленных повестях перед нами вырисовываются образы молодых людей. Одни, соблазненные мечтами о наживе, терпят моральное банкротство и погибают, не в силах вырваться из своей среды. Другие, найдя в себе мужество, преодолевают трудности, вступают на путь активной борьбы с ложью окружающей действительности.

После Великого Октября в ярких публицистических очерках и статьях Горький говорит о поколении героев, которое проходит по жизни с гордо поднятой головой. После парада физкультурников 1935 года Горький писал:

«Все более уверенно-тверд шаг молодежи, и ярче горит в глазах ее радость жить в стране, где так быстро и красиво воспитывается тело и так огненно, победоносно цветет в нем боевой, героический дух».

Высоко оценивая роль комсомола в нашей стране, Горький называл его «неистощимым резервом партии». Обращаясь с приветствием к X съезду ВЛКСМ, он писал:

«Непоколебимо верю в победу вашу, дорогие товарищи, — в победу над всем, что вы начнете делать в колхозах, на фабриках и всюду, куда проникнет ваша героическая энергия».

Горький утверждал, что, вооружая подрастающих и юношей, кроме револьверов, от-

жившими идеями национализма и расизма, современная буржуазия воспитывает из них не только агентов полиции, но прямых членоконевистников, банду убийц.

Это высказывание Горького в полной мере можно отнести к современной Америке, где культ гангстерства и убийства, успешно заимствованный у фашизма, стал одним из методов «воспитания» молодежи.

Всем своим творчеством, всей своей замечательной жизнью, отданной на благо Родины, великий писатель, основоположник советской литературы, участвует в нашем творческом, созидательном труде. Мы постоянно ощущаем на своем плече руку этого великого друга Ленина и Сталина. Нам близки и понятны его мечты — они осуществятся на наших глазах. Мы глубоко благодарны ему за все, что он сделал для торжества «самой яркой демократии земли» — нашей советской Родины. «Мы выступаем в стране, — с гордостью говорил Горький, — освещенной гением Владимира Ильича Ленина, в стране, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина».

Сегодня, когда миллионы простых людей всего земного шара поднимают свой голос против войны, за мир, в этом могучем хоре мы четко различаем голос великого писателя-патриота: «С кем вы, «мастера культуры»? Ему были глубоко отвратительны идеи войны, проповедываемые зачинщиками массовых убийств и разрушителями жизни. Война, по мысли писателя, нужна «для нескольких десятков тысяч очень богатых и совершенно безответственных людей, которые «правят миром», т. е. — живут чужим трудом, чужой кровью, заражая трудовой народ — как вши тифом — болезнями жадности, зависти и вражды». Но — и в этом великая сила революционного, социалистического гуманизма Горького — он говорил: «И если вспыхнет война против того класса, силами которого я живу и работаю, — я тоже пойду рядовым бойцом в его армию».

В нашем великом походе в будущее, в коммунизм Горький с нами. В ногу со всем прогрессивным человечеством идет он в бой против «касты безответственных хищников, касты, которая загнала с головы и продолжает действовать уже только по инерции». Вместе с миллионами лучших людей мира он подписывается под Стокгольмским воззванием своими бессмертными произведениями.

Ю. ИВАЩЕНКО.

18 ИЮН 1950

Комсомольская правда

Москва