

Пьесы А. М. Горького в сельских клубах и районных домах культуры

Конкурс на лучшую постановку пьес А. М. Горького вызвал горячий интерес среди сельских театральных коллективов области.

Театральный коллектив Макарьевского дома культуры одним из первых поставил одну из лучших пьес Горького «Васса Железнова». Выпуск этого спектакля был приурочен к 14-летию со дня смерти великого пролетарского писателя. Общественность Макарьева очень тепло приняла постановку пьесы «Васса Железнова». Театральный коллектив по-серьезному подошел к труднейшему драматургическому произведению Горького и создал интересный спектакль. Единственно, в чем следует упрекнуть руководство Дома культуры, это в том, что был взят первый вариант пьесы Горького, в то время, как второй вариант, переработанный в свое время самим писателем, представляет для современных зрителей наибольший интерес.

С большим интересом приступил к работе над пьесой Горького «На дне» драмколлектив Судайского дома культуры. Участники детально разобрали пьесу и характеры действующих лиц. Репетиции ведутся уже в планировке на сцене. Участники спектакля стараются как можно лучше воплотить образы этой замечательной пьесы.

Матвеевский сельский клуб Судайского района в проходившем в области в начале этого года смотре сельской художественной самодеятельности выдвинулся в ряд лучших сельских клубов района. Сейчас театральный коллектив этого клуба готовит к постановке пьесу «Враги». Руководство клуба правильно сделало, что остановило свой выбор именно на этом произведении Горького. Пьеса «Враги» открывает новую страницу в истории русской драматургии. В ней Горький впервые в русской драматургии дал образы сознательных революционеров-рабочих, показал ту новую силу, которая исторически была призвана сменить старый, собственнический мир. Кружковцы изучают биографию А. М. Горького и его драматические произведения.

Серьезно подошел к конкурсу Межевской райкультпросветотдел. В результате работы, проведенной с каждым сельским клубом и избы-читальней, все культпросветучреждения включили в репертуар своих самодеятельных коллективов пьесы и отдельные сцены из произведений Горького. Районный Дом культуры работает над пьесой «Егор Булычев и др.» Этот театральный коллектив уже ставил многоактные пьесы и, судя по его творческим возможностям, можно надеяться, что он успешно справится с постановкой и этого ответственного спектакля.

Никольский сельский клуб Межевского района работает над пьесой «Последние». Все культпросветучреждения района готовятся к предстоящему конкурсу.

Художественный руководитель Пыщутского дома культуры А. Ф. Долина с большим увлечением вместе с коллекти-

вом работает над спектаклем «Васса Железнова». Театральный коллектив Пыщутского дома культуры является одним из лучших в области. За последний год им были подготовлены такие спектакли, как: «Московский характер» — Софронова, «Хлеб наш насущный» — Вирты.

Интересную творческую работу над спектаклем «Васса Железнова» ведет Мантуровский дом культуры. Режиссер Г. Комарова-Могут по этому поводу связалась непосредственно с художественным руководителем Московского ордена Ленина Художественного Академического театра им. А. М. Горького тов. Кедровым, описав ему план постановки и свою экспозицию на «Вассу Железнову». В ответном письме т. Кедров согласился с мыслями и режиссерской трактовкой по спектаклю и по образу Вассы Железновой т. Комаровой. Свои соображения о разрешении стиля спектакля т. Комарова написала и в областной Дом народного творчества. Чувствуется, что режиссера особенно волнует образ Вассы, правильное решение его. К работе над этим спектаклем Дом культуры привлёк лучшие творческие силы районного центра. Готовится специальное оформление спектакля.

Ивановский и Мантуровский дома культуры тоже ставят «Вассу Железнову». Многие дома культуры и сельские клубы избрали для постановки одну из ранних пьес Горького «Мещане», где он бичует уродливый быт собственнического общества, мещанство. Пьесу «Мещане» ставят коллективы Шарьинского, Судиславского, Бологровского домов культуры, Шартановский сельский клуб, Судайского района, Романцевский клуб, Ореховского района.

Предварительный анализ работы домов культуры и сельских клубов над произведениями А. М. Горького показывает, что наши культпросветучреждения могут успешно справиться с задачами, поставленными конкурсом. Но есть еще и такие районы, где конкурсу не придали должного значения. Например, в культпросветотделе Костромского района до сих пор нет ясной картины, что готовят сельские клубы и избы-читальни к конкурсу на лучшую постановку пьес А. М. Горького.

В сентябре начнутся окончательные просмотры лучших постановок театральных коллективов по горьковским спектаклям. В июле и августе областной Дом народного творчества проведет в целом ряде районов предварительные творческие просмотры горьковских спектаклей. Режиссеры, артисты и работники областного Дома народного творчества выедут для оказания практической помощи на местах коллективам театральной самодеятельности.

Всем заведующим райкультпросветотделами, руководителям культпросветучреждений и постановщикам горьковских спектаклей необходимо приложить все старания, мобилизовать все возможности для успешного завершения конкурса.

А. ТАЛИСМАН,

директор областного Дома народного творчества.