

К 16-летию со дня смерти
А. М. Горького

ОДНА ГОРЬКОВСКАЯ ЗАПИСЬ

Летом 1929 года Алексей Максимович Горький приезжал в гости к ленинградцам. Он побывал на заводах, в школах, типографиях и во Дворце культуры за Нарвской заставой. Здесь, во Дворце, хранится сделанная им запись. На фасаде светлосерого здания у самых Нарвских ворот и сейчас сверкают позолотой незабываемые горьковские слова:

«Работе таких очагов культуры я желаю силы, которой обладает огонь, превращая железную руду в сталь. Точно так же, как из стальной массы руки рабочих создают швейную иглу, перо для писателя, резец и сложнейшие машины, так же рабочий класс должен создать из плоти своей мастеров и художников культуры».

С тех пор в этом очаге культуры, носящем имя Горького, побывало свыше пятидесяти миллионов советских людей, многочисленные зарубежные делегации. В стенах Дворца звучали пламенные речи выдающихся деятелей коммунистической партии и Советского государства М. И. Калинина, С. М. Кирова, происходили выездные сессии Академии наук СССР.

В вечерний час мы встретили во Дворце людей разных профессий и возрастов. Тут были и старики, штурмовавшие Зимний в 1917 году, и молодые рабочие-новаторы, и веселая детвора с красными галстуками.

...Кабинет производственно-технической пропаганды. Токарь-скоростник лауреат Сталинской премии В. Трутнев рассказывает о своем конструкторском опыте. Такие встречи — обычное явление во Дворце. Совсем недавно здесь посещал лекции и занимался на курсах конструкторов слесарь Кировского завода П. А. Зайченко. Ныне он лауреат Сталинской премии, автор первоклассных станков.

В одной комнате готовятся к предстоящим занятиям в политкружке, в другой — слушают лекцию «Советская наука и техника на сталинских стройках».

В танцевальном зале, кинотеатре, библиотеке, гостиной — всюду людно.

На сцене главного зала последние приготовления к спектаклю. Сегодня премьера пьесы С. Алешина «Директор». Роль директора исполняет инженер-проектировщик А. А. Барский, роль парторга ЦК ВКП(б) — директор Колпинского завода Г. В. Иноземцев.

Мы поднялись на другой этаж. Свыше тысячи пионеров и школьников занимались в драматическом, кукольном, хоровом, музыкальном, хореографическом кружках.

Нам показали сотни детских писем. На конвертах почтовые штампы более чем сорока городов страны. Это ребята благодарят пионеров детского морского клуба Дворца культуры имени Горького, разославших чертежи «Как построить яхту». Когда мы вошли, здесь были заняты изготовлением новых чертежей.

...С тех пор как Алексей Максимович Горький оставил свою запись в первом Дворце культуры Советского Союза, в городах и селах страны отстроены сотни дворцов и домов культуры, в которых воспитываются, по словам Горького, мастера и художники культуры.

К. ЧЕРЕВКОВ