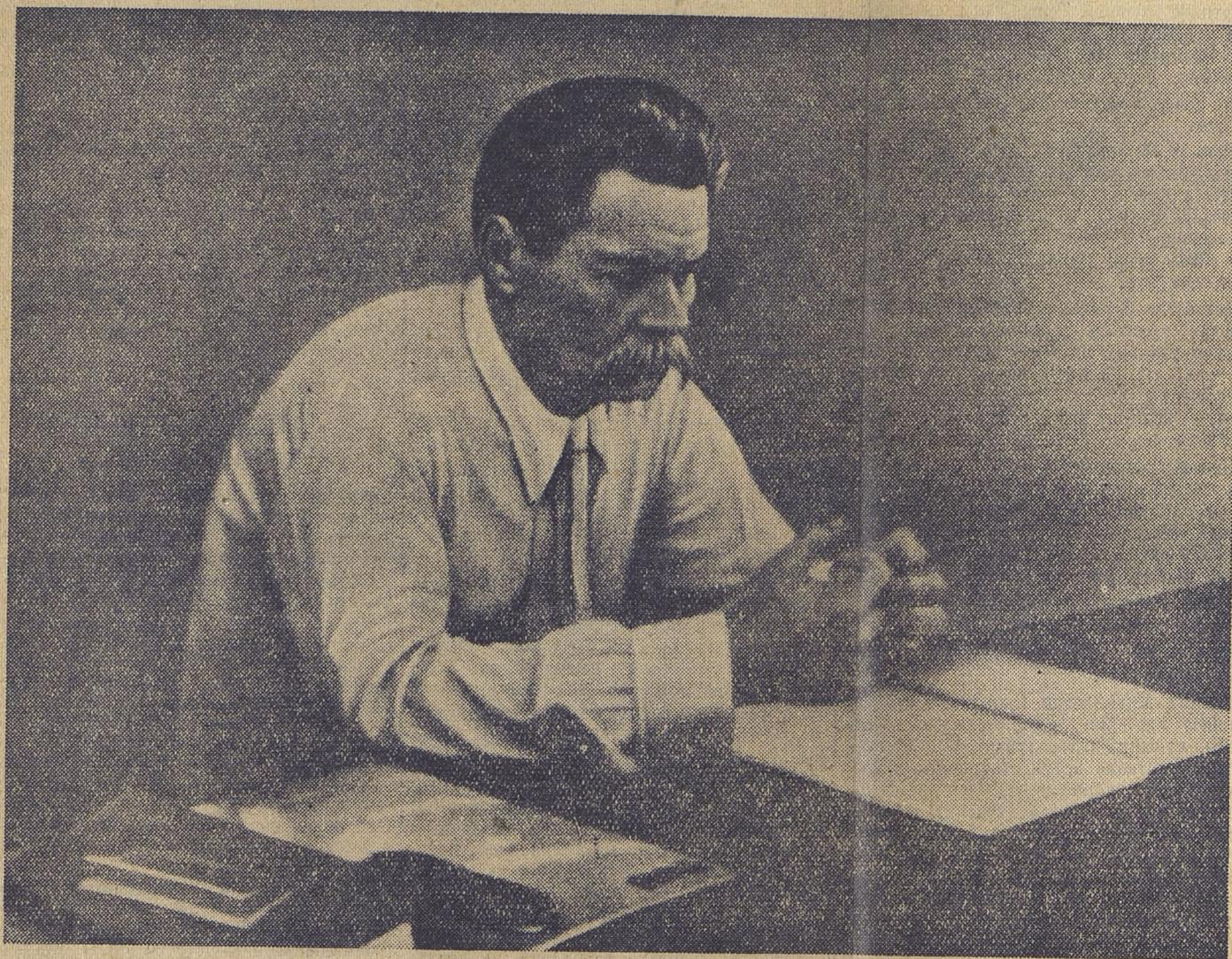


ЛИТЕРАТУРНАЯ ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР ГАЗЕТА

№ 73 (2946)

Вторник, 17 июня 1952 г.

Цена 40 коп.



А. М. Горький. 1934 год. (Снимок публикуется впервые).

Фото Н. ГРАНОВСКОГО

В музее А. М. Горького

Пятнадцать лет назад в Москве, на улице Воровского, в старинном особняке с белыми колоннами открылся Музей А. М. Горького. Около миллиона человек ознакомилось за эти годы с материалами музея.

Громадный интерес к жизни и творчеству великого писателя проявляют советские люди самых различных национальностей, профессий, возрастов.

12 июня 1952 года. В этот день среди лиц, осмотревших музей, были рабочие, школьники, военнослужащие, научные работники; были травильщик с Гознака, инженер, винодел, врач, слушатель Военно-политической академии имени В. И. Ленина, студент из Якутии, художник, агроном из Казахстана, учитель из Подольска...

Но самые частые гости музея — юноши и девушки, школьники. Нет в Москве школы, которая не приводила бы сюда своих воспитанников.

Из года в год растут миллионные тиражи произведений А. М. Горького. В одном из залов есть стенд, украшенный башенкой из стекла, на котором светятся две надписи: «58 миллионов книг М. Горького издано в

СССР с 1918 по 1951 гг.». «На 70 языков народов СССР переведены произведения М. Горького». Вспомним: в царской России тираж книг писателя немногим превышал миллион экземпляров.

Слава Горького распространилась далеко за пределы нашей Родины. На Западе и Востоке книги его читают миллионы людей, имя его дорого передовым людям всех стран. Особенно много произведений великого русского писателя выпускается в Китае. Эти издания занимают большой стенд в зале, посвященном теме борьбы Горького за мир. Китайский писатель Мао Дунь в одном из своих высказываний заявляет, что прогрессивные писатели унаследовали от произведений Горького не только «боевой дух писателя, но научились тому, как любить и ненавидеть, что любить и ненавидеть. Жизненный путь Горького научил нас и тому, как должен жить писатель, если он не отрывается от народа».

Связь Горького с народом — в экспонатах каждого зала. 14-й том собрания сочинений А. М. Горького. Переплет и листы книги пробиты в 1943 году под Новоросийском осколком вражеского снаряда.

Другой волнующий экспонат: «Детство» Горького, и вдоль страницы — надпись: «Просим сохранить эту книгу как реликвию нашей боевой истории... В ней мы находим самые близкие чувства любви к человеку и ненависти к врагу...» Это дар от личного состава Н-ской батареи Черноморского флота. В другом зале, в большом стеклянном шкафу — подарки Горькому от народа: макет корабля «Максим Горький», искуснейший письменный прибор от художников-палешан, охотничье ружье от пролетариев города Тулы... Имя Горького дорого и простым людям, живущим за пределами СССР. Шахтеры из города Билина (Чехословакия) прислали модель шахтерской лампочки и «Крестный лист» о присвоении шахте «имени великого писателя братского русского народа Максима Горького».

Наши иностранные друзья, в частности писатели стран народной демократии, которым близки и дороги гуманистические идеи Горького, — неперменные посетители музея. За последний год здесь побывали делегации Албании, Венгрии, Чехословакии, Румынии, Китая.