

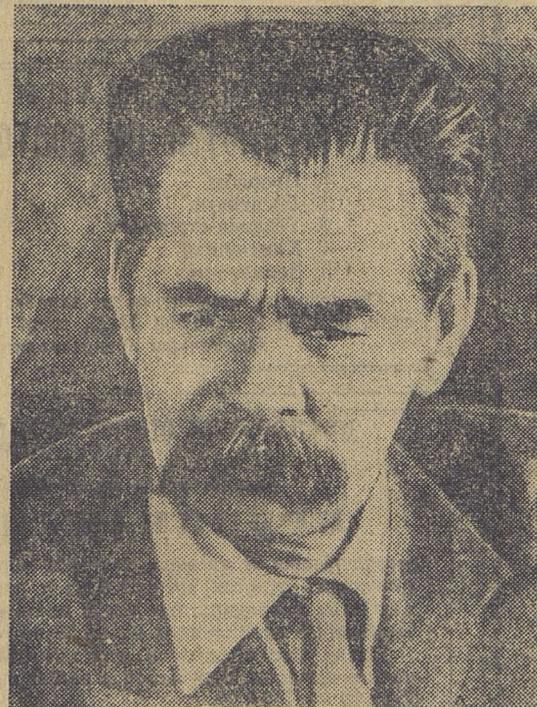
ВЕЧНО ЖИВОЙ ГОРЬКИЙ

Алексей Максимович Горький принадлежит к числу любимых писателей народов Советского Союза и всего прогрессивного человечества. В историю мировой литературы он вошел как достойный продолжатель славных традиций русской литературы XIX века, как основоположник литературы социалистического реализма.

Пламенное слово великого писателя звучит и в наши дни, как живой с живым говорит он с людьми со страниц своих произведений. Многие его высказывания звучат, как пророческие предвидения. Сквозь года он видел то время, когда будет уничтожена засуха, канал соединит русские реки Волгу и Дон, зелень покроет бесплодные пустыни Средней Азии. Приближение времени великих строек коммунизма предчувствовал Горький, и оно пришло.

В годы своей жизни Горький был бдительным стражем мира, беспощадно разоблачал врагов мира и демократии, бичевал агрессоров, приговаривал к позорному столбу фашизм. Он приветствовал освободительную борьбу народов Китая, Испании, Франции, Индии, Индокитая и других стран. В своих сатирических памфлетах писатель разоблачал звериное существо американского империализма, его лжедемократию. Поэтому, когда мы читаем произведения Горького, нам кажется,

К 16-летию со дня смерти
А. М. Горького



А. М. ГОРЬКИЙ

* * * * *
* * * * *

как будто он живет вместе с нами, в наши дни. Книжки Горького являются сейчас настольными книгами трудящихся. Читатели знают наизусть его «Песню о Буревестнике» и «Песню о Соколе». Кто не читал его романы «Мать», «Жизнь Клима Самгина» и многие другие произведения? Пьесы Горького «На дне», «Мещанин», «Враги» и другие не сходят со сцены советского театра. На десятки языков мира переведены произведения великого русского писателя.

Главное в творчестве М. Горького—его страстная любовь к человеку, ненависть к мещанству, капитализму, к частной собственности, к фашизму и войне. Чудесная горьковская песня о человеке мощно звучит на страницах его произведений. «Человек—это звучит гордо!»—учил великий гуманист еще до революции. «Моя радость и гордость—новый русский человек, строитель нового государства»,—писал А. М. Горький после революции.

Вся жизнь Горького была посвящена служению народу. Друг и соратник Ленина и Сталина, Горький, подобно своим великим учителям, все силы отдавал социалистической Родине, ее процветанию. Писатель—революционер, он связал свою судьбу с партией большевиков и до самого последнего дыхания был предан великому знамени Ленина—Сталина, развеваящемуся над нашей Родиной.

Горький радовался, что живет в стране, освещенной гением В. И. Ленина и И. В. Сталина. Своим изумительным, неповторимым трудолюбием он пробуждал в людях жажду к творчеству и преобразовательной жизни.

Зорким взором ленинца Горький предвидел торжество и славу нашего

народа, сказав задолго до Октября: «Россия будет самой яркой демократической землей».

С самого начала своей литературной деятельности и до конца жизни Горький был непримиримым врагом капитализма. В мировой художественной литературе до Горького никто не говорил так смело и грозно о преступлениях капиталистического общества. Каждое произведение Горького было тараном, разрушающим твердыни капитализма.

После 1905 года, во время поездок по Европе и Америке, Горький выступал пламенным пропагандистом международной демократической солидарности. Его разящие памфлеты «Прекрасная Франция» и «Город Желтого Дьявола» как нельзя лучше характеризуют и капиталистическую Францию и Америку. Эта характеристика сохраняет свою силу и в настоящее время потому, что черты звериного империализма, вскрытые писателем, в настоящее время не только остались там, но и приобрели еще более уродливую форму.

В своих ярких публицистических произведениях Горький показал агрессивную сущность американских капиталистов, которые делали яростные попытки задуть молодую советскую республику, посылали против нее интервенционистские войска. Горький вскрывал язвы американской буржуазной лжедемократии с ее дискриминацией негров, каторгами и ссылками, разгулом бандитизма. В ответ на анкету американского буржуазного журнала писатель заявлял: «... то, что вы называете цивилизацией США, не возбуждает и не может возбудить у меня симпатий. Я думаю, что ваша цивилизация, это—самая уродливая цивилизация нашей планеты, потому

му что она чудовищно преувеличила все многообразные и позорные уродства европейской цивилизации... Капиталисты всех стран одинаково противное и бесчеловечное племя, но—ваши хуже. Они видимо более глупо жадны к деньгам».

Горький правильно оценивал буржуазную культуру как загнивающую. История буржуазии—история ее духовного обнищания,—говорил он. Писатель заявлял, что капитализм—заразная болезнь народов. «Фашизм есть порождение буржуазной культуры... ее равная опухоль».

Горький показал действительное лицо буржуазной прессы, являющейся «паразитным растением», которое пытается прикрыть хаос действительности.

Разоблачая порочность буржуазной системы, Горький считал, что у мировой демократии есть один путь устранения социального зла—путь социалистической революции, что у пролетариата всех стран должен быть один язык, язык непримиримой ненависти к хозяевам и слугам капитала.

Горький принадлежит международному рабочему классу и всему человечеству. Но вместе с тем Горький был сыном русского народа, и мы не можем думать об этом без чувства национальной гордости.

Мы гордимся, что наш народ дал человечеству Горького, страстного поборника дружбы и братства народов, писателя, чьи произведения стали любимыми книгами миллионов людей различных наций.

С особой силой и значением звучит сегодня его вдохновенный голос во славу своей Родины, страны всенародного счастья.

Злободневно звучат призывы Горького быть пламенными борцами

за сохранение и упрочение мира в наши дни, когда беснующиеся империалисты разжигают пожар новой войны. Горький—великий глашатай мира, воинствующий борец за него, обличитель поджигателей войны. Борцы за мир ощущают Горького живым среди живых, деятельно помогающим стране Советов в строительстве коммунизма и всем народам в борьбе за мир на земле.

Велики заслуги Горького в области художественного слова.

В свете гениальных трудов И. В. Сталина по вопросам языковедения особенно четко вырисовывается значение деятельности Горького, как организатора языка художественной литературы, как наставника советских писателей.

Горький стоял на правильных позициях в вопросе о социальной природе языка, понимая его как продукт долговечного трудового опыта, как «орудие культуры», как всенародное творчество. Для Горького слово—это одежда всех фактов, всех мыслей. «Все явления природы,—писал Горький в статье «О литературной технике»,—одеты работой нашего разума в слова, оформлены в понятия». Великий писатель внушал молодым литераторам мысль о том, что «все слова рождены действием, трудом, поэтому язык является костью, мускулом, нервом, кожей фактов».

Отвергая классовость языка, он утверждал, что создателем языка является весь народ. Он писал: «Уместно будет напомнить, что язык создается народом. Деление языка на литературный и народный значит только то, что мы имеем, так сказать, «сырой язык» и обработанный мастерами».

В наши дни, когда борьба за действительность языка советской литера-

туры, имеющей мировое значение, принимает огромный идейно-политический смысл, заветы Горького в области языка и литературы звучат с новой силой для всех работников идеологического фронта.

Нам и сегодня помогает борьба Горького за смысловую точность, за остроту языка, за очищение его от слов-паразитов, от ненужных иностранных слов.

Уверенность великого мастера слова в том, что в неисчерпаемой сокровищнице русского языка для всякого писателя вполне достаточно таких слов, в которых он найдет четкое оформление для своей мысли, строгое отношение к диалектизму и к иностранным словам—все это говорит о том, что Горький подходит к вопросам литературы, как настоящий деятель социалистической культуры, как соратник Ленина—Сталина.

Неутомимый борец за мир, за демократию, за социализм, Горький прославлял миролюбие нашего народа, нашего правительства, писал о великой исторической роли вождей народов В. И. Ленина и И. В. Сталина. Одна из статей Горького заканчивается такими замечательными словами:

«Да здравствует простая, ясная мудрость наших вождей, первых и единственных в мире вождей, которые не пошлют, никогда не пошлют народ свой поработать манчжуров, абиссинцев, китайцев, индусов!»

Да здравствует Иосиф Сталин, человек огромного сердца и ума!..»

Имя Горького, великого писателя, его прекрасные произведения всегда будут жить в народе

Р. МАТВЕЕВА,
учительница русского языка
и литературы Второвской
средней школы Камешковского
района.

ПРИЗЫВ
г. Владимир
18 ИЮН. 1950